



## Technical Rider - VIDEO

### Großes Haus

#### Beamer:

- Christie D13WU-HS  
12000 ANSI Lumen; WUXGA; 1920x1200; 16:10  
Optik: 1,5 – 2,0 : 1 Zoomobjektiv  
Position: vor Balkon, Saal mittig

Videoregieplatz: Position: hinter Glasfenster - Saal hinten oben mittig; neben Lichtpult

- Fixe Verkabelung von Videoregieplatz auf die Hinterbühne (5x BNC)
- Fixe Verkabelung von Hinterbühne zum Inspizientenplatz (5x BNC)

#### Zuspielung:

- Mac mini i7 OS X 10.15  
Software: Qlab 4

### Theaterwerkstatt

#### Beamer:

- Panasonic DZ870E  
8500 ANSI Lumen; WUXGA; 1920x1200; 16:10  
Optik: 1,3 – 1,9 : 1 Zoomobjektiv  
2.3 – 3,6 : 1 Zoomobjektiv  
Position: flexibel

Videoregieplatz: Position: im Saal mittig; zwischen dem Licht- und dem Tonpult

#### Zuspielung:

- Mac mini i7 OS X 10.15  
Software: Qlab 4



## Technical Rider - VIDEO

### Sonstiges Equipment

#### Mischpult:

n.v.

#### Beamer:

- **Panasonic PT-D10000**  
10.000 ANSI Lumen; SXGA+; 1400x1050; 4:3  
Optik: ET-D75LE10; 1,6 – 2 Zoomobjektiv  
ET-D75LE20; 2 – 3 Zoomobjektiv

#### Monitore

- 1x 42" Plasma            **LG Razorframe**
- 2x 36" LED                **Toshiba**

#### Weiteres Equipment:

- 2x Blacky DMX-Blende für Projektor
- Apple Macbook Pro Retina i7 mit OS X 10.13  
Software: QLab 4
- Pioneer DVD-V8000 DVD-Spieler