Grafenegg Sommer – 2027



SOMMERKLÄNGE
IM HERZEN EUROPAS
GRAFENEGG FESTIVAL

Wir danken dem Land Niederösterreich, unserem Generalsponsor,
unserem Zukunftspartner und unseren Hauptsponsor:innen.

KULTURLAND NIEDERÖSTERREICH

Raiffeisen Niederösterreich-Wien

OMV

EVN

Österreichische Lotterien

Münze Österreich

voestalpine ONE STEP AHEAD.

Bundesministerium
Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport

Grafenegg Sommer – 2027

Wir danken unserem Mobilitätspartner Volkswagen
und dem Autohaus Birngruber.

SOMMERKLÄNGE
17/06 – 17/07

IM HERZEN EUROPAS
24/07 – 07/08

GRAFENEGG FESTIVAL
13/08 – 05/09

«2027 bricht Grafenegg in eine neue Ära auf: Johannes Neubert setzt als künstlerischer Leiter auf eine Mischung aus frischen Akzenten und der Pflege gewachsener Traditionen, für die Rudolf Buchbinder als Präsident des Grafenegg Festival weiterhin in besonderer Weise steht und die Grafenegg seit dem ersten Festivalsommer 2007 ausmacht. Viele tausend Besucherinnen und Besucher zieht es aus allen Windrichtungen Jahr für Jahr nach Grafenegg, um hier die Spitzenstars der Musikwelt live zu erleben. Sie schätzen und lieben die unvergleichliche Atmosphäre inmitten des historischen Landschaftsgartens mit der beeindruckenden Schlosskulisse, die im Wolkenturm einen modernen Kontrapunkt erfuhr, der längst ebenso mit Grafenegg verwachsen ist wie die Baumriesen im Park. Grafenegg steht für Exzellenz, Nachwuchsförderung und kulturelle Strahlkraft weit über die Landesgrenzen hinaus. Mit dem Auditorium und dem neuen Rudolf Buchbinder Saal ist Grafenegg fit für die Zukunft.»

Johanna Mikl-Leitner
Landeshauptfrau von Niederösterreich

«Nach einem glanzvollen 20. Jubiläum knüpft Grafenegg 2027 an seine Erfolgsgeschichte an. Das vergangene Jahr hat eindrucksvoll gezeigt, was diesen Ort auszeichnet: musikalische Exzellenz, internationale Strahlkraft und ein kulturelles Angebot, das weit über Österreich hinaus Beachtung findet. Auch die neue Saison verspricht außergewöhnliche Konzerterlebnisse. Besonders freue ich mich auf das neue Zukunftsprojekt ‹Im Herzen Europas›, bei dem das European Union Youth Orchestra noch stärker in den Fokus gerückt und die Exzellenzförderung in Grafenegg auf ein neues Niveau gehoben wird. Die einzigartige Verschmelzung von Kultur, Natur und Architektur macht Grafenegg zu einem Ort der Inspiration. Wie große Bauwerke entstehen auch kulturelle Erfolgsgeschichten durch Vision, Engagement und den Schulterschluss vieler Menschen. All das ist in Grafenegg spürbar. Ich wünsche Ihnen einen unvergesslichen Festivalsommer 2027 und viele bewegende musikalische Erlebnisse in Grafenegg.»

Karl-Heinz Strauss
Präsident Freundeskreis Grafenegg

«Grafenegg ist für mich weit mehr als nur ein Festival – es ist ein Stück meines Lebens und meiner musikalischen Heimat geworden. Umso mehr freut es mich auch in Zukunft mit diesem besonderen Ort als Präsident verbunden zu bleiben. Mit Johannes Neubert beginnt nun ein neues Kapitel, und ich freue mich, ihn bei seiner Aufgabe als neuer künstlerischer Leiter mit vollen Kräften zu unterstützen und wünsche ihm von Herzen alles Gute und viel Erfolg.»

Rudolf Buchbinder
Präsident Grafenegg Festival

RÜCKKEHR UND NEUBEGINN



Im Schlosspark gegenüber der Reitschule steht ein Baum, der eine Plakette trägt, die an meine Zeit als erster Geschäftsführer Grafeneggs erinnert. Das Privileg, seinerzeit am Werden Grafeneggs mitgewirkt zu haben, lässt mich meine jetzige Position als eine Rückkehr in die Heimat empfinden. Ich danke Rudolf Buchbinder sehr herzlich für das Vertrauen, das er mir als sein Nachfolger schenkt.

Traditionen sind wichtige Fixpunkte unseres Lebens. Daher wird Grafenegg unter meiner künstlerischen Leitung liebgewonnene Traditionen weiterführen. Dazu zählt die Sommernachtsgala, die auch 2027 vom Tonkünstler-Orchester Niederösterreich getragen wird. Unser Residenzorchester, das unser gesamtes Programm entscheidend mitprägt, wird die sich anschließenden Sommerklänge ab jetzt exklusiv bestreiten. Die Sommerklänge werden zum Tonkünstler-Fest!

Composer in Residence ist 2027 der legendäre amerikanische Komponist Steve Reich, ein Pionier, dessen Musik sich durch das gesamte Programm zieht. Reichs Leben und Werk werden zudem mit einer umfangreichen Ausstellung im Foyer Reitschule gefeiert.

Die langjährige Partnerschaft mit dem European Union Youth Orchestra und seinem Musikdirektor Iván Fischer wird entscheidend aufgewertet: Unser neues Festival-Format «Im Herzen Europas» bringt die besten jungen Musiker:innen aus allen 27 EU-Mitgliedstaaten für drei Wochen nach Grafenegg. Sie musizieren, gewähren uns Einblicke in die Orchesterarbeit, leben, lachen, feiern mit uns, diskutieren über «Europas Helden?» und die Zukunft des Alten Kontinents. Am Ende steht Beethovens Neunte: «Alle Menschen werden Brüder» (Schwestern!) – Europas Wunsch und Ziel.

Grafenegg liegt im Herzen Europas. Das vierwöchige Grafenegg Festival als Kulminationspunkt des Sommers beginnt thematisch mit «Heimat/Fremde/Nachbarn». Die Tschechische Philharmonie eröffnet glanzvoll mit zwei semikonzertanten Aufführungen von Antonín Dvoráks «Rusalka» sowie Bedřich Smetanas «Mein Vaterland». Bis zum Festivalfinale dürfen wir zudem die bedeutendsten Orchester – u. a. aus London, Amsterdam und Paris – willkommen heißen. Ein Herzensprojekt ist für mich das von Vladimir Jurowski geleitete Grafenegg Festival Orchestra, das sich als neuer, herausragender Klangkörper formiert. Die Stars der Klassikwelt sind in Grafenegg zu Hause – am Wolkenturm, im Auditorium, und vermehrt auch kammermusikalisch im neuen Rudolf Buchbinder Saal.

Das macht Sie neugierig? Ich lade Sie ein zum Grafenegg Sommer 2027 – ich freue mich auf Sie!

Johannes Neubert
Künstlerischer Leiter

INHALT

6 HIGHLIGHTS

10 SOMMERKLÄNGE
17/06 – 17/07

24 IM HERZEN EUROPAS
24/07 – 07/08

36 GRAFENEGG FESTIVAL
13/08 – 05/09

86 STEVE REICH
COMPOSER IN RESIDENCE

91 ABONNEMENTS

97 PACKAGES

99 VOR ORT IN GRAFENEGG

100 AUSFLUGSZIELE & UNTERKÜNFTE

103 ÖSTERREICHISCHE
TRADITIONSWEINGÜTER

104 FREUNDESKREIS

121 KARTENKAUF

122 SITZPLÄNE

126 FRAGEN & ANTWORTEN

130 KALENDARIUM

135 BESTELLFORMULAR

Highlights – 2027

SOMMERNACHTSGALA
MIT DEM TONKÜNSTLER-ORCHESTER NIEDERÖSTERREICH, BENJAMIN BERNHEIM, LUDOVIC TÉZIER, VILDE FRANG UND FABIEN GABEL

Das Auftaktkonzert zur Sommersaison

→ Seite 12



Benjamin Bernheim



Semyon Bychkov

HEIMAT / FREMDE / NACHBARN
GASTSPIEL DER TSCHECHISCHEN PHILHARMONIE MIT SEMYON BYCHKOV

13/08 Fr + 15/08 So
RUSALKA

14/08 Sa
MEIN VATERLAND

→ Seite 38, 42 & 48

RUDOLF BUCHBINDER
SPIELT BEETHOVEN

Der Präsident des Grafenegg Festival mit seinem Lebenskomponisten

→ Seite 70



Rudolf Buchbinder

IM HERZEN EUROPAS
EUROPEAN UNION YOUTH ORCHESTRA MIT MUSIK-DIREKTOR IVÁN FISCHER, LEONIDAS KAVAKOS, DANIIL TRIFONOV u. v. a.

Das neue Festivalformat von Grafenegg und EUYO

→ Seite 24 – 35



Iván Fischer



Vladimir Jurowski

EIN ORCHESTER ENTSTEHT
VLADIMIR JUROWSKI UND DAS NEUE GRAFENEGG FESTIVAL ORCHESTRA

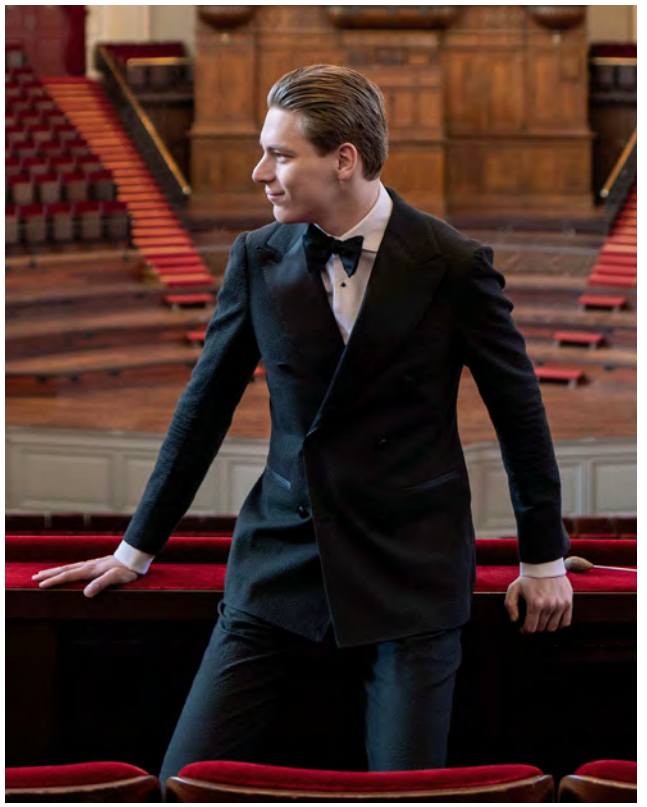
18/08 Mi
ÖFFENTLICHE PROBE

20/08 Fr
AUFTAKT

→ Seite 49 & 52

EIN HELDENLEBEN
PULT-STAR KLAUS MÄKELÄ MIT SEINEM ROYAL CONCERTGEBOUW ORCHESTRA UND YUNCHAN LIM AM KLAVIER

→ Seite 69



Klaus Mäkelä



Ray Chen

VIER JAHRESZEITEN
VIVALDI ORIGINAL & REMIXED
MIT DEM TONKÜNSTLER-
ORCHESTER NIEDERÖSTERREICH
UND RAY CHEN

→ Seite 21

LEGENDEN
MARTHA ARGERICH UND
DANIEL BARENBOIM
IM GASTSPIEL MIT DEM WEST-
EASTERN DIVAN ORCHESTRA

→ Seite 72



Martha Argerich



Philippe Jordan

WIEN – PARIS
PHILIPPE JORDANS
ERSTES KONZERT ALS
MUSIKDIREKTOR DES
ORCHESTRE NATIONAL
DE FRANCE

→ Seite 81

REICH / RICHTER
DIFFERENT TRAINS
ABSCHLUSSKONZERT
«STEVE REICH –
COMPOSER IN
RESIDENCE 2027»

→ Seite 83



Steve Reich



Susanna Mälkki

LONDON SYMPHONY
ORCHESTRA
SUSANNA MÄLKKI, SIR
ANTONIO PAPPANO UND
RUDOLF BUCHBINDER

Das erste Gastorchester 2007
kehrt nach 20 Jahren zurück.

→ Seite 56 & 61

WIENER
PHILHARMONIKER
MIT EHRENMITGLIED
ANDRIS NELSONS

→ Seite 76



Andris Nelsons



Andreas Schager

DIE WALKÜRE
ANDREAS SCHAGER BRINGT
WAGNER'SCHE LEIDENSCHAFTEN
AUF DIE WOLKENTURM-BÜHNE

→ Seite 84

Grafenegg
Sommerklänge

17/06 – 17/07

Sommerzeit ist Tonkünstlerzeit! Unser Residenzorchester prägt an fünf Wochenenden das Musikgeschehen in Grafenegg. Stars der Klassikwelt eröffnen mit der populären Sommernachtsgala. Der beliebte Familientag steht 2027 ganz im Zeichen des Rhythmus. Meisterwerke des Barocks und der Klassik, Oscar-prämierte Filmmusik, aufregendes Crossover und schwelgerische Romantik machen lange Sommerabende vollends zum Klangfest.

17/06 Do + 18/06 Fr

SOMMERNACHTSGALA

TONKÜNSTLER-ORCHESTER NIEDERÖSTERREICH
BENJAMIN BERNHEIM Tenor
LUDOVIC TÉZIER Bariton
VILDE FRANG Violine
TERESA VOGL Moderation
FABIEN GABEL Dirigent

20.15 Uhr · Wolkenturm

Galaprogramm zum Sommerbeginn

Tenor-Superstar Benjamin Bernheim, der in Marseille geborene Wahl-Wiener Ludovic Tézier, der aus Paris stammende Tonkünstler-Chefdirigent Fabien Gabel und die norwegische Violinvirtuosin Vilde Frang vereinen französisches Flair mit wienerischer Eleganz. Das polyglotte Tonkünstler-Orchester spielte am 22. Juni 2007 die erste Sommernachtsgala, eröffnete damit den Wolkenturm und erprobt seit 20 Jahren spielfreudig seine fabelhafte stilistische Wendigkeit.

Kategorie 1–8
€180/€160/€130/€110/€90/€70/€40/€15

Bustransfer
18.30 Uhr/ab Wien Musikverein/€19









↑ Fabien Gabel
Ludovic Tézier

↑ Benjamin Bernheim
Vilde Frang

19/06 Sa

VERNISSAGE «ALLES EINE PHASE»

STEVE REICH

DENITSA LAFFCHIEVA Klarinette
COLIN CURRIE Percussion
SAM WALTON Percussion
CHRISTOPH BECHER Kurator

18.00 Uhr · Foyer Reitschule

Vernissage der Ausstellung
«Alles eine Phase»

STEVE REICH
«Clapping Music»
für zwei Spieler (1972)

«New York Counterpoint»
für Klarinette und Tonband (1985)

«Nagoya Marimbas»
für zwei Marimbas (1994)

im Anschluss · Schlosspark

Pflanzung des Komponistenbaums

Eintritt frei

Öffnungszeiten
19. Juni bis 05. September 2027
Mi. bis So. 11.00 –17.00 Uhr
sowie bei Eigenveranstaltungen bis
zum Konzertende

Eintritt frei



Zwei Tänzerinnen in einem verwunschenen Lagerraum, in Noten gebannter Straßenlärm, ein entspannter Baseballkappenträger auf Zeitungscovern: Eine Ausstellung in der Reitschule präsentiert die amerikanische Komponistenikone Steve Reich, Grafeneggs Composer in Residence 2027, als Visionär, Schlagzeuger, Tonbandfrickler, Loopkünstler, Händeklatscher und Bahnfahrer. Sie beobachtet ihn auf, hinter und abseits der Bühne. Die kommentierte Sammlung von Fotos und Videos, Noten und Notizen lebt von der Emotionalität und Sinnlichkeit, die Steve Reichs energiegeladene Spielart der Minimal Music ausstrahlt.

Zur Vernissage reist unter anderem der Schlagzeuger Colin Currie an, eng vertraut mit der Musik Steve Reichs und Widmungsträger zahlreicher Werke.

↑ Steve Reich

SPÜR DEN RHYTHMUS! FAMILIENTAG

20/06/27

Beim beliebten Familientag tauchen große und kleine Besucher:innen in die faszinierende Welt des Rhythmus ein. Spielerisch werden Klangwelten entdeckt, musikalische Muster erforscht und die vielfältigen Facetten von Rhythmus erlebt. Kreative Workshops und ein abschließendes Mitmachkonzert laden dazu ein, selbst aktiv zu werden und Musik hautnah zu erleben.

Das Tonkünstler-Orchester begleitet den Tag mit mitreißenden Konzerten und schafft unvergessliche musikalische Momente für die ganze Familie. So entsteht ein abwechslungsreiches Programm, das zum Entdecken, Ausprobieren und gemeinsamen Erleben einlädt.

MACH MIT!
GRAFENEGG SYMPHONIC MOB

Beim Symphonic Mob sind alle eingeladen gemeinsam mit dem Tonkünstler-Orchester zu musizieren. Mitgebrachte Instrumente werden Teil eines einzigartigen Klangerlebnisses, bei dem aus vielen einzelnen Stimmen ein großes gemeinsames musikalisches Ganzes entsteht.

Weitere Informationen und Anmeldung unter
grafenegg.com/familientag



Grafenegg Familientag

SYMPHONIC MOB® by DSO

26/06 Sa

TASTENZAUBER

TONKÜNSTLER-ORCHESTER NIEDERÖSTERREICH
ALEXANDER MALOFEEV Klavier
EVA OLLIKAINEN Dirigentin

20.00 Uhr · Wolkenturm

JOEL JÄRVENTAUSTA
«Naava» für Orchester

PJOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKI
Konzert für Klavier und Orchester
Nr. 1 b-Moll op. 23

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92

Der 25-jährige Alexander Malofeev reifte vom Wunderkind zu einem Jahrhundertvirtuosen von herausragender Stilsicherheit und tiefer Musikalität: ein idealer Pianist für Tschaikowskis berühmtes, schwärmerisches b-Moll-Klavierkonzert. In seinen euphorischen Passagen ist es verwandt mit Beethovens ekstatischer 7. Symphonie, eines der meistaufgeführten Werke in der Geschichte des Residenzorchesters. Am Pult der Tonkünstler steht die 1982 in Espoo geborene finnische Dirigentin Eva Ollikainen, ehemalige Chefdirigentin des Iceland Symphony Orchestra, eine der gefragtesten Vertreterinnen ihres Fachs und Garantin für einen grandiosen, klanggewaltigen Konzertabend.

18.00 Uhr · Schlosshof

Lieke te Winkel · Violine
Ion Storojenco · Violoncello
Hemma Tuppy · Klavier

Prélude mit Werken von Ludwig van Beethoven und Anton Arenski

---

Kategorie 1–8
€84/€72/€61/€49/€43/€35/€22/€15

Bustransfer
16.00 Uhr / ab Wien Musikverein / €19

Mit freundlicher Unterstützung von: EVN



↑ Alexander Malofeev

Eine Veranstaltung von:
AMI Promarketing

ELĪNA GARANČA
ZU GAST AM WOLKENTURM

TONKÜNSTLER-ORCHESTER
NIEDERÖSTERREICH
ELĪNA GARANČA Mezzosopran
PREISTRÄGER:INNEN DER
INITIATIVE ZUKUNFTSSTIMMEN
KAREL MARK CHICHON Dirigent

03/07/27

Sa. 20.00 Uhr · Wolkenturm



© Sarah Katharina Photography

Raiffeisen
Niederösterreich-Wien





↑ Ray Chen

10/07 Sa

VIER JAHRESZEITEN

TONKÜNSTLER-ORCHESTER NIEDERÖSTERREICH
RAY CHEN Violine/Leitung

20.00 Uhr · Wolkenturm

ASTOR PIAZZOLLA
«Die Jahreszeiten von Buenos Aires»

ANTONIO VIVALDI
«Die vier Jahreszeiten»

Konzert ohne Pause

Drei Mal vier Jahreszeiten: Vivaldis «Le quattro stagioni» zählen zu den populärsten Musikstücken aller Epochen. Und haben in Astor Piazzollas «Estaciones porteñas» längst ihr südamerikanisches Pendant gefunden. Der in Taipeh geborene australische Wundergeiger und Weltbürger Ray Chen vereint mit den Tonkünstlern Barock und Tango zu einem spannenden Gesamtkunstwerk – mit Zugabe zur Late Night: Max Richters traumhafte «Jahreszeiten»-Version, bekannt aus der TV-Serie «Bridgerton».

