

## Presseinformation

### GRÜFFELO & Co

DIE BILDERBUCH-WELT VON AXEL SCHEFFLER UND JULIA DONALDSON

12.07.2025 – 01.07.2026



*Der Gruffalo* © 1999 & TM Julia Donaldson/Axel Scheffler

**Eröffnung:** Sa, 12.07.2025, 11.00 Uhr

**Pressebilder:** <https://celum.noeku.at/pinaccess/showpin.do?pinCode=gruefflo>

|                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| <b>Pressekontakt</b>           | <b>Karikaturmuseum Krems</b> |
| Daniela Bernhard               | Museumsplatz 3               |
| +43 664 604 99 187             | 3500 Krems an der Donau      |
| daniela.bernhard@kunstmeile.at | karikaturmuseum.at           |

## ZUR AUSSTELLUNG

Seit 1999 begeistert Julia Donaldsons Geschichte des Gröffelo mit den liebevoll illustrierten Bildern von Axel Scheffler Familien auf der ganzen Welt. „Der Gröffelo“ wurde mehr als 18 Millionen Mal verkauft, in über 110 Sprachen und Dialekten übersetzt. Rund 9,8 Millionen Zuseher:innen verfolgten die Erstaussstrahlung der Verfilmung im Jahr 2009.

Gemeinsam mit dem Gröffelokind, Stockmann, Räuber Ratte, Drache Zogg und weiteren Figuren zählt der Gröffelo seit mehr als 25 Jahren zum Bilderkosmos von Donaldson und Scheffler. Vor einer spielerisch farbenfrohen Bildkulisse werden in den Büchern des Erfolgsduos grundlegende Werte thematisiert. Die Geschichten erzählen in einfach einprägsamer, gereimter Sprache von Mut, Selbstvertrauen, dem Überwinden von Ängsten, Freundschaft und Zusammenhalt.

Das Karikaturmuseum Krems gibt mit über 90 originalen Illustrationen, Skizzen sowie Coverentwürfen Einblicke in die kreative Welt von Star-Illustrator Axel Scheffler und in seine Zusammenarbeit mit Julia Donaldson. Mitmach-Stationen zum Lesen, Hören, Spielen und kreativen Gestalten ergänzen die umfangreiche Schau für Klein und Groß.

*„Als derzeit einzige Ausstellung mit Gröffelo-Originalen im deutschsprachigen Raum bringen wir ein einzigartiges Familien-Highlight nach Niederösterreich. Mit interaktiven Stationen und einer lebendigen Atmosphäre werden gleichermaßen Kinder und Erwachsene in den Bann gezogen und zum Staunen angeregt“, so Gottfried Gusenbauer, künstlerischer Direktor des Karikaturmuseum Krems, und Anna Steinmair, Kuratorin des Karikaturmuseum Krems.*

### Ein farbenfroher Streifzug durch den Wald

Der Ausstellungsrundgang erzählt die Geschichte der schlauen Maus, die sich mit dem erfundenen Waldmonster Gröffelo vor ihren Fressfeinden schützt. Besucher:innen treffen beim farbenfrohen Streifzug durch den Wald auf den Fuchs, die Eule oder die Schlange und genauso auf den Gröffelo. Unerwartet zu Leben erwacht, wird schließlich auch das Ungeheuer von der Maus ausgetrickst. „Gröffelo & Co“ bietet einen genauen Blick auf das furchteinflößende Ungeheuer mit all seinen liebevoll gezeichneten Details. So vom braunen, zotteligen Fell über die scharfen Krallen und die spitzen Hauer bis zur grünen Warze auf der Nase.



