

Presseinformation

6. Mai 2026

Seite 1/2

**Yutaka Sado dirigiert Bruckner-Programm im Musikverein Wien
Mit der «Nullten» und dem Te Deum kehrt der langjährige Chefdirigent
und Ehrendirigent erstmals als Gast zum Tonkünstler-Orchester zurück**

Seit seiner Zusammenarbeit mit dem **Tonkünstler-Orchester** gehört **Anton Bruckners** Musik zu **Yutaka Sados** Herzensangelegenheiten, im Konzertsaal ebenso wie auf CD: Beginnend mit der dritten, hat er mit den Tonkünstlern alle Symphonien aufgeführt – bis auf eine: Die **«Nullte»** hob sich der japanische Dirigent für die **Abonnementkonzerte** am **Freitag, 15.**, und am **Sonntag, 17. Mai**, im **Musikverein Wien** auf. Das Werk, das eigentlich **«Annullierte»** genannt werden sollte, entstand nicht vor der ersten Symphonie, sondern danach, als zurückgezogene «Zweite». Ein vergleichsweise knappes und dennoch monumentales späteres Opus stellt das **Te Deum** dar. Zusammen mit dem **Tschechischen Philharmonischen Chor Brünn** und handverlesenen Solostimmen lassen die Tonkünstler unter Yutaka Sados Leitung die himmlischen Heerscharen das große Gotteslob feiern.

Hintergrund

Mit Yutaka Sado widmeten sich die Tonkünstler einem breiten Repertoire von Joseph Haydn über Anton Bruckner und Gustav Mahler bis hin zu zeitgenössischen Kompositionen. Nun kehrt der Japaner, der in Anerkennung seiner Verdienste um die künstlerische Weiterentwicklung des Tonkünstler-Orchesters zu dessen **Ehrendirigenten** ernannt worden war, erstmals als Gast zurück. Im 2016 gegründeten orchestereigenen **CD-Label** erschienen fast 25 Tonträger unter Yutaka Sados Leitung. Im Frühjahr 2025 verabschiedete sich Yutaka Sado mit fast 20 Konzerten vom Tonkünstler-Orchester und seinem Publikum in Wien, Niederösterreich und Japan. Rund 20.000 Menschen besuchten die Konzerte während der **Japan-Tournee** im Mai 2025, darunter drei in Tokio, bevor Sados zehnjähriges Mandat als **Chefdirigent** mit vier ausverkauften Aufführungen von Gustav Mahlers achter Symphonie in Wien und St. Pölten endete.

Termine, Besetzung, Fotomaterial, Karteninformation auf Seite 2

Tonkünstler-Pressestelle

Ute van der Sanden

Niederösterreichische Tonkünstler Betriebsgesellschaft m.b.H.

Kulturbezirk 2

3100 St. Pölten, Österreich

M: +43 664 604 99 752

presse@tonkuenstler.at

tonkuenstler.at

Presseinformation

6. Mai 2026

Seite 2/2

11. Abonnementprogramm | «Bruckner: Te Deum»
Termine, Besetzung, Fotomaterial, Karteninformation

Freitag, 15. Mai 2026, 19.30 Uhr | Musikverein Wien

Samstag, 16. Mai 2026, 18.30 Uhr | Grafenegg

Sonntag, 17. Mai 2026, 15.30 Uhr | Musikverein Wien

Montag, 18. Mai 2026, 19.30 Uhr | Festspielhaus St. Pölten

Aleksandra Szmyd Sopran

Anja Mittermüller Mezzosopran

Attilio Glaser Tenor

Edwin Crossley-Mercer Bass

Tschechischer Philharmonischer Chor Brünn | Petr Fiala Einstudierung

Yutaka Sado Dirigent

Tonkünstler-Orchester Niederösterreich

Anton Bruckner Symphonie d-Moll «Nullte»
«Christus factus est» Motette a cappella WAB 11
Te Deum für Soli, gemischten Chor, Orgel und Orchester C-Dur

**Fotos von Yutaka Sado, den Gesangssolistinnen und -solisten, vom Tschechischen
Philharmonischen Chor Brünn und vom Tonkünstler-Orchester im Musikverein Wien**

zur freien Verwendung im Zusammenhang mit der Berichterstattung und bei Erwähnung des im Bildnamen
vermerkten Credits

finden Sie zum [Download bitte hier](#).

Tonkünstler-Kartenbüro

Herrngasse 10 | 1010 Wien | T: +43 1 586 83 83 | tickets@tonkuenstler.at | tonkuenstler.at

Öffnungszeiten: Di bis Fr von 9 bis 17.30 Uhr, an Feiertagen geschlossen

Tonkünstler-Pressestelle

Ute van der Sanden

Niederösterreichische Tonkünstler Betriebsgesellschaft m.b.H.

Kulturbezirk 2

3100 St. Pölten, Österreich

M: +43 664 604 99 752

presse@tonkuenstler.at

tonkuenstler.at