

## Neue Tonkünstler-CD: Mahlers Achte aus dem Musikverein Konzertmitschnitt dokumentiert Yutaka Sados Abschied als Chefdirigent

Unter der Leitung seines damaligen Chefdirigenten führte das **Tonkünstler-Orchester** im Juni 2025 **Gustav Mahlers** monumentale **achte Symphonie** im **Musikverein Wien** auf – als letztes Chef d'Œuvre für **Yutaka Sado**! Im Bunde mit einer prominenten Soloriege und famosen Chören hinterließen diese drei **Konzerte**, die am Ende der Zusammenarbeit mit Yutaka Sado als Chefdirigent standen, bleibende Eindrücke und liegen nun als klingende Erinnerung vor: Im **Eigenlabel des Orchesters** erschien am 13. Februar 2026 der **Konzertmitschnitt** von Mahlers «Symphonie Nr. 8 Es-Dur für großes Orchester, acht Solisten, zwei gemischte Chöre und Knabenchor» als **Doppel-CD**. Damit erweitert das Orchester **seine CD-Edition aller vollendeter Symphonien Gustav Mahlers** unter der Leitung von **Yutaka Sado**. Die Produktion der **neunten Symphonie**, die den Zyklus komplettieren wird, ist für **die Saison 27–28** eingeplant.

*«Denken Sie sich, daß das Universum zu tönen und zu klingen beginnt. Es sind nicht mehr menschliche Stimmen, sondern Planeten und Sonnen, welche kreisen»:* In seiner achten Symphonie greift Mahler nach den Sternen – kein Wunder, dass sie bei der Uraufführung wegen ihres musikalischen Großaufgebots zunächst als «Symphonie der Tausend» angekündigt wurde. Der Pfingsthymnus «Veni, creator spiritus» und der eintausend Jahre später entstandene Schluss von Goethes «Faust II» vereinigen sich zur überwältigenden Jubelfeier des Schöpferischen schlechthin. Uraufgeführt wurde die achte Symphonie mit dem Komponisten am Pult am 12. September 1910 – in München und nicht in Wien, wo Gustav Mahler zehn Jahre lang als Hofoperndirektor der Wiener Staatsoper gewirkt hatte.

Präsentiert und beschrieben werden das Werk und die Aufnahme im **dreisprachigen Booklet** zur CD, um neben den deutsch- auch den englisch- und japanischsprachigen Musikfreunden die Chance zu geben, ihr Hörerlebnis zu vertiefen. Auch das **komplette Libretto** zur Symphonie – in Latein zum ersten, in Deutsch zum zweiten Teil des Werkes – wurde für das Booklet in diese **zwei Sprachen übersetzt**.

# TONKÜNSTLER ORCHESTER

## Niederösterreich

### Presseinformation

2. März 2026

Seite 2/3

### Hintergrund: CDs mit Yutaka Sado im orchestereigenen Audiolabel

Im Mai und Juni 2025 hatte sich **Yutaka Sado** mit fast 20 Aufführungen von seinem Publikum in Wien, Niederösterreich und Japan verabschiedet. Schließlich **beendeten vier ausverkaufte Konzerte** mit Gustav Mahlers achter Symphonie im Musikverein Wien und im Festspielhaus St. Pölten sein zehnjähriges Mandat als Chefdirigent des Tonkünstler-Orchesters. In Würdigung seiner Verdienste ernannte es Yutaka Sado anschließend zum **ersten Ehrendirigenten** in der Orchestergeschichte. Bereits im **Mai 2026** kehrt Sado mit Werken von **Anton Bruckner**, darunter dessen **Te Deum**, und seine **«Nullte» Symphonie**, als Gastdirigent zum Orchester zurück.