LATE NIGHT MAX RICHTER

TONKÜNSTLER-ORCHESTER NIEDERÖSTERREICH
DANIEL FREISTETTER Keyboards
RAY CHEN Violine/Leitung

21.30 Uhr · Auditorium

MAX RICHTER
«The Four Seasons Recomposed»

Eintritt im Abendkonzert inkludiert

18.00 Uhr · Schlosshof

Helmut Wiener · Klarinette
Christoph Moser · Klarinette
Kurt Franz Schmid · Klarinette
Stefan Vohla · Bassklarinette

«Year of the Tango»

Prélude mit Werken von Astor Piazzolla, Luiz Bonfa, Antonio Vivaldi, George Gershwin und Pjotr Iljitsch Tschaikowski

Kategorie 1–8
€84/€72/€61/€49/€43/€35/€22/€15

Bustransfer
16.00 Uhr/ab Wien Musikverein/€19
Rückfahrt nach Abendkonzert oder Late Night

Mit freundlicher Unterstützung von: österreichische LOTTERIEN

17/07 Sa

A NIGHT AT THE OSCARS

TONKÜNSTLER-ORCHESTER NIEDERÖSTERREICH
LYDIA KAVINA Theremin
MANUEL RUBEY Moderation
FRANK STROBEL Dirigent

20.00 Uhr · Wolkenturm

ERICH WOLFGANG KORNGOLD
«The Adventures of Robin Hood»
(1938, Michael Curtiz & William Keighley)

JOHN BARRY
«Out of Africa» (1985, Sydney Pollack)

DARIO MARIANELLI
«Atonement» (2007, Joe Wright)

GABRIEL YARED
«The English Patient»
(1996, Anthony Minghella)

JOHN WILLIAMS
«Der Weiße Hai» (1975, Steven Spielberg)

NINO ROTA
«Der Pate II» (1974, Francis Ford Coppola)

MIKLÓS RÓZSA
«Spellbound» (1945, Alfred Hitchcock)

ALAN MENKEN
«The Beauty and the Beast»
(1991, Gary Trousdale & Kirk Wise)

ALEXANDRE DESPLAT
«The Shape of Water» (2017, Guillermo del Toro)

JAMES HORNER
«Titanic» (1997, James Cameron)

MAURICE JARRE
«Lawrence of Arabia» (1962, David Lean)

DIMITRI TIOMKIN
«High Noon» (1952, Fred Zinnemann)

HANS ZIMMER
«Dune» (2021, Denis Villeneuve)

Oscarprämierte Soundtracks aus fast 90 Jahren Hollywood-Geschichte! Der österreichische Film- und Fernsehstar Manuel Rubey präsentiert einen Gala-Abend, der beweist: Erst die Musik hebt uns in den großen Werken der Kinogeschichte in andere Sphären. Wie sonst ist es zu erklären, dass die Musik auch ohne Film ihre volle Wirkung entfaltet, nicht aber der Film ohne die Musik?

18.00 Uhr · Schlosshof

Susanne Stockhammer · Vocals
Erik Schuster · Saxophon / Flöte / Klarinette
Albert Reifert · Keyboard
Ernő Rácz · Bass
Joachim Murnig · Drums

«Songs from the Movies»

Prélude mit Melodien von Henry Mancini («Moon River»), Herman Hupfeld («As Time Goes By»), John Barry («Goldfinger»), Bart Howard («Fly Me to the Moon») u. a.

Kategorie 1–8
€84 / €72 / €61 / €49 / €43 / €35 / €22 / €15

Bustransfer
16.00 Uhr / ab Wien Musikverein / €19

Mit freundlicher Unterstützung von: Raiffeisen Niederösterreich-Wien



↑ Manuel Rubey

Grafenegg
Im Herzen Europas

Ein gemeinsames Projekt mit dem

euyo European Union Youth Orchestra

24/07 – 07/08

Mit «Im Herzen Europas» gründen Grafenegg und das European Union Youth Orchestra (EUYO) ein neues Festival im Mittelpunkt der Sommersaison. Junge Spitzenmusiker:innen aus allen 27 EU-Staaten garantieren Festivalfeeling in Grafenegg und schaffen in der geografischen Mitte des Kontinents einen einzigartigen Treffpunkt für Musik, Austausch und die Zukunft Europas.

Das EUYO gilt weithin als eines der führenden Jugendorchester der Welt und hat sich in mehr als fünf Jahrzehnten mit preisgekrönten Auftritten und internationalen Tourneen einen hervorragenden Ruf erworben. Gemeinsam mit seinem Musikdirektor Iván Fischer macht das Orchester an drei Festivalwochenenden erlebbar, was Europa verbindet: mit Konzerten, Vorträgen und Diskussionsrunden samt Rahmenprogramm unter der Woche.

24/07 Sa

EUROPA IM PARK

Tageseintritt €15 (für Kinder unter 12 Jahren kostenfrei)

Bustransfer
12.30 Uhr / ab Wien Musikverein / €19
Rückfahrt nach Abendkonzert oder 23.00 Uhr

Mit freundlicher Unterstützung von: OMV

Das European Union Youth Orchestra (EUYO) eröffnet sein dreiwöchiges Musikfest mit einem musikalischen Willkommensgruß am gesamten Areal. In Konzertsälen, im Park und unter freiem Himmel erklingen Pop, Klassik, Volksmusik und viele Überraschungen. Die Musiker:innen gestalten einen abwechslungsreichen Nachmittag mit Streichern, Bläsern, Schlagwerk und Harfe. Mit Einblicken in ihre Arbeit und Mitmach-Stationen für Kinder entsteht ein Fest der Begegnung. Mit Mojca Lavrenčič, Gewinnerin des La Maestra Preises 2026, leitet eine der talentiertesten Dirigentinnen das EUYO am Wolkenturm, bevor der Tag mit einem großen Sommerfest endet.



MUSIKER:INNEN DES EUROPEAN UNION YOUTH ORCHESTRA

14.00 bis 18.00 Uhr · Park, Schloss & Rudolf Buchbinder Saal

Musik überall in Grafenegg und viele Überraschungen! EUYO-Musiker:innen aus 27 Ländern beleben Park und Spielorte mit Konzerten, Einblicken und Mitmach-Stationen für die ganze Familie.

JUGENDSINFONIEORCHESTER NIEDERÖSTERREICH zu Gast
ANDREA GÖTSCH Dirigentin

18.00 Uhr · Auditorium

MICHAIL GLINKA
Ouvertüre zur Oper «Ruslan und Ludmilla»

PJOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKI
Symphonie Nr. 4 f-Moll op. 36

EUROPEAN UNION YOUTH ORCHESTRA
MOJCA LAVRENČIČ Dirigentin

20.00 Uhr · Wolkenturm

Werke von:
LUDWIG VAN BEETHOVEN,
ANTONÍN DVOŘÁK, GIUSEPPE VERDI,
ZEQUINHA DE ABREU

EUYO SOMMERFEST

KOLLEKTIV FRIEDEN & LIEBE

Featuring
CLEM VITAL DJ
ENDURO XS DJane
JUBILEE DJ
LUK DJ
STEFAN HOFER DJ

21.30 Uhr · Reitschule

Jede Zugabe verdient eine Afterparty. Die Musiker:innen des EUYO freuen sich über alle, die mit ihnen den Abend auf der Tanzfläche ausklingen lassen.

↑ European Union Youth Orchestra



30/07 Fr

SCHLAGWERKSTATT

STEVE REICH

TEILNEHMER:INNEN DES EUYO PERCUSSION WORKSHOP COLIN CURRIE Percussion/Leitung

18.30 Uhr · Rudolf Buchbinder Saal

STEVE REICH
«Music for Pieces of Wood» für fünf Paar gestimmte Holzstäbe (1973)

«Mallet Quartet» für zwei Vibraphone und zwei Marimbas (2009)

im Anschluss · Foyer Reitschule

Meet & Greet mit den Musiker:innen und Colin Currie

Eintritt frei

Colin Currie, einst selbst Mitglied des European Union Youth Orchestra, ist ein einzigartiger Virtuose der Schlagwerkkunst – und der beste Interpret der Musik Steve Reichs. Er wählte für das Abschlusskonzert seines Workshops Musik, die man mit den simpelsten Instrumenten machen kann: Für «Music for Pieces of Wood» reichen gestimmte Holzstäbe: Was sonst braucht man für Rhythmus und Klang? «Eines der lautesten Stücke», die er je komponiert habe, meint Steve Reich, im Gegensatz zum diffizilen «Mallet Quartet». Colin Currie beherrscht beides einzigartig, wie Einspielungen und Mitschnitte belegen. In der Schlagwerkstatt vermittelt er jungen Leuten sein immenses Wissen.



Colin Currie

IT'S GONNA RAIN

20.00 Uhr · Schlosskapelle

STEVE REICH
«It's Gonna Rain» für Tonband (1965)

Anschließend ein Screening von Videoarbeiten Studierender der Abteilung Digitale Kunst der Universität für angewandte Kunst Wien, entstanden in Auseinandersetzung mit Steve Reichs Tonband-Komposition.

Eintritt frei

31/07 Sa

EUROPAS HELDEN?

Beethovens «Eroica», dirigiert vom einstigen EUYO-Mitglied Leonidas Kavakos, steht an diesem Konzertabend im Zentrum einer Reihe von Fragen: Welche Bedeutung hat die Kultur für die Entwicklung Europas? Gibt es eine europäische kulturelle Identität? Was verbindet uns, was trennt uns? Kann das musikalische Erbe identitätsstiftend wirken? Im Mittelpunkt einer Gesprächsrunde stehen die «Helden» Europas. Der deutsche Historiker Philipp Ther spricht über Ludwig van Beethoven und seine Zeit. Anschließend diskutiert Moderator Philipp Blom mit Podiumsgästen darüber, wie Europa seine «Helden» heute begreift und neu denkt.

PHILIPP THER Vortrag

18.00 Uhr · Rudolf Buchbinder Saal

«Beethovens Europa»
Von der Französischen Revolution bis zum Wiener Kongress

Eintritt im Abendkonzert inkludiert

EUROPEAN UNION YOUTH ORCHESTRA
LEONIDAS KAVAKOS Dirigent

20.00 Uhr · Wolkenturm

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Ouvertüre zum Trauerspiel «Coriolan» op. 62

«Europas Helden?» Keynote

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 «Eroica»

Konzert ohne Pause

Details zum Gastredner der Keynote werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.





Philipp Blom

DEBATING EUROPE

MUSIKER:INNEN DES EUROPEAN UNION YOUTH ORCHESTRA
PHILIPP BLOM Historiker/Moderation
& INTERNATIONALE PODIUMSGÄSTE

21.30 Uhr · Rudolf Buchbinder Saal

Diskussionsrunde (in Deutsch und Englisch) zur Keynote «Europas Helden?»

Details zu den Podiumsgästen werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

In Zusammenarbeit mit ARTE

Eintritt im Abendkonzert inkludiert

Kategorie 1–8
€84/€72/€61/€49/€43/€35/€22/€15

Bustransfer
16.00 Uhr/ab Wien Musikverein/€19
Rückfahrt nach Abendkonzert oder Diskussionsrunde

Mit freundlicher Unterstützung von: voestalpine ONE STEP AHEAD.

↑ Leonidas Kavakos

04/08 Mi

ÖFFENTLICHE PROBE

EUROPEAN UNION YOUTH ORCHESTRA
LIZ LERMAN Choreografin
JAMES ROSS Leitung
VINCENT THOMAS Choreograf
IVÁN FISCHER Dirigent / Moderation

19.00 Uhr · Auditorium

RICHARD STRAUSS
«Also sprach Zarathustra»
Symphonische Dichtung op. 30 (Version für choreografiertes Orchester)

Eintritt frei

Jeder Abend ist einzigartig. Doch was für das Publikum im Idealfall spontan und frisch wirkt, entsteht in hochkonzentrierten Proben. Musikdirektor Iván Fischer und das EUYO erlauben einen solchen spannenden Blick hinter die Kulissen: Erleben Sie mit, wie eine ganz besondere Fassung von Richard Strauss' berühmter Tondichtung «Also sprach Zarathustra» entsteht. Auf der Bühne bewegen sich keine Tänzer, sondern das Orchester selbst: Einer Idee von Iván Fischer folgend, tritt er selbst als musikalischer und philosophischer Protagonist von Strauss' Meisterwerk auf. Liz Lerman, die Ikone des modernen Tanzes, entwarf in Zusammenarbeit mit dem Dirigenten James Ross und dem Choreografen Vincent Thomas diese einzigartige Inszenierung. Befreit von Notenständern und fixen Plätzen erwecken die Musiker:innen «Also sprach Zarathustra» bewegt-bewegend zu neuem Leben: Ein Orchester wächst über sich hinaus – ganz im Sinne von Nietzsche und Strauss.



06/08 Fr

ALSO SPRACH ZARATHUSTRA

EUROPEAN UNION YOUTH ORCHESTRA
DANIIL TRIFONOV Klavier
LIZ LERMAN Choreografin
JAMES ROSS Leitung
VINCENT THOMAS Choreograf
IVÁN FISCHER Dirigent

20.00 Uhr · Wolkenturm

SERGEJ RACHMANINOW
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 d-Moll op. 30

RICHARD STRAUSS
«Also sprach Zarathustra»
Symphonische Dichtung op. 30 (Version für choreografiertes Orchester)

18.00 Uhr · Rudolf Buchbinder Saal

Michael Stallknecht · Einführung
Iván Fischer, Liz Lerman, James Ross, Vincent Thomas · Gäste

Das Festival im Herzen Europas präsentiert eine neue choreografierte Fassung von Richard Strauss' berühmter Tondichtung «Also sprach Zarathustra». Vorher nimmt einer der bedeutendsten Pianisten unserer Zeit am Flügel Platz, um Sergej Rachmaninows herrliches drittes Klavierkonzert zum Funkeln zu bringen: der Ausnahmemusiker Daniil Trifonov.

Kategorie 1–8
€94/€85/€74/€63/€58/€45/€24/€15

Bustransfer
16.30 Uhr / ab Wien Musikverein / €19

Mit freundlicher Unterstützung von:
AGRANA · Volkswagen · Birngruber

↑ Daniil Trifonov



↑ Iván Fischer

07/08 Sa

AN DIE FREUDE!

EUROPEAN UNION YOUTH ORCHESTRA
TSCHECHISCHER PHILHARMONISCHER CHOR BRNO
SAMANTHA GAUL Sopran
OLIVIA VERMEULEN Mezzosopran
MICHAEL SCHADE Tenor
HANNO MÜLLER-BRACHMANN Bass
IVÁN FISCHER Dirigent

20.00 Uhr · Wolkenturm

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Symphonie Nr. 9 d-Moll op. 125

18.00 Uhr · Rudolf Buchbinder Saal

Ulla Pilz · Einführung

Die Musikgeschichte ist reich an großen Werken, an Höhepunkten, an Gipfeln. Und doch existieren einige wenige Meisterwerke in einer eigenen Sphäre – wie Ludwig van Beethovens Neunte, jene Symphonie, die durch den Schlusschor mit Soloquartett alle damaligen Normen sprengte. Und daran hat sich bis heute nichts geändert, die Überwältigung wirkt. Beethoven erweiterte Friedrich Schillers Ode «An die Freude» zum Jubelfinale, er wirft «der ganzen Welt» Kusshände zu und plädiert auf eine Weise für Frieden, Humanität und Gemeinschaft, die seit ihrer Gründung als Ideal über Ideen wie der Europäischen Union schwebt.

LATE NIGHT
SEE YOU NEXT YEAR!

ENSEMBLES DES EUROPEAN UNION YOUTH ORCHESTRA

21.30 Uhr · Reitschule

«Auf Wiedersehen, bis nächstes Jahr!»

Im Herzen Europas haben sie sich kennengelernt, zum Abschied lassen sie Töne sprechen: Ensembles des EUYO sagen mit einem bunt gefächerten musikalischen Programm nach drei aufregenden, gemeinsamen Wochen in Grafenegg Adieu.

Eintritt im Abendkonzert inkludiert

Kategorie 1–8
€94/€85/€74/€63/€58/€45/€24/€15

Bustransfer
16.00 Uhr / ab Wien Musikverein / €19
Rückfahrt nach Abendkonzert oder Late Night

Mit freundlicher Unterstützung von: MÜNZE ÖSTERREICH

Grafenegg Festival

13/08 – 05/09

Das Herz der Musik schlägt in Grafenegg: Internationale Gastorchester und die Stars der Klassikwelt prägen für vier verlängerte Wochenenden den Hochsommer – in Orchesterkonzerten, konzertanter Oper, Recitals und Kammermusik. Das Grafenegg Festival Orchestra stellt sich als neues Spitzenensemble vor, Steve Reich prägt das Festival als Composer in Residence.

Die Festival-Eröffnung und das erste Festivalwochenende, mit dem Gastspiel der Tschechischen Philharmonie im Mittelpunkt, kreist um das Thema «Heimat / Fremde / Nachbarn». Die Musik spiegelt auch die wechselvolle Geschichte zweier Nachbarländer wider.

13/08 Fr

RUSALKA
FESTIVAL-ERÖFFNUNG

TSCHECHISCHE PHILHARMONIE
RUZAN MANTASHYAN Rusalka
DAVID BUTT PHILIP Prinz
JONGMIN PARK Wassermann
JAMIE BARTON Hexe
JIŘÍ RAJNIŠ Jäger
MARKÉTA KLAUDOVÁ Waldgeist
MICHAELA ZAJMI Waldgeist
MONIKA JÄGEROVÁ Waldgeist
SLOWAKISCHER PHILHARMONISCHER CHOR
FREDERIC WAKE-WALKER Konzertregie
SEMYON BYCHKOV Dirigent

19.30 Uhr · Wolkenturm

ANTONÍN DVOŘÁK
«Rusalka» Lyrisches Märchen in drei Akten

Semi-konzertante Aufführung in tschechischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Dauer ca. 3¾ h mit zwei Pausen

Kategorie 1–8
€172/€152/€130/€100/€85/€65/€40/€15

Bustransfer
17.30 Uhr / ab Wien Musikverein / €19



Antonín Dvořáks Opernhit «Rusalka»: Das hochkarätige Gastspiel der Tschechischen Philharmonie bringt das lyrische Märchen, in Szene gesetzt von Frederic Wake-Walker, im authentischen böhmischen Klangbild an den Wolkenturm. Die Nixe Rusalka verlässt ihre mythische Heimat aus Liebe zu einem Prinzen. Doch sie scheitert in der fremden Menschenwelt, da können auch der Wassermann und die Hexe Ježibaba nicht mehr helfen. Ein üppiger Melodienschatz, fantastische Szenen und herrliche Arien lassen die Herzen aller Opernfans bei «Rusalka» stets höher schlagen.

↑ Ruzan Mantashyan

HEIMAT / FREMDE / NACHBARN

Die Eröffnung und das erste Festival-Wochenende stehen im Zeichen tschechischer Meisterwerke mit einem Gastspiel der Tschechischen Philharmonie – mit Antonín Dvořáks «Rusalka», eine Geschichte, die von Heimat und dem Scheitern in der Fremde erzählt, der Symphonie «Aus der Neuen Welt», dem h-Moll-Cellokonzert, dem A-Dur-Klavierquintett und dem «Dumky-Trio», Bedřich Smetanas «Má vlast», dazu prachtvolle Stücke von Josef Suk, Leoš Janáček, Bohuslav Martinů und Pavel Haas: Klänge einer Nachbarschaft, aus deren wechselvoller Geschichte das Verbindende, das Gemeinsame weiterlebt – nicht zuletzt durch die Musik.