Das Gröffelokind © 2004 & TM Julia Donaldson/  
Axel Scheffler



Das Gröffelokind © 2004 & TM Julia Donaldson/  
Axel Scheffler

Zauberhaft sind die Illustrationen aus der Fortsetzung „Das Grüffelokind“. Eingebettet in eine stimmungsvolle Winterlandschaft folgen Klein wie Groß in der Familienschau dem Grüffelokind zu unterschiedlichen Tieren und ihren Spuren. Bilder vom schlafenden Grüffelo mit seinem Kind in einer Höhle oder von der Maus, die mit Schattenspielen das Grüffelokind überlistet, zeugen von Axel Schefflers feinfühligem Zeichenstil.

### **Fantasievolle Bilder, die Mut machen**

Ausgewählte Illustrationen aus „Stockmann“ erzählen im Karikaturmuseum Krems von der Kraft der Hoffnung und der Bedeutung von Familie. Oft missverstanden, zweckentfremdet und bedroht, begleiten Museumsbesucher:innen einen lebendigen Ast auf seiner abenteuerlichen Reise zurück zu seiner Familie. Der Stockmann wird beispielsweise als Fahnenmast für eine Sandburg, als Boomerang und als Arm eines Schneemanns gezeigt.

Der orange Drache Zogg in der gleichnamigen Geschichte veranschaulicht, wie wichtig es ist, seinen eigenen Weg zu gehen und sich dabei von seinen Träumen leiten zu lassen. Mit schwarzem Umhang und breitkrempigem Hut galoppiert Räuber Ratte durchs Museum und erinnert daran, dass Unrecht nicht ungestraft bleibt. Wiederum auf einem Besen und umgeben von vielen Tieren, beweist die freundliche Hexe aus „Für Hund und Katz ist auch noch Platz“, dass Hilfsbereitschaft belohnt wird.

## **ÜBER AXEL SCHEFFLER**

Axel Scheffler (\*1957, Hamburg) zählt zu den weltweit beliebtesten Kinderbuchillustrator:innen. Vor seinen Studien der Kunstgeschichte (Hamburg) und der Grafik (Corsham) wollte er in jungen Jahren Tierforscher werden. So kennzeichnen unterschiedliche Tiere, aber auch dicknasige Menschen seine Cartoons, Illustrationen und satirischen Gelegenheitsbilder. Als Vorbilder nennt er unter anderem Saul Steinberg, Tomi Ungerer, Sempé aber auch Rotraut Susanne Berner und Wolf Erlbruch.

*„Ich muss Skizzen entwickeln, darüber sprechen, die Charaktere entwickeln, eine Art Storyboard machen, was häufig schnell geht. Aber dann sitzt man lange an den Zeichnungen. Und muss einen Charakter durch das Buch hindurch konsistent halten.“* – Axel Scheffler im Gespräch mit Ute Wegmann für Deutschlandfunk, 2018.

### **Zeichenstil: „Ich bin völlig traditionell“**

Die Bildsprache von Scheffler zeichnet sich weniger durch Realismus, sondern durch eine bewusst gesetzte Einfachheit der Figuren und eine lebendige Farbumgebung aus. Nach vorbereitenden Skizzen koloriert er seine Arbeiten mit Farbtusche. Teilweise übermalt er nochmals mit Buntstift, um die Leuchtkraft zu erhöhen. Die Konturen betont er durch Umrahmungen mit schwarzer Tinte.

*„Ich bin völlig traditionell. Papier und eine Zeichenfeder für die schwarzen Umrisszeichnungen, dann hab' ich flüssige Wasserfarben in kleinen Näpfchen, farbige Buntstifte, weiße Gouache, um Glanzlichter zu zeichnen oder Grüffelo-Zähne. Und dann Papier natürlich. Und eine Lightbox, wo ich Skizzen auf das Aquarellpapier durchpausen kann. Leuchttisch heißt es auf Deutsch.“* – Axel Scheffler im Gespräch mit Ute Wegmann für Deutschlandfunk, 2018.

Schefflers Zeichenstil erlaubt zugleich eine feine Charakterzeichnung und einen liebevollen Detailreichtum in den Schauplätzen. Oftmals bilden Außenseiterfiguren die Held:innen der Geschichten, wie ein lebendiger Ast in „Stockmann“ oder eine clevere Ente in „Räuber Ratte“. Spielerisch wird dadurch die Botschaft vermittelt, dass auch diejenigen, die nicht gängigen Normen entsprechen, Wertschätzung erfahren können.

