



Osterkonzert in Grafenegg

Mit der sensationellen Erstaufführung einer Pastorale für Streicher und zwei Hörner von Joseph Haydn, dem Es-Dur-Klavierkonzert von Franz Xaver Mozart mit Aaron Pilsan, Joseph Eyblers «La Follia di Spagna» und Ludwig van Beethovens «Eroica» feiern das Tonkünstler-Orchester Niederösterreich und Reinhard Goebel beim Osterkonzert in Grafenegg den Frühling und das wiedererstandene Leben.

Eigentlich wollte er seine bis dahin größte Symphonie einem bestimmten Feldherrn und Usurpator widmen. Doch dann entschied sich Ludwig van Beethoven anders und ließ den Helden, den er in seiner «Eroica» feiert, unbestimmt. Erst dadurch gewann die bis dahin größte Symphonie ihre universelle Symbolkraft als Gedenk- und Feierkomposition für alle Held:innen zu jeder Zeit. Im ersten Teil des Programms am Ostersonntag eröffnet das Tonkünstler-Orchester Niederösterreich unter der Leitung von Reinhard Goebel mit einer einprägsamen **«Follia di Spagna»** aus der Feder des Mozart-Schülers **Joseph Eybler**. Eybler griff dafür auf Variationen des Barockkomponisten Arcangelo Corelli zurück und instrumentierte sie nach allen Regeln der Kunst. Einem glücklichen Archivfund ist danach die **Erstaufführung einer Pastorale in G-Dur** für Streicher und zwei Hörner von **Joseph Haydn** zu danken. Nach Wolfgang Amadeus Mozarts Schüler zu Beginn steht nun noch Musik seines jüngsten Sohnes auf dem Programm: **Franz Xaver Mozart**, der gerade ein halbes Jahr alt war, als sein Vater starb, komponierte auch und erwarb sich als Pianist und Lehrer hohes Ansehen. Sein **Es-Dur-Klavierkonzert** ist ein herrliches klassisch-virtuoses Bravourstück mit melancholischen Zwischentönen.

Bereits um 16.00 Uhr gibt im Auditorium das **Jugendsinfonieorchester Niederösterreich** ein Prélude unter der Leitung von **Dorothy Khadem-Missagh**, die damit ihr **Dirigierdebüt in Grafenegg** gibt. Die jungen Talente tauchen ein ins Märchenreich von «Tausendundeiner Nacht». Und wie ginge das besser als mit **Nikolaj Rimski-Korsakows** prachtvoller symphonischer Suite **«Scheherazade»**?

Grafenegg, 16.03.26

Grafenegg
Kulturbetriebsgesellschaft m. b. H.

Grafenegg 10
3485 Grafenegg
Österreich

Pressekontakt

Annemarie Rötschke
+43 (0)664 60 499 755
annemarie.roetschke@grafenegg.com

Markus Hennerfeind
Dramaturgie & Presse
+43 (0)664 60 499 539
markus.hennerfeind@grafenegg.com

Weitere Informationen
grafenegg.com

Presstexte und Pressefotos
grafenegg.com/presse



PRESSEKONTAKT

Grafenegg Kulturbetriebsgesellschaft m. b. H.
Grafenegg 10
3485 Grafenegg
Österreich

Annemarie Röttschke
Presse
+43 (0)664 60 499 755
annemarie.roetschke@grafenegg.com

Markus Hennerfeind
Dramaturgie & Presse
+43 (0)664 60 499 539
markus.hennerfeind@grafenegg.com

WEITERE INFORMATIONEN

Osterkonzert

Sonntag, 5. April 2026, Auditorium

Prélude um 16.00 Uhr

Jugendsinfonieorchester Niederösterreich
Dorothy Khadem-Missagh - Dirigentin

Programm:

Nikolaj Rimski-Korsakow
«Scheherazade» Suite für großes Orchester

Abendkonzert um 18.30 Uhr

Tonkünstler-Orchester Niederösterreich
Aaron Pilsan · Klavier
Reinhard Goebel · Dirigent

Programm:

Joseph Eybler
«La Follia di Spagna» für Orchester
nach der Violinsonate op. 5/12 von Arcangelo Corelli

Joseph Haydn
Pastorale für Streicher und zwei Hörner G-Dur (Erstaufführung)

Franz Xaver Mozart
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 Es-Dur op. 25

- Pause -

Ludwig van Beethoven
Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 «Eroica»