14/08 Sa

HEIMAT

PAVEL HAAS QUARTETT
RUDOLF BUCHBINDER Klavier
COLIN CURRIE Schlagwerk

15.30 Uhr · Rudolf Buchbinder Saal

BRYCE DESSNER
«Tromp Miniature» für Marimba

PAVEL HAAS
Streichquartett Nr. 2 op. 7
«Von den Affenbergen»

ANTONÍN DVOŘÁK
Klavierquintett Nr. 2 A-Dur op. 81



Rudolf Buchbinder

Rudolf Buchbinder, 1946 in Litoměřice in Tschechien zur Welt gekommen, eröffnet den Reigen der Kammerkonzerte in «seinem» Saal mit Musik seines Geburtslandes. «Tromp Miniature» von Bryce Dessner, der als Gitarrist von The National und als zeitgenössischer Komponist für Furore über konventionelle Gattungsgrenzen hinweg sorgt, steht am Anfang eines Nachmittags, der glückliche Zeiten beschwört.

Lange vor seiner Ermordung im Vernichtungslager Auschwitz-Birkenau schuf Leoš Janáčeks Meisterschüler Pavel Haas sein Streichquartett «Von den Affenbergen», das von der Schönheit der Heimat erzählt. Böhmische Lebensfreude sprudelt zuletzt aus Dvořáks Klavierquintett: pures Glück in Tönen.

Kategorie 1–4
€79 / €55 / €35 / €15

Bustransfer
14.00 Uhr / ab Wien Musikverein / €19
Rückfahrt nach Nachmittagskonzert, Abendkonzert oder Late Night

14/08 Sa

MEIN VATERLAND

TSCHECHISCHE PHILHARMONIE
SEMYON BYCHKOV Dirigent

19.30 Uhr · Wolkenturm

BEDŘICH SMETANA
«Má vlast»/«Mein Vaterland»
Sechs Symphonische Dichtungen
(Gesamtaufführung)

Konzert ohne Pause

18.00 Uhr · Rudolf Buchbinder Saal

Marion Eigl · Einführung



Kategorie 1–8
€134/€117/€97/€79/€69/€48/€32/€15

Bustransfer
16.00 Uhr/ab Wien Musikverein/€19
Rückfahrt nach Abendkonzert oder Late Night

LATE NIGHT
JANOSKA STYLE

JANOSKA ENSEMBLE:
ONDREJ JÁNOŠKA Violine
ROMAN JÁNOŠKA Violine
FRANTIŠEK JÁNOŠKA Klavier
JULIUS DARVAS Kontrabass

21.00 Uhr · Rudolf Buchbinder Saal

«Von der Moldau an die Donau»
Klassik, Jazz, Improvisation

Eintritt im Abendkonzert inkludiert



Janoska Ensemble

Natürlich die «Moldau» – aber auch noch viel mehr: Semyon Bychkov, der gefeierte Chefdirigent der traditionsreichen Tschechischen Philharmonie, beschreibt Bedřich Smetanas Zyklus «Má vlast» als die eigentliche «Bibel der tschechischen Nationalkultur». Diese musikalische Feier von Mythen, Geschichte und Landschaft seines im Titel genannten «Vaterlandes» erzählt auch, wie die Musik sich ins Herz spielt und zur ganz persönlichen Heimat für uns alle wird. Die Jánoškas spüren in der Late Night den weiteren nachbarschaftlichen Verästelungen zwischen Moldau und Donau nach.

↑ Semyon Bychkov



15/08 So

AUS DER NEUEN WELT

TONKÜNSTLER-ORCHESTER NIEDERÖSTERREICH
KIAN SOLTANI Violoncello
FABIEN GABEL Dirigent

11.00 Uhr · Auditorium

BOHUSLAV MARTINŮ
«Memorial to Lidice» für Orchester

ANTONÍN DVOŘÁK
Konzert für Violoncello und Orchester
h-Moll op. 104

Symphonie Nr. 9 e-Moll op. 95
«Aus der Neuen Welt»

In der «Neuen Welt» nahmen alle drei Werke ihren Ausgang. Glücklich ist, wer bereichert von einer Reise zurückkehrt und dennoch froh ist, wieder daheim zu sein. Antonín Dvořák plagte in den USA Heimweh. Davon erzählen die Symphonie «Aus der Neuen Welt» und das wehmütige Cellokonzert. Steckt da Amerika drin? Mag sein. Vor allem aber hört man, wie sehr Dvořák sein Zuhause fehlte. Namenlosen Schmerz übersetzte der Emigrant Bohuslav Martinů 1943 in den USA in seinem «Memorial to Lidice» in Klänge, eine Stadt, die die Nazis im Jahr davor dem Erdboden gleichgemacht hatten: keine Heimatliebe ohne Erinnerung.

Kategorie 1–6
€112/€95/€75/€65/€45/€15

Bustransfer
09.30 Uhr/ab Wien Musikverein/€19
Rückfahrt nach Matinee, Nachmittagskonzert
oder Abendkonzert



↑ Kian Soltani

15/08 So

GRENZENLOSE MUSIK

JOSEF ŠPAČEK Violine
JULIA HAGEN Violoncello
DENIS KOZHUKHIN Klavier

15.30 Uhr · Rudolf Buchbinder Saal

JOSEF SUK
Elegie für Klaviertrio Des-Dur op. 23

LEOŠ JANÁČEK
Sonate für Violine und Klavier
«Pohádka» (Märchen)
für Violoncello und Klavier

ANTONÍN DVOŘÁK
Klaviertrio Nr. 4 e-Moll op. 90 «Dumky»

Der frühere Konzertmeister der Tschechischen Philharmonie, Josef Špaček, die österreichische Cellistin Julia Hagen und als Pianist der aus Russland stammende Wahl-Berliner Denis Kozhukhin: Die drei Stars beweisen, dass Musik keine Grenzen kennt. Die überschäumende Musizierlust in Antonín Dvořáks «Dumky-Trio» verbindet sich ideal mit den wortlosen Märchenszenen von Leoš Janáčeks «Pohádka» oder jener Elegie, die Dvořáks Schwiegersohn Josef Suk im Gedenken an den böhmischen Schriftsteller Julius Zeyer geschrieben hat: ein Nachmittag unter befreundeten Nachbarn. Ihre gemeinsame Heimat ist die Musik.

Kategorie 1–4
€60/€45/€30/€15

Bustransfer
14.00 Uhr / ab Wien Musikverein / €19
Rückfahrt nach Nachmittagskonzert oder Abendkonzert



↑ Josef Špaček



↑ Julia Hagen
Denis Kozhukhin

15/08 So

RUSALKA II

TSCHECHISCHE PHILHARMONIE
RUZAN MANTASHYAN Rusalka
DAVID BUTT PHILIP Prinz
JONGMIN PARK Wassermann
JAMIE BARTON Hexe
JIŘÍ RAJNIŠ Jäger
MARKÉTA KLAUDOVÁ Waldgeist
MICHAELA ZAJMI Waldgeist
MONIKA JÄGEROVÁ Waldgeist
SLOWAKISCHER PHILHARMONISCHER CHOR
FREDERIC WAKE-WALKER Konzertregie
SEMYON BYCHKOV Dirigent

19.30 Uhr · Wolkenturm

ANTONÍN DVOŘÁK
«Rusalka» Lyrisches Märchen in drei Akten

Semi-konzertante Aufführung in tschechischer Sprache mit deutschen Übertiteln

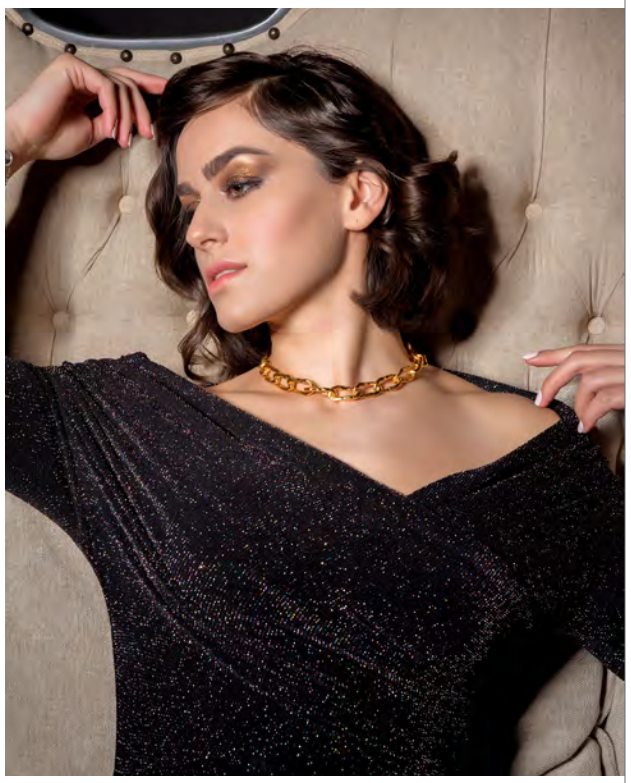
Dauer ca. 3¾ h mit zwei Pausen

18.00 Uhr · Rudolf Buchbinder Saal

Bernhard Neuhoff · Einführung

Kategorie 1–8
€154/€137/€112/€90/€73/€51/€32/€15

Bustransfer
16.00 Uhr/ab Wien Musikverein/€19



Die zweite Aufführung einer der schönsten Opern der Musikgeschichte beschließt das erste Festival-Wochenende und den Schwerpunkt «Heimat/Fremde/Nachbarn». Antonín Dvořáks lyrisches Märchen «Rusalka» erzählt das Abenteuer einer Nixe, die den Reizen eines jungen Prinzen verfällt, von einer Hexe zur – allerdings stummen – Menschenfrau verwandelt wird, ihre Heimat verlässt, am Hofe des Liebhabers durch ihre Fremdheit scheitert und gebrochen als Irrlicht in ihre mythische Welt zurückkehrt.

↑ Ruzan Mantashyan

18/08 Mi

ÖFFENTLICHE PROBE

GRAFENEGG FESTIVAL ORCHESTRA
VLADIMIR JUROWSKI Dirigent/Moderation

17.30 Uhr · Auditorium

ANTON BRUCKNER
Symphonie Nr. 1 c-Moll (Linzer Fassung)
1. Satz: Allegro

im Anschluss · Foyer Reitschule

Meet & Greet mit Vladimir Jurowski und den Musiker:innen des Orchesters

Eintritt frei

Nach 20 Jahren Auf- und Ausbau des erfolgreichen Festivalstandorts in Grafenegg ist die Zeit reif: Als logische Weiterentwicklung des Grafenegg Academy Orchestra formiert sich 2027 das Grafenegg Festival Orchestra. Seite an Seite mit erfahrenen Top-Musiker:innen aus ganz Europa und darüber hinaus spielen exzellente Junior:innen am Beginn ihrer Laufbahn. Jugendlicher Elan und Tatendrang in direktem Zusammenspiel mit Erfahrung und Reife erlaubt maximale künstlerische Ergebnisse. Dirigent Vladimir Jurowski formt als prägende Persönlichkeit das Grafenegg Festival Orchestra. Der Musikdirektor der Bayerischen Staatsoper in München und Chefdirigent des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin zählt zu den großen Interpret:innen und Orchestererzieher:innen unserer Zeit. Warum seine moderierten Proben in Berlin und München als legendär gelten, kann nun auch das Grafenegg-Publikum erstmals erleben.





19/08 Do

LIEDER OHNE WORTE

TONKÜNSTLER-ORCHESTER NIEDERÖSTERREICH
BRUCE LIU Klavier
FABIO LUISI Dirigent

19.30 Uhr · Wolkenturm

FRÉDÉRIC CHOPIN
Konzert für Klavier und Orchester
Nr. 2 f-Moll op. 21

GUSTAV MAHLER
Symphonie Nr. 5

18.00 Uhr · Rudolf Buchbinder Saal

Karlheinz Roschitz · Einführung

Die Instrumente singen! Bei Frédéric Chopin verwandelt sich das Klavier in eine Belcanto-Diva, zeigt glitzernde Virtuosität und spannt weite, edel sich rankende Kantilenen aus. Und gibt es ein berühmteres «Lied ohne Worte» als das schwelgerische Adagietto aus Gustav Mahlers fantastischer Fünfter? Der chinesisch-kanadische Pianist Bruce Liu spielt seit seinem Sieg beim Chopin-Wettbewerb 2021 an der Weltspitze – und Fabio Luisi, Chefdirigent in Kopenhagen, Dallas und Tokio, kehrt ans Pult «seiner» Tonkünstler zurück.

Kategorie 1–8
€120/€100/€85/€70/€58/€45/€29/€15

Bustransfer
16.30 Uhr / ab Wien Musikverein / €19

↑ Bruce Liu

20/08 Fr

AUFTAKT

STEVE REICH

GRAFENEGG FESTIVAL ORCHESTRA
BORIS GARLITSKY Violine
DAVID NEBEL Violine
VLADIMIR JUROWSKI Dirigent

19.30 Uhr · Wolkenturm

CHARLES IVES
«The Unanswered Question»

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Symphonie Nr. 1 C-Dur op. 21

STEVE REICH
«Duet» für zwei Violinen und Streicher (1993)

ANTON BRUCKNER
Symphonie Nr. 1 c-Moll (Linzer Fassung)

18.00 Uhr · Rudolf Buchbinder Saal

Marco Frei · Einführung

Kategorie 1–8
€84/€72/€61/€49/€43/€35/€22/€15
– 20 % für Mitglieder im Freundeskreis

Bustransfer
16.30 Uhr / ab Wien Musikverein / €19

Mit freundlicher Unterstützung von: OMV



Dieser denkwürdige Abend markiert das Debüt des neu formierten Grafenegg Festival Orchestra unter Vladimir Jurowskis Leitung. Doch wie beginnt man? Mit einer berühmten, unbeantworteten Frage und zwei Meilensteinen der gesamteuropäischen Musikkultur: Beethovens und Bruckners Erste haben die Form der Symphonie ihrer Zeit neu definiert. Mit Steve Reichs hymnischem «Duet» verneigt sich das neue Orchester vor dem Composer in Residence 2027: Ein aufregendes Kapitel in Grafeneggs Festivalgeschichte kann beginnen!

↑ Vladimir Jurowski

21/08 Sa

LIEBESBANDE

CHRISTIANE KARG Sopran
PATRICIA NOLZ Mezzosopran
JOSEPH MIDDLETON Klavier

15.30 Uhr · Rudolf Buchbinder Saal

Lieder und Duette von:
FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY, JOHANNES BRAHMS, ROBERT SCHUMANN, CLARA SCHUMANN, ANTONÍN DVOŘÁK, ERNEST CHAUSSON, GABRIEL FAURÉ

Kategorie 1–4
€79/€55/€35/€15

Bustransfer
14.00 Uhr / ab Wien Musikverein / €19
Rückfahrt nach Nachmittagskonzert, Abendkonzert oder Late Night





Über die Liebe singt es sich am schönsten zu zweit: Christiane Karg und Patricia Nolz verbinden ihre herrlichen Stimmen für ein Programm mit Liedern und Duetten der deutschen und französischen Romantik. Es geht um Freud und Leid, um alle Spielarten der Liebe, in Töne gesetzt von großen Liedmeistern des 19. Jahrhunderts. Ob Mendelssohn, Brahms, die Schumanns, Dvořák, Chausson oder Fauré – sie alle haben ihre intimsten Gedanken in diesen kleinen Vokalpreziosen verpackt, die uns zwei Meisterinnen des Liedgesangs und Joseph Middleton als eminenter Liedbegleiter servieren werden: Bon appétit.

↑ Christiane Karg / Patricia Nolz



Im August 2007 trat das London Symphony Orchestra (LSO) als erstes Gastorchester am Wolkenturm in Grafenegg auf. 20 Jahre später spielt das LSO erneut Beethovens 5. Klavierkonzert mit Rudolf Buchbinder: Das bedeutet Feststimmung pur. Die Gäste aus England mit Susanna Mälkki am Pult bringen auch Steve Reichs «Music for Ensemble and Orchestra» mit. Unter Mälkkis Leitung in Los Angeles uraufgeführt, schlägt dieses packende Werk eine Brücke vom barocken Concerto grosso ins 21. Jahrhundert. Zum Ausklang gestaltet der Steve-Reich-Bewunderer und fantastische E-Gitarrist und Komponist Bryce Dessner (The National) eine mitreißende Late Night.

↑ Susanna Mälkki

21/08 Sa

JUBELKLÄNGE

STEVE REICH

LONDON SYMPHONY ORCHESTRA
RUDOLF BUCHBINDER Klavier
SUSANNA MÄLKKI Dirigentin

19.30 Uhr · Wolkenturm

STEVE REICH
«Three Movements» für Orchester (1986)

«Music for Ensemble and Orchestra» (2018, Österreichische Erstaufführung)

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5 Es-Dur op. 73

18.00 Uhr · Rudolf Buchbinder Saal

Kai Luehrs-Kaiser · Einführung
Colin Currie · Gast

Kategorie 1–8
€172/€152/€130/€100/€85/€65/€40/€15

Bustransfer
16.00 Uhr/ab Wien Musikverein/€19
Rückfahrt nach Abendkonzert oder Late Night

Mit freundlicher Unterstützung von: voestalpine ONE STEP AHEAD.

LATE NIGHT BRYCE DESSNER

FLEUR BARRON Mezzosopran
ANASTASIA KOBEKINA Violoncello
BRYCE DESSNER E-Gitarre
MIVOS QUARTET

21.30 Uhr · Rudolf Buchbinder Saal

BRYCE DESSNER
«Aheym» für Streichquartett

«Garcia Counterpoint» für E-Gitarre und Elektronik

«Quintets» für E-Gitarre und Streichquartett

«Tuusula» für Violoncello solo

«Voy a Dormir» Vier Gedichte von Alfonsina Storni (Fassung für Mezzosopran und Streichquartett)

«Song for Ainola» für Violoncello solo

«Pulsing» aus «Impermanence» für E-Gitarre, Violoncello und Streichquartett

Eintritt im Abendkonzert inkludiert



Bryce Dessner

22/08 So

REICH BY COLIN CURRIE

STEVE REICH

COLIN CURRIE GROUP
BRYCE DESSNER E-Gitarre
COLIN CURRIE Leitung

11.00 Uhr · Auditorium

STEVE REICH
«Clapping Music» für zwei Spieler (1972)

«Two Pianos» (2020, Österreichische Erstaufführung)

«Radio Rewrite» für Ensemble (2012)

«Double Sextet» für Ensemble (2007)

«Electric Counterpoint» für E-Gitarre und Tonband (1987)

«Quartet» für zwei Klaviere und zwei Vibraphone (2013)

«In All Your Ways»* für Ensemble (2026, Österreichische Erstaufführung)

*Auftragswerk von Barbican Centre, Avex Classics International Inc., Cal Performances, Carnegie Hall, Philharmonie de Paris, Edinburgh International Festival, Elbphilharmonie Hamburg, Grafenegg Festival, Helsinki Festival, the Los Angeles Philharmonic Association, NTR ZaterdagMatinee und Soundstreams (2026)

Kategorie 1–6
€54/€47/€40/€34/€27/€15

Bustransfer
09.30 Uhr/ab Wien Musikverein/€19
Rückfahrt nach Matinee, Nachmittagskonzert oder Abendkonzert



Nur zwei Paar klatschende Hände reichen für die faszinierende «Clapping Music». Mit 14 Jahren hatte er zum ersten Mal «Le Sacre du printemps» gehört, das 5. Brandenburgische Konzert sowie Charlie Parker, Miles Davis und Kenny Clarke – und die musikalische Welt des jungen Steve Reich stand Kopf. Bach, Strawinski und Jazz blieben wesentliche Einflüsse für ihn, dazu kamen die frühe Mehrstimmigkeit, afrikanische Trommelmusik und balinesische Gamelanklänge. Der E-Gitarrist und Komponist Bryce Dessner und die Colin Currie Group erkunden zusammen mit ihrem Gründer und Leiter Colin Currie die Soundwelten Steve Reichs: ein Vormittag, der aus dem Vollen der musikalischen Vielfalt schöpft.