2018 wurde der heute in London lebende Künstler als „Illustrator of the Year“ bei den British Book Awards ausgezeichnet.

### **Zusammenarbeit mit Julia Donaldson**

Bereits vor dem „Grüffelo“ kam es ab 1992 mit „Mein Haus ist zu eng und zu klein“ (Erstveröffentlichung 1993) zu einer wiederholten Zusammenarbeit von Julia Donaldson (\*1948) und Axel Scheffler. Die englische Autorin entwickelt die Ideen für die gemeinsamen Bücher. Von ihr stammen ebenso die Texte, die von einem musikalischen Rhythmus und oft refrainartigen Wiederholungen geprägt sind. Über die Verlage Macmillan Children's Books und Scholastic erhält Scheffler die Manuskripte und lässt sich davon zu seinen Bildern inspirieren.

*„Ich denke, wir sind zwei sehr unterschiedliche Menschen und wir arbeiten ja auch völlig getrennt. Julia Donaldson ist aber eine geniale Textschreiberin für das Bilderbuch und schafft es immer wieder mich zu inspirieren.“* – Axel Scheffler im Gespräch mit Ute Wegmann für Deutschlandfunk, 2018.



Axel Scheffler © Liam Jackson

Kurator:innen: Gottfried Gusenbauer, künstlerischer Direktor Karikaturmuseum Krems,  
Anna Steinmair, Kuratorin Karikaturmuseum Krems

# RAHMENPROGRAMM ZUR AUSSTELLUNG

## ERÖFFNUNG

Samstag, 12.07.2025, 11.00 Uhr

Eintritt frei bis 14.00 Uhr

Das Familien-Highlight „Grüffelo & Co. Die Bilderbuch-Welt von Axel Scheffler und Julia Donaldson“ eröffnet gemeinsam mit der Themenausstellung „Sehnsucht Wald. Geschichten und Karikatur“ und dem Exkurs zu Ulli Lust.

## PROGRAMM AM TAG DER ERÖFFNUNG

### Family Factory Spezial „Wilder Wald“

Zu Gast ab 14.00 Uhr: Christine Csöke von pro:Holz Niederösterreich

10.00 – 18.00 Uhr, Atelier der Kunstmeile Krems

Ticket ab 14.00 Uhr: € 4 (Museumseintritt inkludiert)

### Wild.Live!Mobil der Österreichischen Bundesforste

10.00 – 18.00 Uhr, Museumsplatz, kostenfrei

### Signierstunde mit Künstler:innen der Ausstellungen

12.00 – 13.00 Uhr, Museumsplatz, kostenfrei

### Kunstinfo

12.00 – 15.00 Uhr, in den Ausstellungen, kostenfrei

### Lesung mit Live-Zeichnen mit Illustrator Axel Scheffler

15.00 – 16.00 Uhr, Vortragssaal Kunsthalle Krems

Ticket: € 4 (Museumseintritt inkludiert)

## FÜHRUNGS- & VERMITTLUNGSPROGRAMM

Alle Termine des vielfältigen Programms finden Sie unter:

[www.karikaturmuseum.at/kalender](http://www.karikaturmuseum.at/kalender)

### Spezialprogramm zum Tag des Waldes

Mit Family Factory Spezial, Artist Talk mit Bruno Haberzettl, Grüffelo als Walking Act und Kunstinfo

