



## Grafenegg Academy Orchestra 2025

Das Grafenegg Academy Orchestra 2025 hat sich neu formiert. Unter der Leitung des künstlerischen Kurators **Jörg Widmann** qualifizierten sich unter 404 Bewerber:innen 60 Spitzenmusiker:innen für die Teilnahme der zweiwöchigen Proben- und Arbeitsphase und damit für das Abschlusskonzert am 12. Juli am Wolkenturm in Grafenegg.

(Grafenegg, 11. April 2025) Die Teilnehmer:innen der Grafenegg Academy 2025 stehen fest. Unter der Leitung von **Jörg Widmann**, der erstmals als **künstlerischer Kurator** fungiert, arbeiten Spitzenmusiker:innen aus aller Welt im Sommer 2025 am «**Klangwunder**».

Die Grafenegg Academy ist eines der herausragenden edukativen Projekte in Grafenegg. Jedes Jahr kommen internationale Profi-Musiker:innen für zehn Tage in Grafenegg als Grafenegg Academy Orchestra zusammen. 2025 findet die Academy mit zahlreichen Proben, Workshops und Music Labs von 2. bis 13. Juli statt. Die Initiative richtet sich an aufstrebende Profi-Musiker:innen und verfolgt das Ziel, Künstler:innen bei ihrem Eintritt ins Berufsleben neue Perspektiven zu eröffnen.

Die Ausschreibung erfolgte erneut weltweit und richtete sich an angehende Berufsmusiker:innen, die sowohl ein abgeschlossenes Studium als auch erste Orchestererfahrungen vorweisen mussten. Um die Mitwirkung im Grafenegg Academy Orchestra 2025 bewarben sich 404 Musiker:innen, Anfang April 2025 fand der Auswahlprozess seinen Abschluss. Das Grafenegg Academy Orchestra ist damit komplett und bildet ein 60-köpfiges Ensemble aus Spitzenmusiker:innen mit Teilnehmer:innen aus Nordamerika, Südamerika, Asien und Europa.

Wenn über das bloße Zusammenspiel hinaus sich auch Farben, Balance und Ausdruckskraft in idealer Mischung finden, ist jenes «**Klangwunder**» perfekt, das im Abschlusskonzert am 12. Juli 2025 am Wolkenturm vom Grafenegg Academy Orchestra gewiss vollbracht werden wird. **Felix Mendelssohn Bartholdys** stimmungsvolle «**Hebriden**»-Ouvertüre steht am Beginn dieses außergewöhnlichen Konzertabends. Wie einst Mendelssohn ist auch **Jörg Widmann**, Composer in Residence des Jahres 2014, ein Vollblutmusiker: Instrumentalvirtuose, Dirigent, Komponist und herausragender Lehrer in Personalunion. Der Kurator der Grafenegg Academy 2025 bringt sein nuancenreiches, seiner Schwester **Carolin Widmann** gewidmetes 2. Violinkonzert mit. Der in sehr rascher Bewegung ablaufende dritte Satz des Konzerts schlägt einen Bogen zum Finale der 7. **Symphonie Ludwig van Beethovens**: Die Explosion aus Klang und Rhythmus entfacht seit mehr als 200 Jahren Begeisterungsstürme.

Grafenegg, 14.04.25

---

Grafenegg  
Kulturbetriebsgesellschaft m. b. H.  
Grafenegg 10  
3485 Grafenegg  
Österreich

---

### Pressekontakt

Annemarie Rötschke  
+43 (0)664 60 499 755  
annemarie.roetschke@grafenegg.com

Markus Hennerfeind  
Dramaturgie & Presse  
+43 (0)664 60 499 539  
markus.hennerfeind@grafenegg.com

---

Weitere Informationen  
grafenegg.com

Presstexte und Pressefotos  
grafenegg.com/presse

PRESSEKONTAKT

---

Grafenegg  
Kulturbetriebsgesellschaft m. b. H.

Grafenegg 10  
3485 Grafenegg  
Österreich

Annemarie Rötschke  
Presse  
+43 (0)664 60 499 755  
annemarie.roetschke@grafenegg.com

Markus Hennerfeind  
Dramaturgie & Presse  
+43 (0)664 60 499 539  
markus.hennerfeind@grafenegg.com

WEITERE INFORMATIONEN

**Probenphase des Grafenegg Academy Orchestra**  
Mi. 02.07.2025 – So. 13.07.2025

**Konzert am Wolkenurm**  
Sa. 12.07.2025

Programm:

Felix Mendelssohn Bartholdy  
«Die Hebriden» Ouvertüre op. 26

Jörg Widmann  
Violinkonzert Nr. 2

- Pause -

Ludwig van Beethoven  
Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92

---

grafenegg.com