↑ Colin Currie

22/08 So

GRUSS AUS NÎMES

LIYA PETROVA Violine
ALEXANDRE KANTOROW Klavier
& FRIENDS

15.30 Uhr · Rudolf Buchbinder Saal

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

2026 feierte Alexandre Kantorow seinen Einstand mit einem spektakulären Solorezital beim Grafenegg Festival. 2027 kehrt er in den Rudolf Buchbinder Saal zurück, allerdings nicht allein: Als Gastgeschenk von den «Rencontres musicales de Nîmes», die er seit 2022 gemeinsam mit der Geigerin Liya Petrova und dem Cellisten Aurélien Pascal künstlerisch verantwortet, bringt er befreundete Musiker:innen nach Grafenegg mit: ein Hochfest für Freund:innen exquisiter Kammermusik.

Kategorie 1–4
€60/€45/€30/€15

Bustransfer
14.00 Uhr/ab Wien Musikverein/€19
Rückfahrt nach Nachmittagskonzert oder Abendkonzert



↑ Liya Petrova & Alexandre Kantorow



22/08 So

LIEBEN SIE BRAHMS?

LONDON SYMPHONY ORCHESTRA
SIR ANTONIO PAPPANO Dirigent

19.30 Uhr · Wolkenturm

JOHANNES BRAHMS
Symphonie Nr. 3 F-Dur op. 90
Symphonie Nr. 1 c-Moll op. 68

18.00 Uhr · Rudolf Buchbinder Saal

Richard Morrison · Einführung
Sir Antonio Pappano · Gast

Zwei Meisterwerke, dargeboten von einem Dreamteam: dem London Symphony Orchestra und Sir Antonio Pappano. Clara Schumann schwärmte einst über die erste Symphonie ihres geliebten Freundes Johannes Brahms: «Alles ist so interessant ineinander verwoben, dabei so schwungvoll wie ein erster Erguss!». Nach düsterem, schicksalsschwerem Beginn und dramatischen Auseinandersetzungen bricht dann in ihrem Finale in C-Dur die Sonne durch – mit einem himmlischen Hornthema. In der Dritten, dicht gedrängt, ja explosiv, greifen das Heroische und das Lyrische auf engstem Raum ineinander.

Kategorie 1–8
€180/€160/€130/€110/€90/€70/€40/€15

Bustransfer
16.00 Uhr / ab Wien Musikverein / €19

↑ Sir Antonio Pappano

26/08 Do

INK STILL WET

STEVE REICH

TONKÜNSTLER-ORCHESTER NIEDERÖSTERREICH
DAVID ROBERTSON Conducting Coach
TEILNEHMER:INNEN DES COMPOSER-CONDUCTOR-WORKSHOPS «INK STILL WET» Dirigent:innen

15.00 Uhr · Rudolf Buchbinder Saal

TEILNEHMER:INNEN DES COMPOSER-CONDUCTOR-WORKSHOPS
Neue Werke

Entdeckungsfreudige lieben das Abschlusskonzert des Composer-Conductor-Workshops «Ink Still Wet». Neue Musik aus erster Hand – auch das ist ein Markenzeichen Grafeneggs.

Mit freundlicher Unterstützung des Österreichischen Kulturforum New York

Eintritt frei



BILDER EINER AUSSTELLUNG

CINCINNATI SYMPHONY ORCHESTRA
AUGUSTIN HADELICH Violine
CRISTIAN MĂCELARU Dirigent

19.15 Uhr · Wolkenturm

PJOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKI
Konzert für Violine und Orchester
D-Dur op. 35

MODEST MUSSORGSKI
«Bilder einer Ausstellung»
(Instrumentierung: Maurice Ravel)

DUKE ELLINGTON
«Night Creature» für Jazzband und Orchester

18.00 Uhr · Rudolf Buchbinder Saal

Harald Eggebrecht · Einführung
Augustin Hadelich · Gast

Hier Liebe, dort Trauer, fantastisch vereint und in rauschhafte Klänge gekleidet: Das Cincinnati Symphony Orchestra versprüht unter Cristian Măcelaru musikalische Funken russischer, französischer wie amerikanischer Herkunft. Augustin Hadelich, einer der großen Violinvirtuosen unserer Zeit, glänzt als Solist in Tschaikowskis Violinkonzert, dem Zeugnis einer schwärmerischen Liebe.

Kategorie 1–8
€154/€137/€112/€90/€73/€51/€32/€15

Bustransfer
16.30 Uhr/ab Wien Musikverein/€19

Mit freundlicher Unterstützung von: EVN



↑ Augustin Hadelich



Grandiose Gegensätze prallen hier aufeinander: die faszinierende, weil rhythmisch mitreißende Statik von Steve Reichs groß angelegter «Desert Music» – und die vorwärtsstürmende Dramatik von Ludwig van Beethovens Fünfter, die aus der niederschmetternden Unerbittlichkeit von c-Moll in einem revolutionären Jubelfinale in C-Dur endet. Bei Reich immer wieder jazzige Verve, mit angestimmt von den Synergy Vocals, bei Beethoven zuletzt triumphale Siegesmärsche: Dieser Abend mit den Tonkünstlern unter David Robertson wird am Wolkenturm enorme musikalische Kräfte entfesseln.

27/08 Fr

REICH / BEETHOVEN

STEVE REICH

TONKÜNSTLER-ORCHESTER NIEDERÖSTERREICH
SYNERGY VOCALS Vokalensemble
DAVID ROBERTSON Dirigent

19.15 Uhr · Wolkenturm

STEVE REICH
«The Desert Music» für zehn verstärkte Stimmen und Orchester (1983)

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Symphonie Nr. 5 c-Moll op. 67

18.00 Uhr · Rudolf Buchbinder Saal

Helene Breisach · Einführung

Kategorie 1–8
€120 / €100 / €85 / €70 / €58 / €45 / €29 / €15

Bustransfer
16.00 Uhr / ab Wien Musikverein / €19

↑ Tonkünstler-Orchester Niederösterreich

28/08 Sa

BEETHOVEN VIOLINSONATEN

RENAUD CAPUÇON Violine
MAO FUJITA Klavier

15.30 Uhr · Rudolf Buchbinder Saal

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sonate für Klavier und Violine
Nr. 2 A-Dur op. 12/2

Sonate für Klavier und Violine
Nr. 4 a-Moll op. 23

Sonate für Klavier und Violine
Nr. 9 A-Dur op. 47 «Kreutzer-Sonate»

Auf sie läuft alles zu, auf die unerhörte «Kreutzer-Sonate» nämlich, benannt nach dem Geiger Rodolphe Kreutzer: In diesem Werk rückte Ludwig van Beethoven von der Dominanz des Klaviers ab und wies der Violine endlich eine gleichberechtigte, hochvirtuose Rolle zu. Ironie der Geschichte, dass Kreutzer das Stück, heute ein Prüfstein für alle Großen der Zunft, für unspielbar erklärte. Der Beiname aber blieb … Selbstverständlich, dass in Grafenegg zwei Kapazunder für drei von Beethovens Sonaten für Klavier und Violine aufgeboten sind: der japanische Pianist und Grafenegg-Debütant Mao Fujita und der langjährige Grafenegg-Freund Renaud Capuçon.

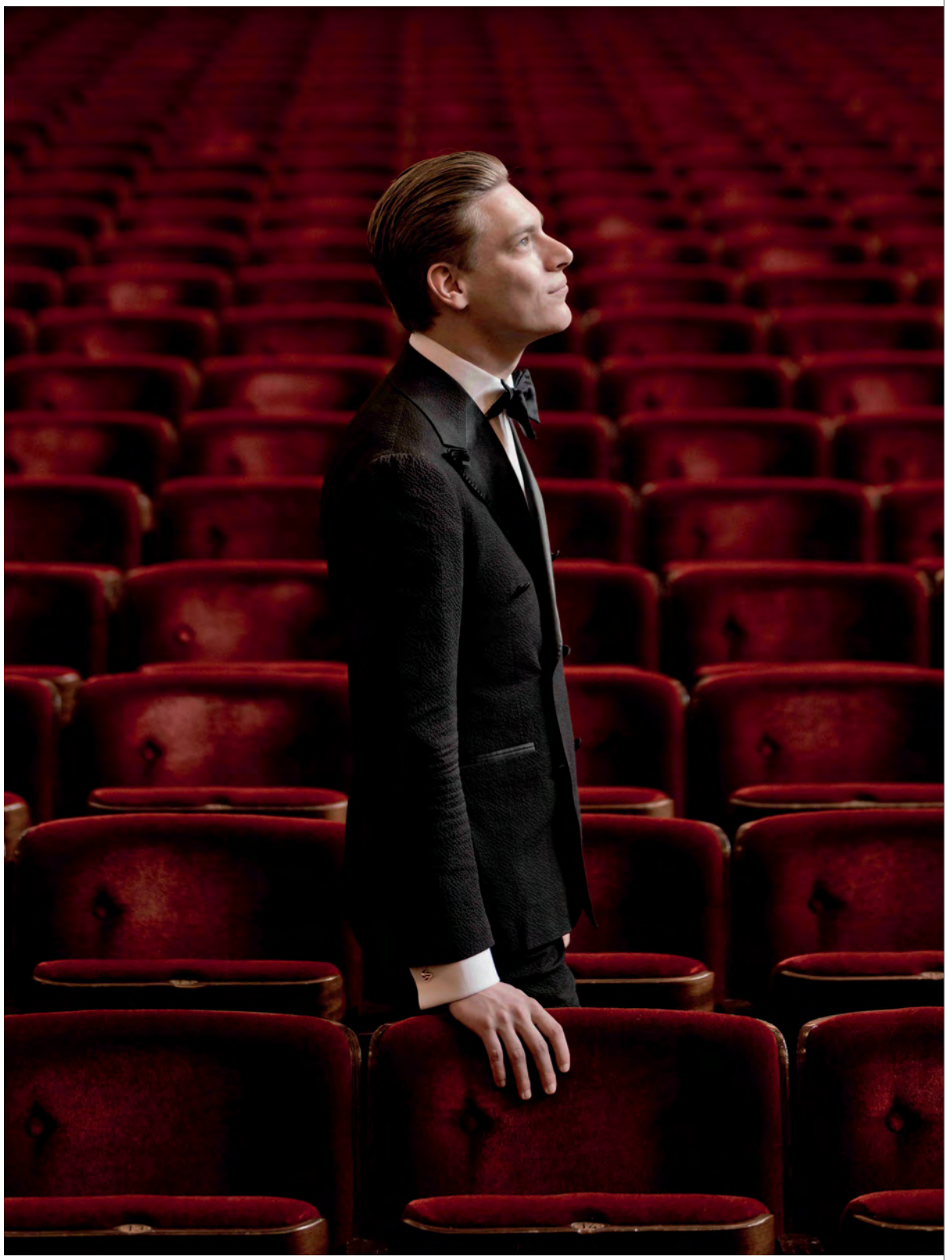
Kategorie 1–4
€60/€45/€30/€15

Bustransfer
14.00 Uhr / ab Wien Musikverein / €19
Rückfahrt nach Nachmittagskonzert, Abendkonzert oder Late Night





↑ Renaud Capuçon
Mao Fujita



↑ Klaus Mäkelä

28/08 Sa

EIN HELDENLEBEN

ROYAL CONCERTGEBOUW ORCHESTRA AMSTERDAM
YUNCHAN LIM Klavier
KLAUS MÄKELÄ Dirigent

19.15 Uhr · Wolkenturm

SERGEJ RACHMANINOW
Konzert für Klavier und Orchester
Nr. 4 g-Moll op. 40

RICHARD STRAUSS
«Ein Heldenleben»
Symphonische Dichtung op. 40

18.00 Uhr · Rudolf Buchbinder Saal

Walter Weidringer · Einführung

34 war Strauss, als er «Ein Heldenleben» komponierte. Er widmete seine Tondichtung einem der besten Klangkörper der Welt und dessen Dirigenten: dem Royal Concertgebouw Orchestra und dem damals 27-jährigen Willem Mengelberg. 31 wird Klaus Mäkelä sein, wenn er als Chefdirigent mit den Amsterdamern nach Grafenegg kommt. Klavier-Star Yunchan Lim reiht sich mit Rachmaninows 4. Klavierkonzert in die Reihe der jungen Großen ein. Dass man mit einer Geige allein einen Saal begeistern kann, beweist der begnadete Violinvirtuose Augustin Hadelich bei der Late Night.

Kategorie 1–8
€154/€137/€112/€90/€73/€51/€32/€15

Bustransfer
16.00 Uhr/ab Wien Musikverein/€19
Rückfahrt nach Abendkonzert oder Late Night

Mit freundlicher Unterstützung von: österreichische LOTTERIEN

LATE NIGHT
HADELICH SOLO

AUGUSTIN HADELICH Violine

21.15 Uhr · Rudolf Buchbinder Saal

GEORG PHILIPP TELEMANN
Fantasia Nr. 8 E-Dur TWV 40:21

COLERIDGE-TAYLOR PERKINSON
«Louisiana Blues Strut: A Cakewalk»

«Blue/s Forms»

EUGÈNE YSAŸE
Sonate Nr. 5 G-Dur op. 27

JOHANN SEBASTIAN BACH
Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004

Eintritt im Abendkonzert inkludiert / separat €15



Augustin Hadelich

29/08 So

BEETHOVEN KLAVIERSONATEN

RUDOLF BUCHBINDER Klavier

11.00 Uhr · Auditorium

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sonate für Klavier C-Dur op. 2/3

Sonate für Klavier g-Moll op. 49/2

Sonate für Klavier cis-Moll op. 27/2
«Mondscheinsonate»

Sonate für Klavier F-Dur op. 10/2

Sonate für Klavier f-Moll op. 57
«Appassionata»



Buchstäblich in die Vollen greift Rudolf Buchbinder, wenn er sich neuerlich jenem Komponisten widmet, dessen Musik am engsten mit seiner pianistischen Meisterschaft verbunden wird: Ludwig van Beethoven. Schon die C-Dur-Sonate op. 2/3, die Beethoven mit 25 schrieb, lässt an ein Klavierkonzert denken – und in der «Appassionata» scheint er «dem Schicksal in den Rachen [zu] greifen». Dazu die nur äußerlich kleineren Werke Opp. 10/2 und 49/2 – und die «Sonata quasi una fantasia» op. 27/2, von fremder Hand «Mondscheinsonate» getauft.

Kategorie 1–6
€120/€100/€85/€70/€50/€15

Bustransfer
09.30 Uhr/ab Wien Musikverein/€19
Rückfahrt nach Matinee, Nachmittagskonzert oder Abendkonzert

↑ Rudolf Buchbinder

29/08 So

RISING STAR

EVA GEVORGYAN Klavier

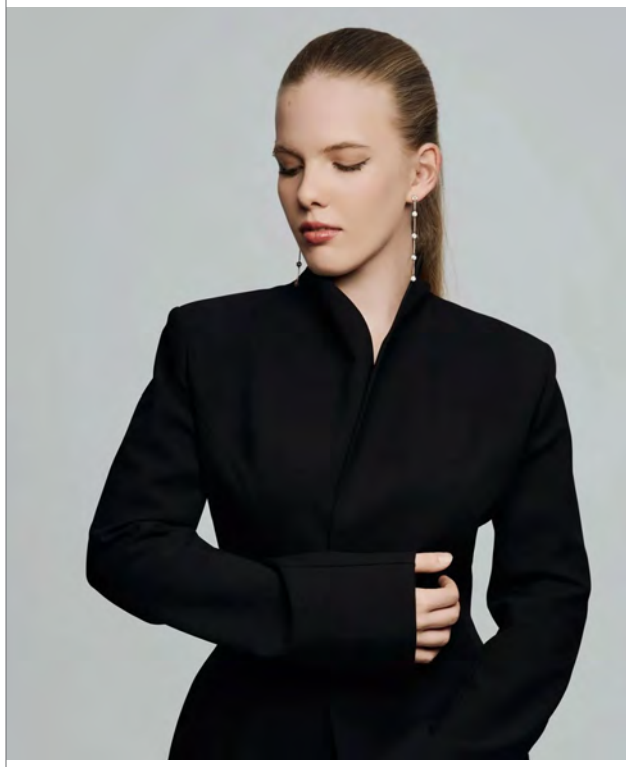
15.30 Uhr · Rudolf Buchbinder Saal

FRÉDÉRIC CHOPIN
Polonaise-Fantaisie As-Dur op. 61

ALEXANDER SKRJABIN
Fantasie h-Moll op. 28

SOFIA GUBAIDULINA
Chaconne

PJOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKI/
MIKHAIL PLETNEV
Auszüge aus der «Dornröschen»-Suite



Die umwerfende Pianistin Eva Gevorgyan stellt sich in Grafenegg mit einem Programm vor, das Fantastisches von Skrjabin und Chopin mit Hochvirtuosem vereint: Sofia Gubaidulinas Chaconne und Auszüge aus Mikhail Pletnevs Transkription von Tschaikowskis «Dornröschen»-Suite. Im Juni 2026 verlieh ihr Rudolf Buchbinder in der Schweiz den Prix Serdang – ein «Moment, den ich immer in meinem Herzen tragen werde», freute sich die junge Musikerin.

Kategorie 1–4
€60/€45/€30/€15
– 20 % für Mitglieder im Freundeskreis

Bustransfer
14.00 Uhr/ab Wien Musikverein/€19
Rückfahrt nach Nachmittagskonzert oder Abendkonzert

↑ Eva Gevorgyan

29/08 So

LEGENDEN

WEST-EASTERN DIVAN ORCHESTRA
MARTHA ARGERICH Klavier
DANIEL BARENBOIM Dirigent

19.15 Uhr · Wolkenturm

SERGEJ PROKOFJEW
Konzert für Klavier und Orchester
Nr. 3 C-Dur op. 26

PJOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKI
Symphonie Nr. 5 e-Moll op. 64

18.00 Uhr · Rudolf Buchbinder Saal

Eleonore Büning · Einführung

Kategorie 1–8
€172/€152/€130/€100/€85/€65/€40/€15

Bustransfer
16.00 Uhr/ab Wien Musikverein/€19



Zwei Legenden der Musikwelt: Martha Argerich und Daniel Barenboim verbindet eine enge lebenslange private und künstlerische Freundschaft. Sie sind beide Weltbürger, ihr Musizieren baut Brücken und verbindet scheinbar Unvereinbares, wie Daniel Barenboim mit seinem West-Eastern Divan Orchestra seit Jahrzehnten vorlebt. Nach Grafenegg bringen sie Tschaikowskis große «Schicksalssymphonie» und Sergej Prokofjews virtuoses 3. Klavierkonzert mit, das Martha Argerich ein Leben lang unvergleichlich interpretiert.

↑ Martha Argerich



↑ Rudolf Buchbinder
Tugan Sokhiev

02/09 Do

SCHWANENSEE

ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE
RUDOLF BUCHBINDER Klavier
TUGAN SOKHIEV Dirigent

19.00 Uhr · Wolkenturm

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Konzert für Klavier und Orchester
Nr. 3 c-Moll op. 37

PJOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKI
Suite aus dem Ballett «Schwanensee» op. 20
(Zusammenstellung: Tugan Sokhiev)

18.00 Uhr · Rudolf Buchbinder Saal

Christoph Irrgeher · Einführung

Tugan Sokhiev, der Dirigent des Neujahrskonzerts 2027, beweist mit seinem traditionsreichen Orchestre de la Suisse Romande, dass Tschaikowskis «Schwanensee» auch ganz ohne Ballettinszenierung seinen Zauber entfaltet und zu großem Kino für die Ohren wird. Beethovens Kampf gegen das Schicksal, den er in seinem dramatischen c-Moll-Klavierkonzert ficht, entfesselt ebenso große Gefühle und lässt darüber hinaus tief in die Seele des Komponisten blicken. Rudolf Buchbinder ist dafür seit Jahrzehnten der ideale Interpret.

