

Presseinformation

16. Juni 2025

Seite 1/2

Yutaka Sado ist erster Ehrendirigent der Tonkünstler Feierliche Würdigung seiner Verdienste nach zehnjähriger Amtszeit

Der japanische Dirigent **Yutaka Sado** ist der erste **Ehrendirigent** des **Tonkünstler-Orchesters Niederösterreich**. Dieser Titel wurde ihm anlässlich seiner Verabschiedung als Chefdirigent in Wien verliehen. Gewürdigt wird damit nicht nur sein zehnjähriges Wirken in dieser Funktion, sondern vor allem auch seine Verdienste für die künstlerische Weiterentwicklung des Orchesters. Mit Yutaka Sado haben sich die Tonkünstler einem breiten **Repertoire** von **Joseph Haydn** über **Anton Bruckner** bis hin zu **zeitgenössischen Kompositionen** unter anderem aus Japan gewidmet, besonders intensiv aber den Orchesterwerken **Gustav Mahlers**: Alle vollendeten Symphonien wurden aufs Podium gebracht und stehen auch im Mittelpunkt des 2016 gegründeten **orchestereigenen CD-Labels**, in dem bisher fast 25 Tonträger unter Yutaka Sados Leitung erschienen. Der Zyklus mit Mahlers vollendeten Symphonien wird in nächster Zeit um dessen achte und neunte Symphonie ergänzt.

In Yutaka Sados Wirken spiegelte sich auch seine Verbindung zu seinem Mentor **Leonard Bernstein** wider, der eine weltweite Mahler-Renaissance initiierte, und seine wertvolle Arbeit mit Hunderttausenden Sangesbegeisterten bei «10.000-mal Freude» in Ōsaka, wo unter seiner Leitung alljährlich Ludwig van Beethovens Neunte zelebriert wird. Dieses Ereignis hat mit Konzerten unter dem Titel **«Seid umschlungen, Millionen»** in Wien und Niederösterreich sein österreichisches Äquivalent gefunden.

«Die Jahre mit dem Tonkünstler-Orchester sind der größte Schatz meiner Karriere»

Die Zusammenarbeit der Tonkünstler mit **Yutaka Sado** umfasst seit ihrem Beginn 2013 **fast 300 gemeinsame Auftritte** unter anderem in Wien, Niederösterreich, Japan, Großbritannien und Deutschland. *«Die zehn Jahre mit dem Tonkünstler-Orchester sind der größte Schatz meiner Karriere. Vom Tonkünstler-Orchester habe ich so vieles gelernt!»,* sagt Yutaka Sado. *«Vor allem die intensive Beschäftigung mit den Werken von Gustav Mahler und Anton Bruckner war für mich eine große Bereicherung.»*

Gertrude Rossbacher, Solo-Bratschistin und Vorsitzende des Orchesterbeirats, dankte Yutaka Sado im Namen des Orchesters: *«In diesen zehn Jahren haben wir nicht nur eine musikalische Verbindung und ein künstlerisches Verständnis füreinander aufgebaut, vor allem haben wir eine emotionale Verbindung entwickelt und gefestigt. Wichtig für uns Musikerinnen und Musiker ist, diese emotionalen Momente zu spüren, denn das trägt uns weiter: Ein Dirigent, der sich in Konzerten, Proben und Alltagssituationen in dieser Weise öffnen kann, ist ein Geschenk.»*

Tonkünstler-Pressestelle

Ute van der Sanden

Niederösterreichische Tonkünstler Betriebsgesellschaft m.b.H.

Kulturbezirk 2

3100 St. Pölten, Österreich

M: +43 664 60499752

presse@tonkuenstler.at

tonkuenstler.at

TONKÜNSTLER ORCHESTER

Niederösterreich

Presseinformation

16. Juni 2025

Seite 2/2

*«Yutaka Sado hat unserem Orchester ein großes Maß an Selbstvertrauen geschenkt, es zu Höchstleistungen angespornt und auf ein neues künstlerisches Niveau gehoben», sagte Tonkünstler-Geschäftsführer **Frank Druschel** bei der Verleihung des Ehrendirigenten-Titels. «Unseren Musikerinnen und Musikern und unserem Publikum ist er nicht nur als Dirigent und Künstler ans Herz gewachsen, sondern auch als Mensch und als Freund. Bei unserer jüngsten Japan-Tournee im Mai 2025 war diese Verbindung besonders intensiv zu spüren.»*

Rückkehr zum Tonkünstler-Orchester im Mai 2026 mit Musik von Anton Bruckner

Im Mai und Juni 2025 hatte sich Yutaka Sado mit **fast 20 Konzerten** vom **Tonkünstler-Orchester** und von seinem Publikum in **Wien, Niederösterreich** und **Japan** verabschiedet: An die Abonnementkonzerte mit der fünften Symphonie von Gustav Mahler und mit dem japanischen Starpianisten **Kyohei Sorita** in Wolfgang Amadeus Mozarts A-Dur-Klavierkonzert KV 488 schloss sich zunächst eine **zweiwöchige Japan-Tournee** mit neun ausverkauften Aufführungen dieses Programms an. Rund **20.000 Menschen** besuchten die Konzerte vom 9. bis zum 18. Mai an attraktiven Spielstätten in Japan, darunter drei in Tokio. Mit speziellen Klängen aus seiner Heimat und dem **Kodō Ensemble** gestaltete Yutaka Sado sein letztes Programm innerhalb der symphonischen Weltmusik-Reihe Plugged-In, bevor vier ausverkaufte Konzerte mit Gustav Mahlers achter Symphonie im Musikverein Wien und im Festspielhaus St. Pölten Yutaka Sados zehnjähriges Mandat als Chefdirigent beendeten. Bereits im **Mai 2026** kehrt er mit Werken von **Anton Bruckner**, darunter dessen Te Deum, als **Gastdirigent** zum Orchester zurück.

Chefdirigent des Tonkünstler-Orchesters Niederösterreich ist ab der Konzertsaison 25–26 der Franzose **Fabien Gabel**, der seine neue Position mit der **Sommernachtsgala Grafenegg** in dieser Woche offiziell antritt. Seinen Vertrag mit einer Laufzeit von zunächst vier Jahren unterzeichnete Gabel bereits im Juni 2023 im Palais Niederösterreich in Wien.

Fotos von **Yutaka Sado** sowie von der **Verleihung des Titels** mit Tonkünstler-Geschäftsführer **Frank Druschel** in Wien

– zur freien Verwendung im Zusammenhang mit der Berichterstattung und bei Erwähnung des im Bildnamen vermerkten Credits – finden Sie zum Download bitte hier:

<https://celum.noeku.at/pinaccess/showpin.do?pinCode=JhGyZdwLGvRz> sowie im Pressebereich auf unserer Website.

Tonkünstler-Pressestelle

Ute van der Sanden
Niederösterreichische Tonkünstler Betriebsgesellschaft m.b.H.
Kulturbezirk 2
3100 St. Pölten, Österreich

M: +43 664 60499752
presse@tonkuenstler.at
tonkuenstler.at