

Presseinformation

1. Mai 2025

Seite 1/4

Klanggewaltig und schlagkräftig: Chefdirigent Yutaka Sado nimmt Abschied vom Tonkünstler-Orchester

Finale mit Symphonien von Mahler, Taiko-Trommeln und Japan-Tournee

Mit vier Aufführungen von **Gustav Mahlers achter Symphonie**, genannt «**Symphonie der Tausend**», verabschiedet sich **Yutaka Sado** als **Chefdirigent** vom **Tonkünstler-Orchester Niederösterreich**. Zum Abschluss ihrer **zehnjährigen erfolgreichen Zusammenarbeit** stehen im **Mai und Juni 2025** noch fast 20 Konzerte unter Yutaka Sados Leitung auf dem Programm: neun in Wien und Niederösterreich und ebenso viele bei der dritten gemeinsamen **Japan-Tournee**. Mahlers Symphonien bilden dabei einen gewichtigen Schwerpunkt, haben sich die Tonkünstler und ihr Chefdirigent in den vergangenen Jahren doch intensiv mit seinem Orchesterwerk beschäftigt: Alle vollendeten Symphonien wurden aufs Podium gebracht und stehen auch im Mittelpunkt des 2016 gegründeten orchestereigenen CD-Labels.

In ihren **Abonnementkonzerten vom 3. bis zum 5. Mai** widmen sich die Tonkünstler und Yutaka Sado in Wien und Niederösterreich **Mahlers fünfter Symphonie**, zuvor erklingt **Wolfgang Amadeus Mozarts** berühmtes A-Dur-Klavierkonzert KV 488. Für das Konzert am Sonntag, 4. Mai, im Musikverein Wien sind nur noch wenige **Restkarten** erhältlich.

Dieses Programm – und den japanischen Starpianisten **Kyohei Sorita**, mit dem die Tonkünstler seit vielen Jahren zusammenarbeiten – nehmen sie auch nach **Japan** mit, ins Heimatland von Yutaka Sado. Die **Tournee** besteht aus neun Auftritten vom **9. bis zum 18. Mai** an attraktiven Spielstätten, darunter allein drei in **Tokio**. Auch das Performing Arts Center in **Hyogo**, wo Yutaka Sado künstlerischer Leiter ist, gehört zu den Konzertorten. Insgesamt werden rund **20.000 Menschen** erwartet. Bisher absolvierte Yutaka Sado mit dem Tonkünstler-Orchester sechs mehrtägige gemeinsame Konzertreisen: Bereits 2016 und 2018 gastierten sie in Japan, zusätzlich dreimal in **Großbritannien** und einmal in **Deutschland**. Am Tourneegeschehen lassen die Tonkünstler ihr Publikum erneut teilhaben: Im **Blog** auf der Tonkünstler-Website wird regelmäßig in Wort und Bild berichtet.

Mit speziellen Klängen aus seiner Heimat gestaltet Yutaka Sado sein letztes Programm innerhalb der symphonischen **Weltmusik-Reihe Plugged-In**. Für das schlagkräftige Finale betritt er am **23. Mai** mit dem **Kodō Ensemble** das Podium im **Musikverein Wien**. Auf dem Programm steht unter anderem das Konzert «Call of Sacred Drums», in dem sich die **Taiko-Trommeln** mit dem Orchester verbinden. Dieses Auftragswerk des Grafenegg Festivals an den estnischen Komponisten **Peeter Vähi** wurde 2008 von den Tonkünstlern uraufgeführt.

Tonkünstler-Pressestelle

Ute van der Sanden

Niederösterreichische Tonkünstler Betriebsgesellschaft m.b.H.

Kulturbezirk 2

3100 St. Pölten, Österreich

M: +43 664 60499752

presse@tonkuenstler.at

tonkuenstler.at

TONKÜNSTLER ORCHESTER

Niederösterreich

Presseinformation

1. Mai 2025

Seite 2/4

«Die zehn Jahre mit dem Tonkünstler-Orchester sind der größte Schatz meiner Karriere»

Die Zusammenarbeit der Tonkünstler mit Yutaka Sado umfasst seit ihrem Beginn 2013 **fast 300 gemeinsame Auftritte** unter anderem in Wien, Niederösterreich, Japan, Großbritannien und Deutschland. *«Die zehn Jahre mit dem Tonkünstler-Orchester sind der größte Schatz meiner Karriere. Vom Tonkünstler-Orchester habe ich so vieles gelernt!»,* sagt Yutaka Sado. *«Unter anderem war es großartig, gemeinsam ein sehr breites Repertoire aufzuführen, von klassischen Komponisten wie Joseph Haydn bis hin zu zeitgenössischer Musik mit Uraufführungen. Vor allem die intensive Beschäftigung mit den Werken von Gustav Mahler und Anton Bruckner war für mich eine große Bereicherung.»*

Im **orchestereigenen CD-Label** erschienen **20 Tonträger** unter Yutaka Sados Leitung. Allein 2024 kamen mit der ersten, der sechsten und der siebten Symphonie von Gustav Mahler drei neue CDs heraus. Um seine **achte Symphonie** wird der Zyklus mit den vollendeten Mahler-Symphonien im Herbst 2025 erweitert.

Dieses weltenumspannende Monumentalwerk bildet im **Abschiedskonzert** am **Mittwoch, 4. Juni**, im **Musikverein Wien** gemeinsam mit drei weiteren Aufführungen ab 1. Juni in Wien und St. Pölten das klanggewaltige Finale von Yutaka Sados Wirkungszeit als Chefdirigent. Als Gäste wurden hochkarätige Solostimmen sowie die **Wiener Sängerknaben**, der **Wiener Singverein** und der **Slowakische Philharmonische Chor** gewonnen.