Kategorie 1–8
€154/€137/€112/€90/€73/€51/€32/€15

Bustransfer
16.30 Uhr/ab Wien Musikverein/€19

Mit freundlicher Unterstützung von: Raiffeisen Niederösterreich-Wien

03/09 Fr

WELTBEWEGEND

WIENER PHILHARMONIKER
ANDRIS NELSONS Dirigent

19.00 Uhr · Wolkenturm

LUDWIG VAN BEETHOVEN
«Leonore» Ouvertüre Nr. 3 op. 72
Symphonie Nr. 8 F-Dur op. 93

ANTONÍN DVOŘÁK
Symphonie Nr. 7 d-Moll op. 70

18.00 Uhr · Rudolf Buchbinder Saal

Heinz Sichrovsky · Einführung

Die Wiener Philharmoniker und ihr Ehrenmitglied Andris Nelsons mit bewegender Musik in hochkonzentrierter Form: Ludwig van Beethovens «Leonoren»-Ouvertüre Nr. 3 ist eine symphonische Zusammenfassung des «Fidelio», und in der Achten, seiner kürzesten Symphonie, erweist er ausgelassen, grimmig und grinsend Haydn seine Reverenz. Antonín Dvořák nahm an Beethoven und Brahms Maß, als er über seine Siebte schrieb: «Überall denke ich an nichts anderes als mein neues Werk, das die Kraft haben muss, die ganze Welt zu bewegen, und Gott gebe, dass es so wird!»

Kategorie 1–8
€180/€160/€130/€110/€90/€70/€40/€15

Bustransfer
16.30 Uhr/ab Wien Musikverein/€19

Mit freundlicher Unterstützung von: MÜNZE ÖSTERREICH



↑ Andris Nelsons



Es war einmal? Nein – es geschieht jetzt, genau in diesem Moment! Johanna Arrouas ist die Erzählerin, Les Siècles das hochkarätige Originalklang-Ensemble – und der französische Künstler Grégoire Pont zeichnet live zur Musik seine bezaubernden, animierten Bildergeschichten, die sich mit Stimme und Klängen verbinden und gemeinsam eine höhere Ebene erklimmen. Die kleine Märchensammlung von Maurice Ravels «Ma mère l'oye» und die ironisch-satirischen Szenen des «Karnevals der Tiere» aus der Feder von Camille Saint-Saëns bieten ein traumhaftes Fest für Aug und Ohr – und alle Generationen.

↑ Illustration «Der Karneval der Tiere» von Grégoire Pont

04/09 Sa

DER KARNEVAL DER TIERE

LES SIÈCLES
GRÉGOIRE PONT Live-Illustrationen
JOHANNA ARROUAS Erzählerin

14.00 & 15.30 Uhr · Rudolf Buchbinder Saal

MAURICE RAVEL
«Ma mère l'oye»

CAMILLE SAINT-SAËNS
«Der Karneval der Tiere»

Ein tierisches Abenteuer mit Live-Illustrationen

Konzert ohne Pause

Für Konzertbesucher:innen von 9 bis 99

Kategorie 1–4
€44/€34/€24/€15

Bustransfer
12.30 & 14.00 Uhr/ab Wien Musikverein/€19
Rückfahrt nach Nachmittagskonzert, Abendkonzert oder Late Night



↑ Philippe Jordan

04/09 Sa

WIEN – PARIS

ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE
BERTRAND CHAMAYOU Klavier
PHILIPPE JORDAN Dirigent

19.00 Uhr · Wolkenturm

MAURICE RAVEL
«La Valse» Poème chorégraphique

Konzert für Klavier und Orchester G-Dur

RICHARD STRAUSS
«Der Rosenkavalier» Suite
(Arrangement: Philippe Jordan / Tomáš Ille, Österreichische Erstaufführung)

Mit freundlicher Unterstützung von
Nathalie und Bertrand Ferrier

18.00 Uhr · Rudolf Buchbinder Saal

Christian Merlin · Einführung
Philippe Jordan · Gast

Seinen Einstand als Chefdirigent des Orchestre National de France feiert Philippe Jordan in Grafenegg. Das Herz des früheren Musikdirektors der Wiener Staatsoper, Chefdirigenten der Wiener Symphoniker und Musikdirektors der Opéra National de Paris schlägt für Wien und Paris. Die Österreich-Premiere der «Rosenkavalier»-Suite von Philippe Jordan und Tomáš Ille, Maurice Ravels «La valse», dazwischen Ravels jazziges G-Dur-Klavierkonzert mit dem französischen Ausnahmepianisten Bertrand Chamayou: Überall Walzer bei dieser Herzensangelegenheit – mit «La vie en rose» zwischen französischem Chanson und Wienerlied als Ausklang zur Late Night.

PRÄSENTATION DER ÖTW ERSTE LAGEN WEINE DES AKTUELLEN JAHRGANGS IM SCHLOSSPARK.
(Freier Eintritt mit Konzertkarte)



Wiener Bravour Schrammeln

LATE NIGHT
LA VIE EN ROSE

WIENER BRAVOUR SCHRAMMELN:
MONIKA UHLER Violine
PETER UHLER Violine
MARIA STIPPICH Kontragitarre / Gesang
HELMUT THOMAS STIPPICH Wiener Knopfharmonika / Gesang

21.15 Uhr · Rudolf Buchbinder Saal

«La vie en rose» Eine vergnügliche Mélange aus französischen Chansons und Wienerlied

Eintritt im Abendkonzert inkludiert

Kategorie 1–8
€134 / €117 / €97 / €79 / €69 / €48 / €32 / €15

Bustransfer
16.00 Uhr / ab Wien Musikverein / €19
Rückfahrt nach Abendkonzert oder Late Night

Mit freundlicher Unterstützung von:



05/09 So

BRAHMS VIOLINKONZERT

THE CONSTELLATION ORCHESTRA & CHOIR
ISABELLE FAUST Violine
SIR JOHN ELIOT GARDINER Dirigent

11.00 Uhr · Auditorium

JOHANNES BRAHMS
Konzert für Violine und Orchester
D-Dur op. 77

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Messe für Soli, Chor und Orchester
C-Dur op. 86

The Constellation Orchestra & Choir mit Sir John Eliot Gardiner: ein ideales Ensemble für die Messe in C-Dur Ludwig van Beethovens. Den Wahlwiener aus Bonn hatte der Auftrag des Fürsten Esterházy zum Schwitzen gebracht, musste er sich damit doch insgeheim mit Joseph Haydn messen. Über Eisenstadt hinaus bis in die Puszta dringt der aus Hamburg stammende Wahlwiener Johannes Brahms im Finale seines umwerfenden Violinkonzerts vor: Ein Heimspiel für die deutsche Ausnahmegeigerin Isabelle Faust.

Kategorie 1–6
€120/€100/€85/€70/€50/€15

Bustransfer
09.30 Uhr/ab Wien Musikverein/€19
Rückfahrt nach Matinee, Nachmittagskonzert
oder Abendkonzert

↑ Isabelle Faust

05/09 So

REICH/RICHTER DIFFERENT TRAINS

STEVE REICH

KLANGFORUM WIEN
MIVOS QUARTET
GEORGE JACKSON Dirigent

15.30 Uhr · Rudolf Buchbinder Saal

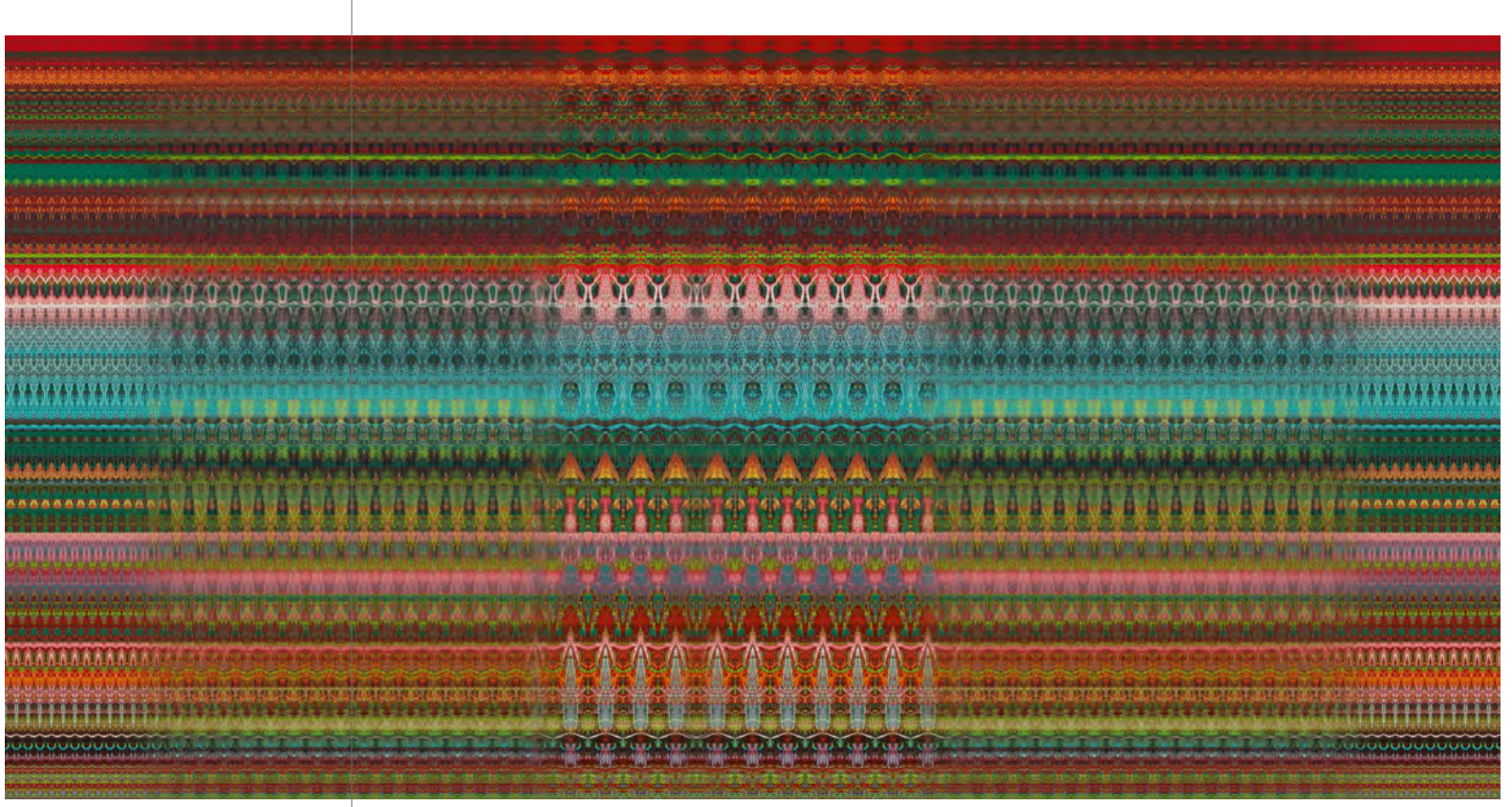
STEVE REICH
«Reich/Richter» für großes Ensemble mit dem Film «Moving Picture (946-3)» von Gerhard Richter und Corinna Belz (2019)

«Different Trains» für Streichquartett und Tonband (1988)

Zum Abschluss der Residenz von Steve Reich zwei Hauptwerke: «Reich/Richter», Reichs Musik mit der Malerei Gerhard Richters, in Bewegung gesetzt durch die Videokünstlerin Corinna Belz. Reich bewegte sich Anfang der 1940er Jahre als Kind im Zug zwischen Vater und Mutter hin und her, von LA nach New York und retour. Kein Zurück gab es in Europa zur selben Zeit für Millionen Menschen, die in Güterzügen in die Vernichtungslager transportiert wurden. In «Different Trains» setzte Reich das Unfassbare auf poetische und bewegende Weise in Klänge.

Kategorie 1–4
€60/€45/€30/€15

Bustransfer
14.00 Uhr/ab Wien Musikverein/€19
Rückfahrt nach Nachmittagskonzert oder Abendkonzert



↑ Gerhard Richter, Moving picture (946–3)
Kyoto version, 2019–24 (still)

05/09 So

DIE WALKÜRE
FESTIVAL-FINALE

TONKÜNSTLER-ORCHESTER NIEDERÖSTERREICH
ANDREAS SCHAGER Siegmund
VIDA MIKNEVIČIŪTĖ Sieglinde
MIKA KARES Hunding
FABIEN GABEL Dirigent

19.00 Uhr · Wolkenturm

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Symphonie Nr. 25 g-Moll KV 183

RICHARD WAGNER
«Die Walküre» 1. Aufzug

18.00 Uhr · Rudolf Buchbinder Saal

Gert Korentschnig · Einführung
Andreas Schager · Gast

Andreas Schager ist der Wagner-Tenor unserer Zeit. Der Weltstar aus Niederösterreich als Siegmund, Vida Miknevičiūtė als Sieglinde und Mika Kares als Hunding bringen als Bayreuth-geeichtes Ensemble Wagner'sche Stürme und Leidenschaften auf die Wolkenturm-Bühne. Mit der nicht minder stürmischen «kleinen» g-Moll-Symphonie des 17-jährigen Wolfgang Amadeus Mozart eröffnen die Tonkünstler unter ihrem Chefdirigenten Fabien Gabel den Abend.

Kategorie 1–8
€154/€137/€112/€90/€73/€51/€32/€15

Bustransfer
16.00 Uhr/ab Wien Musikverein/€19

Mit freundlicher Unterstützung von: Birngruber





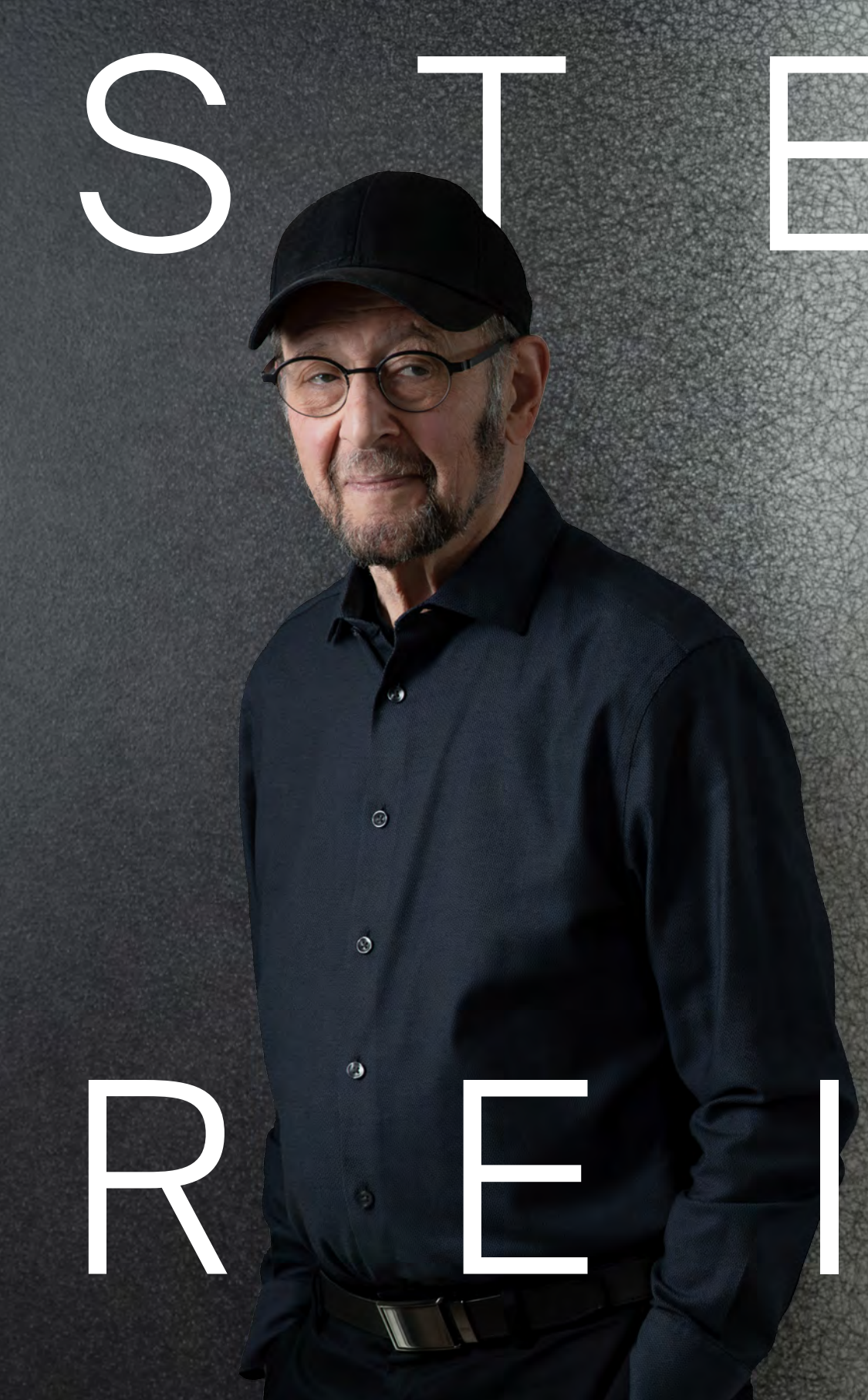


↑ Andreas Schager
Mika Kares



↑ Vida Miknevičiūtė
Fabien Gabel

STEVE REICH



COMPOSER IN RESIDENCE 2027

«All great music is contemporary. If it's still alive and kicking, then it's contemporary. If it fades away, it was a period piece. It had its moment, and that was it.»

Die umfassende Personale zum 90. Geburtstag mit **Orchesterkonzerten, Kammermusik, Ausstellung, Installationen** und vieles mehr. →

STEVE REICH IN GRAFENEGG

Composer in Residence 2027
Steve Reich

Eine kleine entschlossene Melodie dreht sich im Klavier. Dreht und dreht sich. Schnell wird sie unscharf, wirft einen Schatten, spaltet sich. Ein zweites Klavier ist hinzugetreten, mit der gleichen Melodie, aber allmählich schneller werdend. Bald klaffen die Melodien auseinander, entfachen ein Tongewitter, aus dem immer neue, immer andere Figuren herausleuchten. Willkommen bei Steve Reich.

«Piano Phase» (1967) gehört zu den ersten Stücken, in denen die für Steve Reich typischen Energieströme fließen: Das Einfache vervielfacht sich, aus minimaler Verschiebung wächst ein dichtes Gewebe, das in prächtigen Farben flimmert. Zwischen weiteren Ensemblewerken entsteht 1972 «Clapping Music»: Reichs lässiger Groove ist in aller Munde.

Als Komponist wie Interpret wird Steve Reich zum einflussreichsten Musiker der US-amerikanischen Minimal Music. Er, der mit Bach, Strawinski, John Coltrane und Charlie Parker aufwuchs, inspiriert nun Musiker und Bands wie Brian Eno, Kraftwerk, Peter Gabriel, Radiohead und The National. Der Jazz-Rock-Gitarrist Pat Metheny spielt ihm 1987 «Electric Counterpoint» ein – eine Aufnahme, auf der sich neun Methenys überlagern. Die Choreografin Anne Teresa De Keersmaeker übersetzt Reichs Rhythmen in die Körperlichkeit des Tanzes, der Künstler Gerhard Richter widmet ihm eine Bilderserie, aus der sich die Komposition «Reich / Richter» (2019) entwickelt.

Steve Reich wird 1936 in New York geboren und studiert u. a. an der Juilliard School. In seiner Musik hallt die Polyphonie der Metropole nach, am deutlichsten in «City Life» (1995): Nicht nur zuknallende Autotüren, Hupen und Sirenen mischen sich per Sampler in die Musik hinein, auch Fetzen von Passantenrufen verwandeln sich mit ihrer besonderen Sprachmelodie zu musikalischem Material.

In den 80er-Jahren besinnt sich Reich seiner jüdischen Herkunft. In «Different Trains» (1988) erinnert er sich an die langen Zugfahrten in den Jahren 1939 bis 1942 zwischen New York und Los Angeles, wo die geschiedenen Eltern lebten, während zeitgleich in Europa andere jüdische Menschen in anderen Zügen in Vernichtungslager deportiert wurden.