Sa, 21.03.2026, 10.00 – 18.00 Uhr

### Kurator:innenführung

Mit Gottfried Gusenbauer oder Anna Steinmair

13.09., 13.12.2025, 31.01., 04.07.2026, jeweils 15.00 Uhr

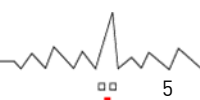
### Familienführung

Jeden 1. und 4. Sonntag im Monat, 14.00 – 15.00 Uhr

### Familienführung Spezial „Mit Grüffelo & Co im Museum“

Jeden 2. Samstag im Monat und Ferienspezial: 17.07., 14.08., 30.10.2025, 05.02.2026, jeweils 14.00 – 15.00 Uhr

Zum Internationalen Grüffelo-Tag: 25.09.2025, 16.00 – 17.00 Uhr



**Regelmäßige Führung**

Sonn- und feiertags, 15.00 Uhr

**Lesezeit im Museum**

Mitmachlesung ab 4 Jahren

Sa, 22.11.2025, 15.00 – 16.30 Uhr

**Tipp: Grüffelo & Co im Kino**

So, 26.10.2025 „Der Grüffelo“ und „Das Grüffelokind“

So, 28.12.2025 „Der Grüffelo“ und „Das Grüffelokind“

Jeweils 16.00 Uhr im Kino im Kesselhaus

**Family Factory**

Offenes Atelier für Kreative jeden Alters

Jeden 3. Samstag im Monat, 14.00 – 17.00 Uhr

[www.kunstmeile.at/factoryfactory](http://www.kunstmeile.at/factoryfactory)

**My Museum Box**

Eine Reise durchs Museum mit allen Sinnen! Kostenfrei an der Museumskassa zum Ausleihen

[www.kunstmeile.at/museumbox](http://www.kunstmeile.at/museumbox)

**ABENTEUER MUSEUM!**

Schüler:innen und Kindergartenkinder aus Niederösterreich erhalten im Klassen- bzw.

Gruppenverband freien Eintritt in die Museen der Kunstmeile Krems. Inkludiert ist außerdem ein kostenfreies Vermittlungsangebot nach Wahl.

[www.kunstmeile.at/abenteuer-museum](http://www.kunstmeile.at/abenteuer-museum)

**Gruppenangebot und Vermittlungsprogramme**

Für Kindergärten & Schulen auf Anfrage

Führungen (60 / 90 Min.)

Workshops (180 Min.)

[www.kunstmeile.at/kunstvermittlung](http://www.kunstmeile.at/kunstvermittlung)

## KARIKATURMUSEUM KREMS

Museumsplatz 3  
3500 Krems an der Donau  
+43 2732 90 80 10  
[office@kunstmeile.at](mailto:office@kunstmeile.at)  
[www.karikaturmuseum.at](http://www.karikaturmuseum.at)

## Öffnungszeiten

Sommer (März – Oktober):  
täglich, 10.00 – 18.00 Uhr  
Winter (November – Februar):  
täglich, 10.00 – 17.00 Uhr  
Schließtage: 24.12., 31.12., 01.01.

## Eintrittspreise

Erwachsener € 12  
Ermäßigt € 10  
SUPER.Kombiticket Kunstmeile Krems € 18  
SUPER.Kombiticket Kunstmeile Familie € 36  
Familienticket € 20  
Führungen € 4  
Kinder & Jugendliche € 3,50  
Kinder bis 6 Jahre kostenfrei

## Pressekontakt

Daniela Bernhard  
+43 664 604 99 187  
[daniela.bernhard@kunstmeile.at](mailto:daniela.bernhard@kunstmeile.at)

## Pressebilder

<https://celum.noeku.at/pinaccess/showpin.do?pinCode=gruefflo>

Die Verwendung des Bildmaterials ist ausschließlich in Zusammenhang mit der Berichterstattung über die Ausstellungen des Karikaturmuseum Krems und unter Angabe von Urheber:in, Werktitel, Entstehungsjahr sowie Copyright- und Fotografenangaben in der Bildlegende bzw. unterhalb der Reproduktion gestattet. Die Veränderung des Originals (z. B. in Größe, Farbe oder der Überschreiben mit Text) ist nicht zugelassen. Cover-Abdrücke müssen gesondert abgeklärt werden.