Mit Yutaka Sado haben sich die Tonkünstler einem breiten Repertoire von Joseph Haydn über Anton Bruckner bis hin zu zeitgenössischen Kompositionen unter anderem aus Japan gewidmet, besonders intensiv aber **den Orchesterwerken Gustav Mahlers**. Dessen neun **vollendete Symphonien** wurden aufs Podium gebracht und stehen auch im Mittelpunkt des 2016 gegründeten orchestereigenen Audiolabels, in dem bisher **fast 30 Tonträger** erschienen, davon 22 unter **Yutaka Sados** Leitung. Den aktuellen Entwicklungen auf dem Tonträgermarkt folgend, werden seit der Saison 25–26 ausgewählte Mitschnitte aus dem Musikverein Wien weiterhin im Tonkünstler-Label produziert, jedoch erfolgt deren Veröffentlichung über die einschlägigen **Streaming-Portale**. Seit Dezember 2025 ist die Suite aus dem Ballett «Schlagobers» von **Richard Strauss** verfügbar, im März 2026 folgen **Erich Wolfgang Korngolds** «Geschichten von Strauss». Weitere Ausschnitte aus Konzerten mit **Chefdirigent Fabien Gabel** wie die «Symphonische Nachtmusik» von **Joseph Marx** sind in Vorbereitung.

Alle Details, Mitwirkende, Fotos auf Seite 3

### Tonkünstler-Pressestelle

Ute van der Sanden

Niederösterreichische Tonkünstler Betriebsgesellschaft m.b.H.

Kulturbezirk 2

3100 St. Pölten, Österreich

M: +43 664 60499752

presse@tonkuenstler.at

tonkuenstler.at

# TONKÜNSTLER ORCHESTER

## Niederösterreich

### Presseinformation

2. März 2026

Seite 2/3

### Alle Details

**Gustav Mahler** Symphonie Nr. 8 Es-Dur für großes Orchester, acht Solisten, zwei gemischte Chöre und Knabenchor

**CD 1** Hymnus: Veni, creator spiritus 25'25

**CD 2** Schluss-Szene aus «Faust» 62'26

**Katalognummer** TON2018 | Gesamtlänge 87'51

### Mitwirkende

Sopran: **Verity Wingate** Magna Peccatrix | **Eleanor Lyons** Una Poenitentium

**Christina Gansch** Mater Gloriosa

Mezzosopran: **Štěpánka Pucálková** Mulier Samaritana

Tenor: **Maximilian Schmitt** Doctor Marianus

Bariton: **Rafael Fingerlos** Pater Ecstaticus

Bass: **David Steffens** Pater Profundus

**Wiener Singverein | Slowakischer Philharmonischer Chor | Wiener Sängerknaben**

Dirigent: **Yutaka Sado**

**Tonkünstler-Orchester**

**Live aufgenommen** wurde die CD Ende Mai/Anfang Juni 2025 im **Musikverein Wien**.

**Die Doppel-CD** ist weltweit im Handel und zum Preis von 20 Euro in den **Kartenbüros** des Tonkünstler-Orchesters in Wien und Grafenegg sowie im **Onlineshop** auf der Website der Tonkünstler erhältlich.

**Fotos zur CD TON2018**, auch mit Aufnahmen von den **Konzerten im Musikverein Wien**, sowie das **CD-Booklet** als Ansichts-PDF und das **Sales Sheet** mit allen Vertriebsdetails

zur freien Verwendung im Zusammenhang mit der Berichterstattung und bei Erwähnung des im Bildnamen vermerkten Credits

finden Sie zum [Download bitte hier](#)

### Tonkünstler-Kartenbüro

Herrengasse 10 | 1010 Wien | T +43 1 586 83 83 | [tickets@tonkuenstler.at](mailto:tickets@tonkuenstler.at) | [tonkuenstler.at](http://tonkuenstler.at)

Öffnungszeiten: Di bis Fr von 9 bis 17.30 Uhr, an Feiertagen geschlossen

### Tonkünstler-Pressestelle

Ute van der Sanden

Niederösterreichische Tonkünstler Betriebsgesellschaft m.b.H.

Kulturbezirk 2

3100 St. Pölten, Österreich

M: +43 664 60499752

[presse@tonkuenstler.at](mailto:presse@tonkuenstler.at)

[tonkuenstler.at](http://tonkuenstler.at)