Grafenegg ehrt den Komponisten anlässlich seines 90. Geburtstags mit einer umfassenden Personale. Mit der Colin Currie Group gastiert ein Schlagzeugensemble, das die Nachfolge von Steve Reich and Musicians angetreten hat. Colin Currie zählt zu den berufensten Interpreten der Werke Steve Reichs. Am 22. August kommt neben der Östereichpremiere des Auftragswerks «In All Your Ways» u. a. das ihm gewidmete «Quartet» für zwei Klaviere und zwei Vibraphone, ebenfalls als österreichische Erstaufführung, zu Gehör. In drei Orchesterkonzerten erklingen zentrale Werke wie «Desert Music» und «Music for Ensemble and Orchestra». Das Klangforum Wien spielt «Different Trains» und «Reich / Richter». Außerdem wird Reich als Leiter des renommierten Kompositionsworkshops «Ink Still Wet» mit jungen Komponist:innen zusammenarbeiten und die nächste Generation von Musikschaffenden an seinen Erfahrungen und künstlerischen Ideen teilhaben lassen. In der Reitschule sind ab 19. Juni 2027 im Rahmen der Ausstellung «Alles eine Phase» Fotos und Videos, Noten und Notizen aus Steve Reichs bewegtem und künstlerisch faszinierendem Leben zu sehen.

KONZERTE UND VERANSTALTUNGEN MIT DEN WERKEN VON STEVE REICH

Sa. 19.06. 18.00 Uhr	VERNISSAGE «ALLES EINE PHASE» Denitsa Laffchieva · Colin Currie · Sam Walton Christoph Becher Präsentation und Eröffnung der Ausstellung «Alles eine Phase» über Steve Reich	«Clapping Music» «New York Counterpoint» «Nagoya Marimbas»
Fr. 30.07. 18.30 Uhr	SCHLAGWERKSTATT Teilnehmer:innen des EUYO Percussion Workshops Colin Currie	«Music for Pieces of Wood» «Mallet Quartet»
Fr. 30.07. 20.00 Uhr	IT'S GONNA RAIN Anschließend ein Screening von Videoarbeiten Studierender der Abteilung Digitale Kunst der Universität für angewandte Kunst Wien, entstanden in Auseinandersetzung mit Steve Reichs Tonband-Komposition.	«It's Gonna Rain»
Fr. 20.08. 19.30 Uhr	AUFTAKT Grafenegg Festival Orchestra · Boris Garlitsky David Nebel · Vladimir Jurowski	«Duet»
Sa. 21.08. 19.30 Uhr	JUBELKLÄNGE London Symphony Orchestra · Susanna Mälkki	«Three Movements» «Music for Ensemble and Orchestra» (ÖEA)
So. 22.08. 11.00 Uhr	REICH BY COLIN CURRIE Colin Currie Group · Bryce Dessner Colin Currie	«Clapping Music» «Two Pianos» (ÖEA) «Radio Rewrite» «Double Sextet» «Electric Counterpoint» «Quartet» «In All Your Ways» (ÖEA)
Do. 26.08. 15.00 Uhr	INK STILL WET Tonkünstler-Orchester Niederösterreich David Robertson · Teilnehmer:innen des Composer-Conductor-Workshops «Ink Still Wet»	Neue Werke der Teilnehmer:innen
Fr. 27.08. 19.15 Uhr	REICH / BEETHOVEN Tonkünstler-Orchester Niederösterreich Synergy Vocals · David Robertson	«The Desert Music»
So. 05.09. 15.30 Uhr	REICH / RICHTER DIFFERENT TRAINS Klangforum Wien · Mivos Quartet George Jackson	«Reich / Richter» «Different Trains»



Abonnements
und andere Angebote

Mit unseren Abonnements erleben Sie Grafenegg intensiver und vielseitiger. Ob Sie sich für Konzerte der Sommerklänge entscheiden, mehrere Veranstaltungen einer Festivalwoche besuchen oder ganz in unser neues Format «Im Herzen Europas» eintauchen möchten – Sie wählen, wie Ihr persönliches Festival aussieht.

Alle Abonnements sind nur für Individualkund:innen und ausschließlich in den Preiskategorien 1–5 so lange der Vorrat hält erhältlich.

→ Alle Abonnements sind um 5 % gegenüber dem Einzelkartenpreis ermäßigt. Mit einer Mitgliedschaft im Freundeskreis oder der Grafenegg Card erhalten Sie zusätzlich 20 % Ermäßigung auf alle Abonnements.*

→ Bei unseren «Samstag- oder Sonntag-Kombinationen»* erhalten Sie 10 % auf den Einzelkartenpreis (als Mitglied im Freundeskreis sogar 20 %).

→ Lernen Sie unseren neuen «Im Herzen Europas»-Pass* kennen und sparen Sie 20 % (Mitglieder im Freundeskreis sogar 30 %).

* Pro Mitgliedschaft jeweils zwei Abonnements/Kombinationen/Pässe pro Serie ermäßigt

Ausführliche Informationen zu unserem Angebot finden Sie unter **grafenegg.com/abos**

–20 % AUF ALLE ABONNEMENTS FÜR MITGLIEDER IM FREUNDESKREIS ODER MIT GRAFENEGG CARD

Grafenegg Festival
Wahlabonnement

In allen vier Festivalwochen können Sie jeweils drei, beziehungsweise vier Konzerte auswählen und sich Ihre persönliche musikalische Reise zusammenstellen.



Festivalwoche 1

Wählen Sie **DREI** Konzerte aus:

- 13/08 Fr / 19.30 Uhr
  RUSALKA · **FESTIVAL-ERÖFFNUNG**
- 14/08 Sa / 15.30 Uhr
  HEIMAT
- 14/08 Sa / 19.30 Uhr
  MEIN VATERLAND
- 15/08 So / 11.00 Uhr
  AUS DER NEUEN WELT
- 15/08 So / 15.30 Uhr
  GRENZENLOSE MUSIK
- 15/08 So / 19.30 Uhr
  RUSALKA II

Festivalwoche 2

Wählen Sie **VIER** Konzerte aus:

- 19/08 Do / 19.30 Uhr
  LIEDER OHNE WORTE
- 20/08 Fr / 19.30 Uhr
  AUFTAKT
- 21/08 Sa / 15.30 Uhr
  LIEBESBANDE
- 21/08 Sa / 19.30 Uhr
  JUBELKLÄNGE
- 22/08 So / 11.00 Uhr
  REICH BY COLIN CURRIE
- 22/08 So / 15.30 Uhr
  GRUSS AUS NÎMES
- 22/08 So / 19.30 Uhr
  LIEBEN SIE BRAHMS?

Festivalwoche 3

Wählen Sie **VIER** Konzerte aus:

- 26/08 Do / 19.15 Uhr
  BILDER EINER AUSSTELLUNG
- 27/08 Fr / 19.15 Uhr
  REICH / BEETHOVEN
- 28/08 Sa / 15.30 Uhr
  BEETHOVEN VIOLINSONATEN
- 28/08 Sa / 19.15 Uhr
  EIN HELDENLEBEN
- 29/08 So / 11.00 Uhr
  BEETHOVEN KLAVIERSONATEN
- 29/08 So / 15.30 Uhr
  RISING STAR
- 29/08 So / 19.15 Uhr
  LEGENDEN

Festivalwoche 4

Wählen Sie **VIER** Konzerte aus:

- 02/09 Do / 19.00 Uhr
  SCHWANENSEE
- 03/09 Fr / 19.00 Uhr
  WELTBEWEGEND
- 04/09 Sa / 14.00 & 15.30 Uhr
  DER KARNEVAL DER TIERE
- 04/09 Sa / 19.00 Uhr
  WIEN – PARIS
- 05/09 So / 11.00 Uhr
  BRAHMS VIOLINKONZERT
- 05/09 So / 15.30 Uhr
  REICH / RICHTER · DIFFERENT TRAINS
- 05/09 So / 19.00 Uhr
  DIE WALKÜRE · **FESTIVAL-FINALE**



Matineen
Wahlabonnement

Wir reisen an den Festival-Vormittagen in die Neue Welt, tauchen ein in den Kosmos des Composers in Residence Steve Reich, erklimmen Beethoven-Sonaten-Gipfel und lauschen gebannt einem Brahms-Beethoven-Doppel.

Wählen Sie **DREI** Konzerte aus:

15/08 So / 11.00 Uhr
AUS DER NEUEN WELT ○

22/08 So / 11.00 Uhr
REICH BY COLIN CURRIE ○

29/08 So / 11.00 Uhr
BEETHOVEN KLAVIERSONATEN ○

05/09 So / 11.00 Uhr
BRAHMS VIOLINKONZERT ○



Sommerklänge
Abonnement

Genießen Sie den Sommerbeginn in Grafenegg mit drei Konzerten des Tonkünstler-Orchesters.

26/06 Sa / 20.00 Uhr
TASTENZAUBER

10/07 Sa / 20.00 Uhr
VIER JAHRESZEITEN

17/07 Sa / 20.00 Uhr
A NIGHT AT THE OSCARS



Im Herzen Europas
Pass

Besuchen Sie die drei großen Konzerte am Wolkenturm im Festival «Im Herzen Europas».

Erhalten Sie 20 % Rabatt auf alle Veranstaltungen von 24.07. bis 07.08. (als Mitglied im Freundeskreis 30 % Rabatt).

31/07 Sa / 20.00 Uhr
EUROPAS HELDEN?

06/08 Fr / 20.00 Uhr
ALSO SPRACH ZARATHUSTRA

07/08 Sa / 20.00 Uhr
AN DIE FREUDE!



Samstag- oder Sonntag-Kombination

Gültig für alle Samstage und Sonntage im Festival zwischen 13.08. und 05.09.

Kombinieren Sie das Nachmittagskonzert im Rudolf Buchbinder Saal und das Abendkonzert am Wolkenturm und erhalten Sie 10 % auf den Einzelkartenpreis (als Mitglied im Freundeskreis 20 % Rabatt).



Packages
Grafenegg Cottages

KONZERTPAKET 1

Festivalwoche 1 / 2 / 3

- → eine Übernachtung im Doppelzimmer
- → Konzertkarten für ein Abendkonzert (Kategorie 3)
- → Konzertkarten für eine Matinee (Kategorie 1)
- → Konzertdinner mit drei Gängen im Grafenegg Restaurant
- → Matinee-Lunch im Grafenegg Restaurant
- → Frühstück im Grafenegg Restaurant

Festivalwoche 4

- → eine Übernachtung im Doppelzimmer
- → Konzertkarten für ein Abendkonzert (Kategorie 3)
- → Konzertdinner mit drei Gängen im Grafenegg Restaurant
- → Frühstück im Grafenegg Restaurant

KONZERTPAKET 2

- → zwei Übernachtungen im Doppelzimmer
- → Konzertkarten für zwei Abendkonzerte (Kategorie 3)
- → Konzertdinner mit drei Gängen im Grafenegg Restaurant am zweiten Konzerttag
- → Frühstück im Grafenegg Restaurant

Buchungsdetails & allgemeine Konditionen
Alle Packages gelten für zwei Personen (ohne Ortstaxe).

Vermittler aller Pauschalangebote ist die Mörwald Holding GmbH. Alle Preisangaben exkl. Ortstaxe und inkl. gesetzlich vorgegebener USt. Preise für Einzelpersonen auf Anfrage. Zimmerreinigung während des Aufenthalts gegen Aufpreis. Buchbar nach Verfügbarkeit über die Rezeption Mörwald.

grafenegg@moerwald.at
+43 (0)2735 26 160

Festivalwoche 1

Konzertpaket 1
Sa. 14.08. – So. 15.08. · € 988
Freundeskreis · € 904,40

Konzertpaket 2
Fr. 13.08. – So. 15.08. · € 1.064
Freundeskreis · € 973,20

Festivalwoche 2

Konzertpaket 1
Sa. 21.08. – So. 22.08. · € 938
Freundeskreis · € 909,40

Festivalwoche 3

Konzertpaket 1
Sa. 28.08. – So. 29.08. · € 1.034
Freundeskreis · € 941,20

Konzertpaket 2
Fr. 27.08. – So. 29.08. · € 1.004
Freundeskreis · € 925,20

Festivalwoche 4

Konzertpaket 1
Do. 02.09. – Fr. 03.09. · € 604
Freundeskreis · € 559,20
Fr. 03.09. – Sa. 04.09. · € 640
Freundeskreis · € 588

Konzertpaket 2
Fr. 03.09. – So. 05.09. · € 1.064
Freundeskreis · € 973,20

Informationen zu Packages im Relais & Chateaux Hotel und Gutshof am Wagram in Feuersbrunn unter grafenegg.com/packages.

Restaurant & Hotel Mörwald

Genießen Sie gehobene österreichische Küche von Gault-Millau-Haubenkoch Toni Mörwald im Grafenegg Restaurant.

Neun stilvoll ausgestattete Zimmer erwarten Sie im Grafenegg Hotel – teilweise mit traumhaftem Schlossblick.



Reservierungen und Buchungen unter:

grafenegg@moerwald.at
+43 (0)2735 26 160

Vor Ort in Grafenegg

Neben dem Konzerterlebnis gibt es am weitläufigen Areal einiges zu entdecken. Der 32 Hektar große Schlosspark lädt zum Spazieren und Entspannen ein, an den Wochenenden kann das Schloss Grafenegg besichtigt werden.

Toni Mörwalds Restaurant und Picknickpavillon verwöhnen die Gäste kulinarisch und die Weinlounge im Alten Stierstall rundet das Angebot mit regionalen Weinen und Schmankerln ab.

SCHLOSS GRAFENEGG

Das Schloss können Sie individuell oder im Rahmen einer Führung besuchen.

Geöffnet:
26.06. – 05.09. / Sa. und So. 10.00 – 17.00 Uhr

Führungen:
26.06. – 13.08. / Sa. und So. 14.00 Uhr
14.08. – 05.09. / Sa. und So. 11.00 & 14.00 Uhr

RESTAURANT

Bodenständig und regional wird im Grafenegg Restaurant gekocht und bei Schönwetter auf der Terrasse gegrillt. Ausgezeichnet mit zwei Gault-Millau-Hauben.

Geöffnet:
Mi. bis So. 12.00 – 22.00 Uhr
grafenegg@moerwald.at
+43 (0)2735 5500

PICKNICK

Wählen Sie aus einer Auswahl feinster Picknickkörbe aus dem Grafenegg Restaurant von Toni Mörwald und genießen Sie diese im stimmungsvollen Schlosspark.

grafenegg@moerwald.at
+43 (0)2735 5500

PICKNICKPAVILLON

Der Picknickpavillon versorgt Sie bei Ihrem Konzertbesuch mit Getränken, Snacks und Eis, die Sie im lauschigen Gastgarten oder im Schlosspark genießen können.

Geöffnet:
Juni bis September an Konzerttagen
16.00 Uhr bis Konzertbeginn

COTTAGES

Einfach hierbleiben. 16 moderne Cottages laden zur Übernachtung inmitten des Schlossparks von Grafenegg ein.

grafenegg@moerwald.at
+43 (0)2735 5500

Ausflugsziele und Unterkünfte

Genießen Sie ein Wochenende voller Kultur und Entspannung: Übernachten Sie bei einem unserer regionalen Partner und erweitern Sie Ihren Besuch mit Ausflügen in der Umgebung.

Kunstmeile Krems
Museumsplatz 1, 3500 Krems
kunstmeile.at

Schallaburg
3382 Schallaburg 1
schallaburg.at

Strandbad Plank am Kamp
Kamptalstraße 3, 3564 Plank am Kamp
plank-am-kamp.at

Freizeitanlage Kamp in Langenlois
Austraße, 3550 Langenlois
langenlois.at

→ grafenegg.com/gastronomie-hotellerie



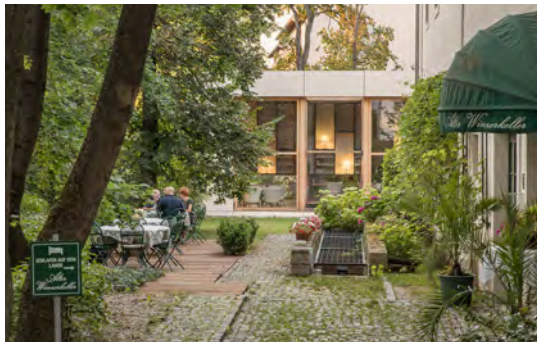
MÖRWALD Gutshof Hotel
Kleine Zeile 15, 3483 Feuersbrunn am Wagram
rezeption@moerwald.at
+ 43 (0)2738 2298



Steigenberger Hotel & Spa Krems
Am Goldberg 2, 3500 Krems
reservations@krems.steigenberger.at
+ 43 (0)2732 710 10



LOISIUM Langenlois
Loisium Allee 2, 3550 Langenlois
hotel.langenlois@loisium.com
+ 43 (0)2734 77 100



Alter Winzerkeller
Roßplatz 1, 3470 Kirchberg am Wagram
office@alterwinzerkeller.at
+ 43 (0)664 595 86 07



Hotel Schloss Haindorf
Krumpöck-Allee 21, 3550 Langenlois
office@haindorf.at
+ 43 (0)2734 26 93

Sie sind ein Hotellerie- oder Gastronomiebetrieb in der Umgebung und möchten ebenfalls präsent sein? Informieren Sie sich über die Premiummitgliedschaft unseres Partnernetzwerks unter partner@grafenegg.com.

Premiere der ÖTW-Weine aus Ersten Lagen

ÖTW

Herkunft, Lage, Authentizität – 300 Weine aus den besten Lagen

Österreichische Traditionsweingüter
Kamptal / Kremstal / Traisental / Wagram
Weinviertel / Carnuntum / Wien / Thermenregion

Premiere der ÖTW Erste Lagen Weine
Sa. 04.09.2027
13.00 – 18.00 Uhr

Bei passendem Wetter im Schlosspark, sonst indoor am Areal von Grafenegg

Hunde bis 16.00 Uhr am Areal erlaubt

Eintritt zur Verkostung
im Vorverkauf € 25
Freier Eintritt mit Konzertkarte

→ oetw.at



Österreichische Traditionsweingüter in Grafenegg

Die Zusammenarbeit zwischen Grafenegg und den Österreichischen Traditionsweingütern verkörpert eine stimmige Verbindung von Kultur und Genuss. Sowohl Musik als auch Wein sind tief in der österreichischen Tradition verwurzelt und bereichern einander auf besonders schöne Weise. Schloss Grafenegg, berühmt für sein hochkarätiges Kulturprogramm, bietet eine Bühne, auf der nicht nur musikalische Meisterwerke erstrahlen, sondern auch die ausdrucksstarken Weine der Region ihre ganze Finesse zeigen können.

Die Weine aus den ÖTW Ersten Lagen bringen die Vielfalt und Tiefe der heimischen Weinlandschaften zur Geltung und fügen sich ideal in die besondere Atmosphäre von Grafenegg.

Am 4. September feiern die Österreichischen Traditionsweingüter die Premiere der ÖTW Ersten Lagen in Grafenegg. Besucher:innen haben dabei die Gelegenheit, herausragende Weine aus dem Kamptal, Kremstal, Traisental, Wagram, Weinviertel, Carnuntum, Wien und der Thermenregion zu verkosten.

GRAFENEGG WEIN-EDITION

Jedes Jahr erscheint die beliebte Grafenegg Wein-Edition, die zu den angeführten Abholpreisen ab Juni 2027 im Kartenbüro Grafenegg sowie bei den Weingütern erhältlich ist. Die angeführten Weine können außerdem im Grafenegg Restaurant genossen werden.

WAGRAM DAC
Grüner Veltliner 2026
Weingut Schuster, Großriedenthal
weingut-schuster.at
€ 10

Kamptal DAC **Ried HEILIGENSTEIN 1ÖTW**
Riesling 2025
Weingut Brandl, Zöbing
weingut-brandl.at
€ 21

Weinviertel HERRNBAUMGARTEN
Cuvée 2025
Hofkellerei Liechtenstein, Wilfersdorf
hofkellerei.at
€ 15

Wiener Gemischter Satz DAC
NUSSBERG 2026
Weingut Mayer am Pfarrplatz, Nussberg
weingut-mayer-am.pfarrplatz.at
€ 21

CARNUNTUM DAC **«Rubin»**
Zweigelt 2024
Weingut Taferner, Göttlesbrunn
tafi.at
€ 13,50

Grafenegg Freundeskreis

Werden Sie Teil unserer Gemeinschaft! Seit den Anfängen stärkt der Freundeskreis Grafenegg den Rücken und unterstützt uns sowohl finanziell als auch ideell. Dadurch werden Projekte ermöglicht, die Grafenegg so einzigartig machen.