In diesen Aufführungen spiegelt sich Yutaka Sados Verbindung zu seinem Mentor **Leonard Bernstein**, der eine weltweite Mahler-Renaissance initiierte, ebenso wider wie seine wertvolle Arbeit mit Hunderttausenden Sangesbegeisterten bei «10.000-mal Freude» in Ōsaka, wo unter seiner Leitung alljährlich Ludwig van Beethovens Neunte zelebriert wird. Dieses Ereignis hat mit Konzerten unter dem Titel **«Seid umschlungen, Millionen»** in Wien und Niederösterreich sein österreichisches Äquivalent gefunden.

Bereits im **Mai 2026** kehrt Yutaka Sado mit Werken von **Anton Bruckner**, darunter dessen **Te Deum**, als **Gastdirigent** zum Tonkünstler-Orchester zurück.

Termine, Besetzungen, Karteninformation, Fotos: Seite 3

Tonkünstler-Pressestelle

Ute van der Sanden

Niederösterreichische Tonkünstler Betriebsgesellschaft m.b.H.

Kulturbezirk 2

3100 St. Pölten, Österreich

M: +43 664 60499752

presse@tonkuenstler.at

tonkuenstler.at

TONKÜNSTLER ORCHESTER

Niederösterreich

Presseinformation

1. Mai 2025

Seite 3/4

Termine, Besetzung, Karteninformation, Fotos

11. Abonnementprogramm | «Mozart & Mahler»

Samstag, 3. Mai 2025, 18.30 Uhr | Auditorium Grafenegg

Sonntag, 4. Mai 2025, 15.30 Uhr | Musikverein Wien

Montag, 5. Mai 2025, 19.30 Uhr | Festspielhaus St. Pölten

Kyohei Sorita Klavier

Yutaka Sado Dirigent

Wolfgang Amadeus Mozart Konzert für Klavier und Orchester A-Dur KV 488

Gustav Mahler Symphonie Nr. 5

Tournee Japan

9 Konzerte vom 9. bis 18. Mai 2025

in **Miyazaki, Nishinomiya, Matsumoto, Takasaki, Tokio, Nagoya** und **Toyama**

Kyohei Sorita Klavier

Yutaka Sado Dirigent

Wolfgang Amadeus Mozart Konzert für Klavier und Orchester A-Dur KV 488

Gustav Mahler Symphonie Nr. 5

Alle Details auf [tonkuenstler.at](https://www.tonkuenstler.at)

Tournee-Blog: <https://www.tonkuenstler.at/de/japan-tournee-2025>

Plugged-In | «Taiko Drum Concerto»

Freitag, 23. Mai 2025, 20 Uhr | Musikverein Wien

Samstag, 24. Mai 2025, 19.30 Uhr | Festspielhaus St. Pölten

Kodō Ensemble

Yutaka Sado Dirigent

Yuta Sumiyoshi «Yui»

Peeter Vähi Konzert für Taiko-Ensemble und Orchester «Call of Sacred Drums»

Yuzo Toyama Rhapsodie für Orchester

Ryotaro Leo Ikenaga «Inochi»

Tonkünstler-Pressestelle

Ute van der Sanden

Niederösterreichische Tonkünstler Betriebsgesellschaft m.b.H.

Kulturbezirk 2

3100 St. Pölten, Österreich

M: +43 664 60499752

presse@tonkuenstler.at

tonkuenstler.at

TONKÜNSTLER ORCHESTER

Niederösterreich

Presseinformation

1. Mai 2025

Seite 4/4

12. Abonnementprogramm | «Mahler 8»

Sonntag, 1. Juni 2025, 15.30 Uhr | Musikverein Wien

Montag, 2. Juni 2025, 19.30 Uhr | Festspielhaus St. Pölten

Dienstag, 3. Juni 2025, 19.30 Uhr | Musikverein Wien

Mittwoch, 4. Juni 2025, 19.30 Uhr | Musikverein Wien

Gustav Mahler Symphonie Nr. 8 Es-Dur für acht Solisten, Knabenchor,
zwei gemischte Chöre und Orchester

Verity Wingate, Jacquelyn Stucker, Christina Gansch Sopran

Štěpánka Pučálková, Yajie Zhang Alt

Maximilian Schmitt Tenor

Rafael Fingerlos Bariton

David Steffens Bass

Wiener Sängerknaben, Wiener Singverein, Slowakischer Philharmonischer Chor

Yutaka Sado Dirigent

Kartenbüro Tonkünstler und Grafenegg

Herrngasse 10 | 1010 Wien | T: +43 1 586 83 83, F: +43 1 587 64 92

tickets@tonkuenstler.at | tonkuenstler.at

Öffnungszeiten: Di bis Fr von 9 bis 17.30 Uhr, außer an Feiertagen

Fotos von **Yutaka Sado**, vom **Tonkünstler-Orchester** und von ausgewählten Gastkünstlerinnen und -künstlern bei allen oben genannten Tonkünstler-Konzerten im Musikverein Wien

– zur freien Verwendung im Zusammenhang mit der Berichterstattung und bei Erwähnung des im Bildnamen vermerkten Credits – finden Sie zum Download bitte hier:

<https://celum.noeku.at/pinaccess/showpin.do?pinCode=KmbKMXeDGFko>

Tonkünstler-Pressestelle

Ute van der Sanden

Niederösterreichische Tonkünstler Betriebsgesellschaft m.b.H.

Kulturbezirk 2

3100 St. Pölten, Österreich

M: +43 664 60499752

presse@tonkuenstler.at

tonkuenstler.at