Die Mitglieder des Freundeskreises verbindet nicht nur die Begeisterung für Musik, sondern auch eine besondere Nähe zu diesem außergewöhnlichen Musikstandort. Mit den verschiedenen Mitgliedschaftsstufen genießen Sie attraktive Vorteile und haben die Möglichkeit, an exklusiven Veranstaltungen teilzunehmen und sich aktiv in dieses vielfältige, regionale und internationale Netzwerk einzubringen.

FESTIVAL LOUNGE

Mitglieder ab Kategorie Silber, Sponsor:innen sowie Gäste aus Musik, Kultur und Wirtschaft begegnen einander hier zu einem guten Glas Wein und anregenden Gesprächen mit Gleichgesinnten. Die Festival Lounge ist während des Festivals vor den Abendkonzerten und in der Pause geöffnet und schafft einen exklusiven Treffpunkt im Schlosspark.

Bei Schönwetter am Weg zum Wolkenturm gelegen, bei Schlechtwetter im Marstall West (Eingang im Foyer Auditorium).

EINLADUNG

27/08 Fr
REICH / BEETHOVEN
Tonkünstler-Orchester Niederösterreich
Synergy Vocals · David Robertson

Gratiskonzert für Einfache Mitglieder

Matinee & Freundeskreis-Lunch

15/08 So
AUS DER NEUEN WELT
Tonkünstler-Orchester Niederösterreich
Kian Soltani · Fabien Gabel

Silber, Gold & Diamant

Freundeskreis-Picknick & Abendkonzert

04/09 Sa
WIEN – PARIS
Orchestre National de France
Bertrand Chamayou · Philippe Jordan

Bronze, Silber, Gold, Diamant & Junger Freundeskreis

freundeskreis@grafenegg.com
+43 (0)664 60 499 753
grafenegg.com/freundeskreis



Danke

Präsidium

Ing. Karl-Heinz Strauss / Präsident · Tassilo Metternich-Sándor / Vizepräsident
Eva Moosbrugger / Vizepräsidentin · Elisabeth Pötsch / Vizepräsidentin
Prof. Elisabeth Stadler / Vizepräsidentin · DI Reinhard Wolf / Vizepräsident

Mitglied Gold

Ernst & Young
Prof. Günther und Beate Granser
Klenk & Meder GmbH
Österreichische Traditionsweingüter
PORR AG
Schaeffler Holding
Hans Schmid Privatstiftung
Tilly Holzindustrie

Mitglied Silber

Buschmann & Partners Corporate Architects
Bekum Maschinenfabrik
Traismauer GesmbH
Chabek Bau GmbH
CONFIDA – Tax Audit Consulting
Danube Private University (DPU)
Deutsche Handelskammer in Österreich
Dieter und Christina Hundt
Christiana Hörbiger
Weingut Josef Jamek
Prof. Dr. Karl Jurka
Kastner Gruppe, Zwettl
Architekten Maurer & Partner ZT GmbH
Familie Mörwald
DI Hans Dieter und Elisabeth Pötsch
Print Alliance HAV GmbH
Privatbrauerei Zwettl
Pro-Ject Audio Systems
Georg und Hannelore Randlkofer
Saubermacher für eine lebenswerte Umwelt
Peter Spak sen.
R H Staller

Mitglied Bronze

Acht. Ziviltechniker GmbH
Dr. Roland Adrowitzer
AHP GmbH
Austria Glas Recycling
ZT-Kanzlei DI Bacher
Baumann Executive Consulting
conclusio® schima lawyers
Fleischwaren Berger
Brucha Gesellschaft m.b.H.
CMS Reich-Rohrwig-Hainz
CP Architektur
ECA Schreiner und Stiefler Steuerberatung GmbH
Dkfm. Ehgartner GmbH
Karlheinz Essl
Gerfried Falb
Katharina Fröch
Paul Frosch
Wolfram Geyer
Herbert Giese
Michael Grabner Media GmbH
architekt gschwantner zt-gmbh
Heidecker GmbH Spenglerei · Dachdeckerei, Tulln
Irmgard Hirtzberger
Fleischerei Hofmann GmbH
Interspot Film GmbH
Inge Irene Janda
Julius Kiennast Lebensmittel-großhandels GmbH
Klement GmbH & Co KG
Weingut Emmerich Knoll
Öffentliche Notare Krug & Sattler
Béatrice und Michael Kutschera
Loisium Hotel
Edith Lukesch
Gerhard Josef Maier
Komm.Rat Dipl.Ing. Johann Marihart
Marion Maurizio
Johann Mayerhofer
KR Alfons Metzger
Peter Mitterbauer
NÖ Steuer- und Wirtschaftsberatungs GesmbH
Konstantin Papadimitriou (Orthopäde Krems)
Pfaffenbichler Architektur
Waltraud Pfleger
Stephan Probst
PSP Holz GmbH
Mario Rehulka
Ludwig Reiter Schuhmanufaktur GmbH
Retter & Partner ZT GmbH
Bernhard Rieder
Frank Riel
Schima Rechtsanwalts GmbH
Gerhard Schlack
Sparkasse Langenlois
Steigenberger Hotel und Spa
Tamara Wagner-Trenkwitz
Hubert und Edith Walterskirchen
W2alpha GmbH
Wildburger Meisterbetriebe
Reinhard und Christina Wolf

Junger Freundeskreis

Marie Hirsch
Katharina Huber
Bernhard Klug
Jonas Langhammer
Mira Langhammer
Simon Langhammer
Marie M.
Marie Macho
Alexander Meerskraut
Gregor Metternich-Sándor
Anna Moosbrugger
Johannes Praskac
Katharina Rauch
Simon S.
Katharina Scheibenpflug
Heidrun Schindler
Benedikt Schmidinger und Dr. Teresa Schön
Michelle Schmutzer
Marco Vorgic

Herzlichen Dank auch allen weiteren Mitgliedern, die uns unterstützen.

We wish to thank the American Friends of the Grafenegg Festival for their generous contribution.

→ americanfriends-grafenegg.com

Wir danken den Deutschen Freunden des Grafenegg Festival für ihre großzügige Unterstützung.

→ deutschefreunde-grafenegg.com

Mitgliedschaften

Als Mitglied im Freundeskreis von Grafenegg genießen Sie ganzjährig Vorteile: exklusive Vorverkaufsfristen und Programmpräsentation, Ermäßigungen auf Abos, Tickets, Packages und den Bustransfer. Zusätzlich erhalten Sie einmalig freien Eintritt ins Schloss, zum Grafenegg Advent und Familientag. Exklusive Events, Angebote von Partnern und Einblicke hinter die Kulissen runden Ihre Mitgliedschaft je nach Kategorie ab:

EINFACHES MITGLIED / € 150

→ Einladung zu einem Konzert im Festival

BRONZE / € 600

→ Einladung zum Freundeskreis-Picknick inklusive Konzertbesuch
→ Namentliche Nennung in der Broschüre und auf der Website

SILBER / € 3.500

→ Einladung zum Freundeskreis-Picknick inklusive Konzertbesuch
→ Einladung zum Freundeskreis-Lunch inklusive Konzertbesuch
→ Zutritt zur Festival Lounge an allen Konzerttagen im Festival
→ Namentliche Nennung in der Broschüre, den Konzertprogrammheften und auf der Website

GOLD / € 10.000

→ Einladung zum Freundeskreis-Picknick inklusive Konzertbesuch
→ Einladung zum Freundeskreis-Lunch inklusive Konzertbesuch
→ Zutritt zur Festival Lounge an allen Konzerttagen im Festival
→ Vier Ehrenkarten für ein oder mehrere Konzert(e) nach Wahl
→ Namentliche Nennung in der Broschüre, den Konzertprogrammheften und auf der Website

DIAMANT / € 20.000

→ Einladung zum Freundeskreis-Picknick inklusive Konzertbesuch
→ Einladung zum Freundeskreis-Lunch inklusive Konzertbesuch
→ Zutritt zur Festival Lounge an allen Konzerttagen im Festival
→ Acht Ehrenkarten für ein oder mehrere Konzert(e) nach Wahl
→ Einmalige mietfreie Nutzung der Prunkräume im Schloss oder des Gartenpavillons
→ Namentliche Nennung in der Broschüre, den Konzertprogrammheften, auf der Website und an den Sponsorentafeln

JUNGER FREUNDESKREIS / € 140
(bis zum 40. Lebensjahr / für alle unter 26 Jahre bzw. bis zum Studienabschluss gratis)

→ Einladung zu exklusiven Veranstaltungen
→ Begegnung mit Künstler:innen, Musiker:innen oder Festivalleitung
→ Welcome Goodie Bag
→ Zutritt zur Festival Lounge an allen Konzerttagen im Festival
→ Namentliche Nennung in der Broschüre, in den Konzertprogrammheften und auf der Website (auf Wunsch)

Eine Jahresmitgliedschaft gilt für zwei Personen.
Teilbeträge der Mitgliedschaften Bronze bis Diamant sind in Österreich und Deutschland steuerlich absetzbar.

Wir danken unseren Sponsor:innen

«Grafenegg ist ein wunderschönes Stück Niederösterreich. Musik auf höchstem Niveau in einer einzigartigen Umgebung, die pure Lebensenergie für Jung und Alt.»

Mag. Stefan Szyszkowitz
Vorstandsdirektor, EVN AG

«Die Förderung junger Talente steht im Zentrum unserer Partnerschaft mit Grafenegg. Als Zukunftspartner unterstützen wir die Nachwuchsprogramme in Grafenegg und schaffen damit Möglichkeiten für Lernen, Austausch und künstlerische Weiterentwicklung.»

OMV

«In Grafenegg treffen Tradition und Innovation aufeinander. Das Festival bereichert den Kulturstandort Niederösterreich und sorgt dafür, dass musikalische Exzellenz ihre besondere Wirkung entfalten kann: Sie inspiriert, verbindet und eröffnet neue Perspektiven. Raiffeisen NÖ-Wien begleitet das Grafenegg-Festival seit 2007 und fördert damit als verlässlicher Partner einen kulturellen Leuchtturm mit internationaler Strahlkraft.»

Mag. Erwin Hameseder
Obmann, Raiffeisen-Holding NÖ-Wien

Dr. Martin Hauer
Generaldirektor, Raiffeisen NÖ-Wien

«Unsere Produkte sind Teil des täglichen Lebens vieler Menschen. Musik ist ein unverzichtbarer Teil dessen, was das Leben besonders macht. Mit unserem Engagement für das Grafenegg Festival unterstützen wir daher nicht nur Kultur, sondern auch das, was Menschen verbindet und bereichert.»

Mag. Stephan Büttner
CEO, AGRANA Beteiligungs-AG

«Grafenegg ist ein Ort, an dem Weltklasse-Musik Menschen zusammenbringt und Kultur auf besondere Weise erlebbar wird. Die einzigartige Verbindung aus künstlerischer Exzellenz, inspirierender Naturkulisse und gelebter Offenheit macht das Festival weit über Österreich hinaus zu einem kulturellen Aushängeschild. Die Österreichischen Lotterien unterstützen Grafenegg mit großer Überzeugung, weil hier Begegnungen entstehen, Emotionen geteilt werden und unvergessliche Momente geschaffen werden. Kultur verbindet Generationen, überwindet Grenzen und bereichert unsere Gesellschaft – genau das macht Grafenegg seit vielen Jahren so besonders.»

Erwin van Lambaart
Generaldirektor, Österreichische Lotterien

«Es ist der Münze Österreich eine Freude, ihrem kulturellen und gesellschaftlichen Auftrag in Grafenegg nachzukommen, wo tausenden Festivalbesuchern Musikgenuss auf höchstem Niveau geboten wird – so lassen sich die vertraute Verbundenheit zur Schönheit im Allgemeinen und Musik im Besonderen in Vollkommenheit verwirklichen.»

Mag. Gerhard Starsich
Generaldirektor, Münze Österreich

«Favorite Moments entstehen dort, wo Menschen gemeinsam Außergewöhnliches erleben. Das Grafenegg Festival schafft solche Momente Jahr für Jahr. Deshalb unterstützen wir mit Überzeugung einen Ort, an dem musikalische Exzellenz, Inspiration und Begegnung auf einzigartige Weise zusammenfinden.»

Dr. Carola Richter
Mitglied des Vorstandes und Leitung der Metal Forming Division, voestalpine AG



OMV

Der Zukunft eine Bühne geben.

Als Zukunftspartner von Grafenegg unterstützen wir Bildungs- und Nachwuchsprojekte wie den Composer-Conductor-Workshop Ink Still Wet, das Grafenegg Festival Orchestra sowie die Residenz des European Union Youth Orchestra.
Wir setzen uns aktiv für den künstlerischen Nachwuchs und die Entwicklung von jungem Publikum ein und ermöglichen so den Zugang zu Kunst und Kultur für junge Menschen.
Gemeinsam gestalten wir die Zukunft der Kultur!

Forward for Good

Raiffeisen
Niederösterreich-Wien

Wir macht's möglich.



Zusammenhalt, der uns stärkt.

Raiffeisen unterstützt Gemeinden und fördert regionale Projekte und Initiativen. Weil man nur gemeinsam gestalten kann. Ganz nach unserem genossenschaftlichen Gedanken: **Wir** macht's möglich.

raiffeisenbank.at

Impressum: Medieninhaber: Raiffeisenlandesbank Niederösterreich-Wien AG, F.-W.-Raiffeisen-Platz 1, 1020 Wien.

AGRANA ist Hauptsponsor des Grafenegg Festival.


Foto: Lisa Edi

Musik: ein unverzichtbarer Bestandteil des Lebens

AGRANA ist ein international ausgerichtetes Unternehmen mit österreichischen Wurzeln. Wir sind davon überzeugt, dass Lebensqualität nicht nur durch das entsteht, was wir essen, sondern auch durch das, was wir erleben. Kultur und Musik schaffen Begegnungen, inspirieren und verbinden Menschen. Mit unserem Engagement für die Musik in Österreich unterstützen wir genau diese Momente – weil sie das Leben bereichern.

www.agrana.com

EVN
Energie. Wasser. Leben.

Sonnenlicht fürs Bühnenlicht

Auf die Zukunft schauen.





DEM GLÜCK EINE CHANCE GEBEN

österreichische LOTTERIEN

playsponsible

gantnerundenzi

GLÜCK IST MUSIKGENUSS IN EINEM UNVERGLEICHLICHEN RAHMEN.

„Playsponsible – Gemeinsam Verantwortung leben“ ist Leitgedanke all unserer wirtschaftlichen Aktivitäten. Die gesellschaftliche Verantwortung der Österreichischen Lotterien geht daher weit über den Spielerschutz hinaus. So fördern wird die kulturelle Vielfalt unseres Landes und sind seit der ersten Stunde Hauptsponsor des „Grafenegg Festivals“, das zu den bedeutendsten Orchesterfestivals Europas zählt. Wir wünschen einen unvergesslichen Konzertsommer.

sponsoring.lotterien.at,



MÜNZE ÖSTERREICH

Hier lagern Sie Ihr Gold sicher und versichert:

GOLD DEPOT
MÜNZE ÖSTERREICH

Eine Anlage in Gold ist sicher. Die Tresorräume der Münze Österreich sind es ebenso. Und genau dort können Sie jetzt Ihr bei der Münze Österreich zukünftig gekauftes Gold einlagern. Mehr Informationen finden Sie auf muenzeoesterreich.at/anlegen/veranlagen/golddepot.



DU SPÜRST DIE FREIHEIT.
WIR SORGEN FÜR DIE SICHERHEIT.

Wir sind Teil deiner #FavoriteMoments

Mit Sicherheit auf zu neuen Wegen: unsere hochmodernen Werkstoffkonzepte, qualitativen Komponenten für die Karosserie und innovativer Leichtbau ermöglichen, dass Autos trotz weniger Gewicht mehr Schutz bieten.

voestalpine AG
www.voestalpine.com/favoritemoments

voestalpine
ONE STEP AHEAD.

MUSIK FÜR ALLE.

Mit langfristigen kulturellen Engagements ermöglicht die Volkswagen Group Menschen weltweit den Zugang zu Kunst und Kultur. Die Musik liegt uns dabei besonders am Herzen. Denn Musik ist die Sprache, die jeder versteht und Menschen zusammenbringt. Über alle Grenzen hinweg. Überall.

VOLKSWAGEN GROUP

volkswagengroup_culture vwgroupculture

Die Volkswagen Group ist Förderer des Grafenegg Festivals

OFFIZIELLER MOBILITÄTSPARTNER

Grafenegg



FEST/SPIEL/HAUS ST/POELTEN

festspielhaus.at



© Andy Staples

20 MÄRZ 2027

VOCES8

Give Me Your Stars



© Joris-Jan Bos

02/03 APRIL 2027

NEDERLANDS DANS THEATER – NDT1

Jiří Kylián . Crystal Pite . Hofesh Shechter

Wiener Konzerthaus

Buchbinder: Beethovens Klavier-sonaten

Rudolf Buchbinder spielt zum 200. Todestag von Ludwig van Beethoven alle 32 Klaviersonaten an 7 Abenden im Großen Saal:

Abo 26/27

Sa, 20. / Mi, 24. / Sa, 27. Februar 2027
Di, 2. / Sa, 6. / Mi, 10. / Sa, 13. März 2027



© Marco Borggreve

Veranstaltungen im Abonnement erhältlich.
Nähere Infos unter konzerthaus.at/2627BSB



Kartenkauf

Verkaufsstart

Mi. 11.11.2026
Mitglied / Bronze / Silber
Gold / Diamant / Junger
Freundeskreis

Mi. 18.11.2026
mit Grafenegg Card

Mi. 25.11.2026
Allgemein

Vorverkauf online, telefonisch, über das Bestellformular auf der Website, per E-Mail oder persönlich in den Kartenbüros

Kontakt

Kartenbüro & Info Grafenegg
Auditorium
Grafenegg 10
3485 Grafenegg

Öffnungszeiten:
Mi. bis So. 11.00 – 17.00 Uhr
Winterpause von 21.12.2026
bis 02.03.2027

Kartenbüro Wien
Herrengasse 10
1010 Wien

Öffnungszeiten:
Di. bis Fr. 9.00 – 17.30 Uhr
Montags und an Feiertagen
geschlossen

+ 43 (0)2735 5500 500
grafenegg@noeku.tickets

Unsere Mitarbeiter:innen informieren Sie gerne über Barrierefreiheit und Ermäßigungen für Menschen mit besonderen Bedürfnissen.

Onlinebestellung

Bestellen Sie bequem und einfach in unserem Webshop ohne Wartezeiten! Ob Einzelkarten, Abonnements oder Bustickets – alle unsere Angebote sind auch online verfügbar.

Bestellformular

Nutzen Sie unser Bestellformular am Ende dieser Broschüre und auf unserer Website im Servicebereich. Einfach vollständig ausfüllen und per Mail oder postalisch übermitteln.

Paylink

Wir bieten die Zahlungsmöglichkeit via Paylink an. Ein Link in Ihrer E-Mail-Rechnung führt Sie zur Zahlung per Kreditkarte, EPS-Überweisung oder Paypal. Ihre Karten werden je nach Auswahl zur Abholung hinterlegt oder postalisch/ via E-Ticket verschickt.

Ticketkauf Raiffeisen

Tickets sind online und in allen Raiffeisenbanken mit oeticket-Verkauf in Niederösterreich und Wien erhältlich. Bis zu 10 % Ermäßigung als Raiffeisen-Kontoinhaber:in

→ shop.raiffeisenbank.at

Bustransfer

Zu allen Eigenveranstaltungen wird ein Bus aus Wien (Abfahrt Musikverein, Ecke Bösendorferstraße/Canovagasse) nach Grafenegg und zurück angeboten. Die Zeiten sind auf der jeweiligen Konzertseite ersichtlich. Sofern nicht anders angegeben, erfolgt die Rückfahrt 15 Minuten nach Konzertende. Bitte beachten Sie, dass bei zu geringer Buchungslage Busse abgesagt werden können.

Buchung online oder in den Kartenbüros.
Preis: € 19,00 (für Mitglieder im Freundeskreis € 17,10)

→ grafenegg.com/bus

Anfahrt

Aus Wien: A22 Richtung Stockerau, Abfahrt Knoten Stockerau auf die S5 Richtung Krems bis zur Ausfahrt Grafenwörth (Fahrtzeit ca. 50 Min.)

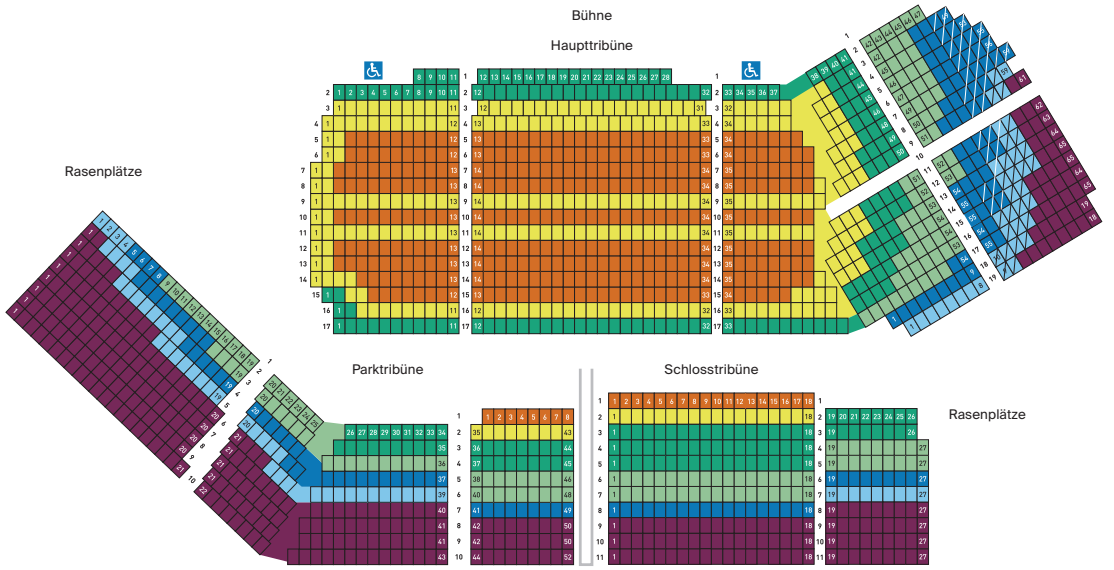
Aus St. Pölten: S33 Richtung Krems / Wien bis zur Ausfahrt Grafenwörth (Fahrtzeit ca. 25 Min.)

Gruppen ab 20 Personen: groups@grafenegg.com
Events und Fremdveranstaltungen: events@grafenegg.com

Wolkenturm

Konzertverlegung
Für die Kategorien 1 bis 5 gibt es bei wetterbedingten Konzertverlegungen einen alternativen Sitzplatz, für Kategorie 6 einen Klappsitz auf der Galerie oder einen Platz in der Cercle-Reihe I im Auditorium. Für Karten der Kategorien 7 und 8 wird eine Videoübertragung im Rudolf Buchbinder Saal angeboten. Aufgrund der unterschiedlichen Größe von Wolkenturm und Auditorium kann es bei der Zuteilung des alternativen Platzes zu einer Kategorieverschiebung kommen. Am Wolkenturm nebeneinanderliegende Plätze können aus diesem Grund im Auditorium voneinander getrennt sein.

Barrierefreiheit
Grafenegg ist darum bemüht, Veranstaltungen barrierefrei und für alle Menschen leicht zugänglich zu gestalten. Grafenegg bietet bei Konzerten am Wolkenturm und im Auditorium Rollstuhlplätze sowie uneingeschränkten Hörgenuss mittels der App Sennheiser MobileConnect.

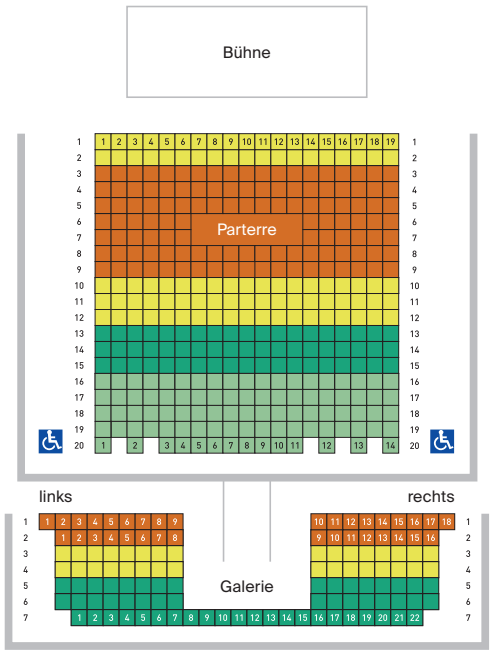


Kat. 1 Kat. 2 Kat. 3 Kat. 4
Kat. 5 Kat. 6 Kat. 7
Kat. 8 / Rasenplätze

Die gekennzeichneten Plätze können je nach Bühnengröße in Kategorie 7 ohne alternativen Sitzplatz bei Schlechtwetter im Auditorium umgewandelt werden.

Rudolf Buchbinder Saal

Information
Jedes Nachmittagskonzert kann in Kombination mit dem nachfolgenden Abendkonzert zu einem vergünstigten Preis erworben werden: 10 % Ermäßigung auf beide Konzerte für reguläre Käufer:innen. 20 % Ermäßigung auf beide Konzerte für Mitglieder im Freundeskreis Grafenegg.

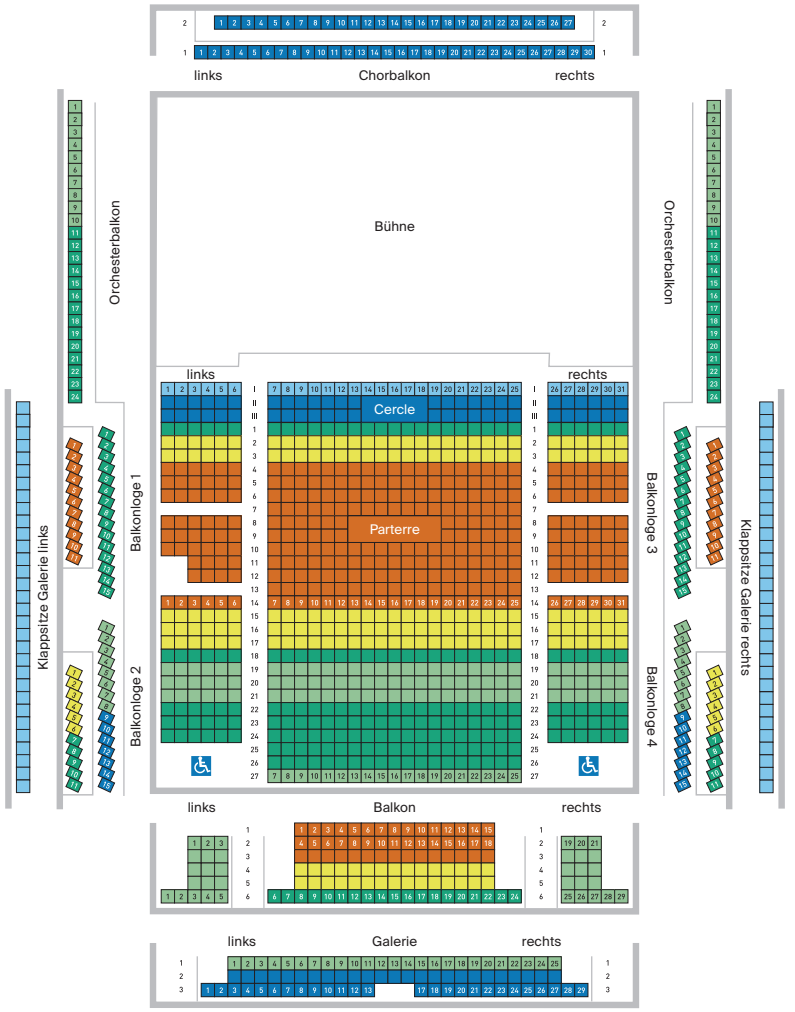


Kat. 1 Kat. 2 Kat. 3 Kat. 4

Rahmenprogramm
Einführungen und Late Nights finden im Rudolf Buchbinder Saal bei freier Platzwahl statt. Eine Karte für das Abendkonzert ist erforderlich. Für Prélude-Konzerte wird der Rudolf Buchbinder Saal als alternativer Veranstaltungsort genutzt. Freie Platzwahl, begrenzte Kapazität.

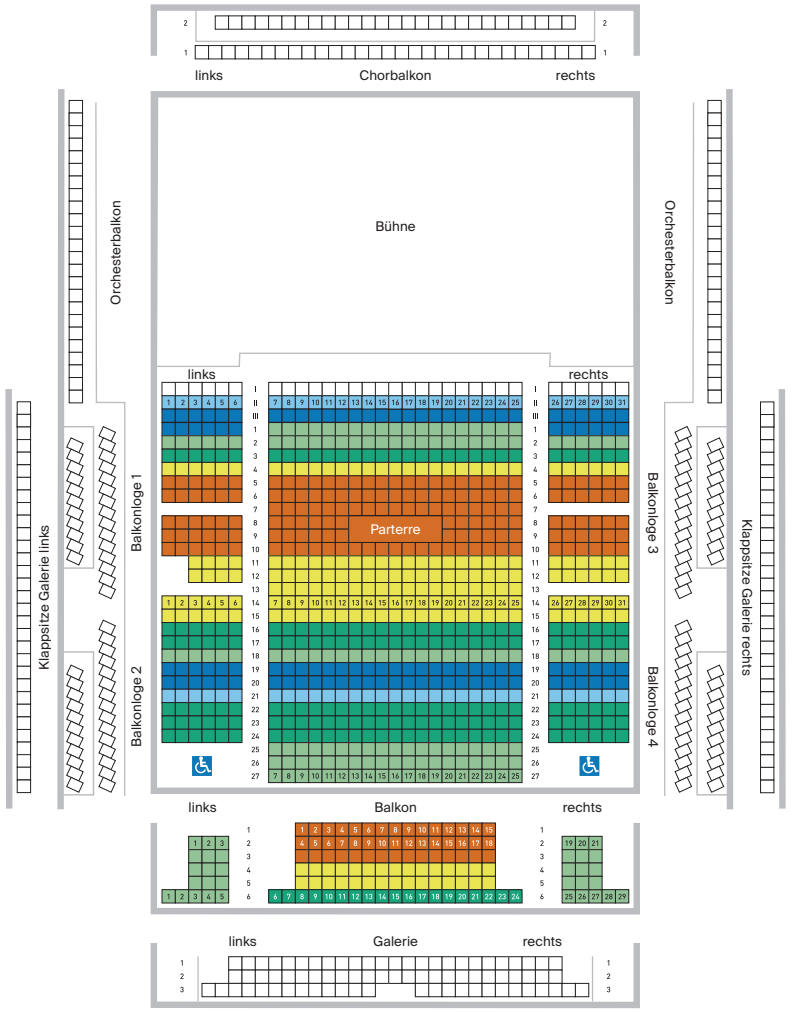
Auditorium

Information
Bitte beachten Sie, dass es je nach Bühnengröße in den Cercle-Reihen I bis III zu Sichteinschränkungen kommen kann. Die im Sitzplan angezeigte Kategorieeinteilung gilt nur für im Auditorium angesetzte Konzerte. Bei vom Wolkenturm in das Auditorium verlegten Konzerten kann es aufgrund der unterschiedlichen Sitzplatzkapazität zu Kategorieverschiebungen kommen.



Kat. 1 Kat. 2 Kat. 3 Kat. 4
Kat. 5 Kat. 6

Information
Saalplan für das Konzert
REICH BY COLIN CURRIE (22.08.)



Kat. 1 Kat. 2 Kat. 3 Kat. 4
Kat. 5 Kat. 6

Fragen und Antworten

Ab wann darf ich den Schlosspark besuchen, wenn ich eine Konzertkarte habe? Ab wann nicht mehr, wenn ich keine Konzertkarte habe?
Der gesamte Schlosspark steht Besucher:innen offen, nur an Tagen mit Konzerten auf der Open-Air-Bühne Wolkenturm ist es ab einer Stunde vor Beginn des Préludes bzw. ab drei Stunden vor Konzertbeginn ausschließlich mit gültiger Konzertkarte zugänglich.

Was darf ich in die Veranstaltungsstätte mitnehmen?
Taschen (können beim Einlass kontrolliert werden), Flaschen (bis max. 0,5 l) sowie alle Artikel aus dem Grafenegg-Shop. Am Wolkenturm zusätzlich Sitzkissen und Decken.

Ab wann ist Einlass?
Eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn.

Kann ich meine Karten zurückgeben?
Gekaufte Karten können in Kommission zurückgegeben werden. Nach erfolgtem Verkauf wird der Kartenpreis abzgl. 15 % Kommissionsgebühr refundiert.

Welche Ermäßigungen gibt es und wie sind diese buchbar?
Für Mitglieder im Grafenegg Freundeskreis, für Pluspunkt Bronze und Silber Mitglieder bei Tonkünstler Bonuskonzerten und für Jugendliche bis zum vollendeten 26. Lebensjahr gibt es Ermäßigungen – diese können online in Anspruch genommen werden. Ermäßigungen mit Behindertenpass oder Kulturpass können nur im Kartenbüro unter Vorlage eines entsprechenden Nachweises geltend gemacht werden. Ermäßigungen sind nicht kombinierbar.

Benötige ich für mein Kind eine Eintrittskarte?
Kinder können ab ihrem 3. Geburtstag Konzerte besuchen. Ab diesem Alter benötigen sie eine um 50 % ermäßigte Eintrittskarte. Besonders empfehlen wir unsere Rasenplätze: Kinder bis zum 12. Geburtstag haben dort freien Eintritt.

Meine Karten sind noch nicht angekommen. Was muss ich tun?
Der Versand der Karten erfolgt nach Zahlungseingang. Während des Verkaufsstarts kann der Versand längere Zeit in Anspruch nehmen, an regulären Tagen erfolgt der Kartenversand von E-Tickets innerhalb von 10 Minuten, Karten, die postalisch versendet werden, sollten Sie innerhalb von drei Werktagen erhalten. Bitte kontaktieren Sie das Kartenbüro, sollten Ihre Karten nach längerer Zeit nicht angekommen sein.

Wo finde ich die Konzertkassa und wie lange ist diese besetzt?
Die Kassa befindet sich im Foyer des Konzertsaals Auditorium und ist ab einer Stunde vor Veranstaltungsbeginn bis zum Start des Hauptkonzerts bzw. bis zum Ende der Pause besetzt.

Was ist das Prélude und wie kann ich dieses besuchen?
Das Prélude ist ein zum Abendkonzert passendes Vorkonzert, das im Schlosshof oder im Rudolf Buchbinder Saal stattfindet. Eine Karte für das Abendkonzert ist erforderlich. Freie Platzwahl, begrenzte Kapazität.

Wie soll ich mich kleiden?
In Grafenegg ist man so willkommen, wie man sich wohlfühlt – von der eleganten Abendgarderobe bis zur Jeanshose. Im Sommer kommen die meisten Herren im Sommeranzug ohne Krawatte und die Damen im sommerlichen Kleid mit warmer Weste für die Abendstunden. Bei unsicherer Wetterlage empfiehlt es sich, wetterfest und praktikabel gekleidet zu sein. Bitte bedenken Sie bei der Wahl Ihres Schuhwerks die unbefestigten Wege am Areal.

Darf ich während der Vorstellung trinken/essen?
Auf den Rasenplätzen ist das Essen und Trinken erlaubt, auf den Sitzplätzen nicht.

Was versteht man unter Rasenplätzen?
Rasenplätze gibt es bei allen Eigenveranstaltungen am Wolkenturm. Diese befinden sich rechts und links neben und hinter der Schloss- und Parktribüne. Man kann den Platz frei wählen, der Einlass erfolgt 30 Minuten vor Konzertbeginn. Die Mitnahme von Sitzkissen bzw. Decken wird empfohlen. Das Aufstellen von Sitzmöbeln ist nicht gestattet.

Wann wird die Wetterentscheidung getroffen und wo kann ich mich darüber informieren?
Die Wetterentscheidung wird ca. drei Stunden vor dem Abendkonzert getroffen. Diese wird am Telefonband (unter: +43 (0)2735 5500) angesagt, auf der Website veröffentlicht und per Wetter-SMS an an die hinterlegte Handynummer der Kartenkäufer:innen geschickt. Bei unsicherer Wetterlage behalten wir uns eine spätere Wetterentscheidung vor.

Was passiert bei schlechtem Wetter?
Die besondere Atmosphäre des Wolkenturms inmitten des großen Schlossparks von Grafenegg wird von Besucher:innen aus der ganzen Welt geschätzt. Wir sind deshalb bemüht, Veranstaltungen auch bei zweifelhafter Witterung am Wolkenturm abzuhalten. Gästen wird daher empfohlen, warme und wetterfeste Kleidung mitzubringen. Regenschirme sind aufgrund der Sichteinschränkung verboten, im Regenfall werden bei Eigenveranstaltungen gratis Ponchos aufgelegt.

Für alle Eigenveranstaltungen gibt es eine Schlechtwettervariante. Karten in den Kategorien 1–6 für das Abendkonzert haben einen automatisch zugewiesenen Sitzplatz im Auditorium auf der Karte. Karten in den Kategorien 7 und 8 berechtigen zum Besuch der Videoübertragung im Rudolf Buchbinder Saal oder zum Geldersatz (wenn das Konzert nicht mind. bis zur Hälfte bzw. bis zur Pause gespielt wurde). Dazu bitte folgendes Formular ausfüllen: grafenegg.com/schlechtwetterformular. Bitte beachten Sie, dass es aufgrund der unterschiedlichen Größe von Auditorium und Wolkenturm zu Kategorie- und Sitzplatzänderungen kommt und nebeneinanderliegende Plätze am Wolkenturm im Auditorium getrennt sein können. Sollte es noch verfügbare Karten geben, können Karteninhaber:innen der Kategorien 7 und 8 auf eine bessere Kategorie aufzahlen.

Kann ich meinen Wohnwagen über Nacht auf dem Parkplatz parken?
Im Bundesland Niederösterreich ist es verboten, im Grünland außerhalb von genehmigten Campingplätzen Wohnwagen, Wohnmobile oder mobile Heime auf- und abzustellen. Unter mobilen Heimen werden auch Zelte verstanden. Möglichkeiten gibt es bspw. beim Schloss Haindorf (haindorf.at) oder bei ÖAMTC Donau Camping Krems (campingkrems.at).

Ausschluss eines Rückgabe- und Umtauschrechts
Kartenrücknahme und -umtausch sind grundsätzlich ausgeschlossen, mit Ausnahme einer Absage der Vorstellung. Besetzungs- und Programmänderungen sowie Änderungen der Beginnzeit oder eine wetterbedingte Unterbrechung des Konzerts sowie eine Verlegung in eine andere Spielstätte am Areal von Grafenegg sind ausdrücklich vorbehalten und gelten nicht als Grund für die Rückgabe des Tickets oder für eine Preisminderung.

Informationen zu Ihrem Besuch unter:
grafenegg.com/heute-am-areal

Die angeführten Informationen wurden den AGB und den FAQ entnommen, die unter grafenegg.com/agb und unter grafenegg.com/faq vollständig abrufbar sind.

- → Exklusive Vorverkaufsfristen
- → 10 % Ermäßigung auf Konzertkarten
- → 10 % Ermäßigung auf den Bustransfer
- → 20 % Ermäßigung auf ausgewählte Konzerte
- → 20 % Ermäßigung auf alle Abonnements
- → 20 % Ermäßigung auf die «Samstag- oder Sonntag-Kombinationen»
- → 30 % Ermäßigung auf den «Im Herzen Europas»-Pass
- → Ermäßigung auf alle Packages
- → Einmaliger freier Eintritt zum Advent
- → Einmaliger freier Eintritt ins Schloss (aktuelle Öffnungszeiten unter grafenegg.com/schloss)
- → Freier Eintritt zum Familientag (ein Familienticket)
- → Einladung zu exklusiven Programmpräsentationen
- → Kostenloser Kartenversand innerhalb Österreichs (mit Standardpost)
- → Regelmäßige Angebote unserer Partnerbetriebe und Sponsoren

grafenegg.com/card

MEHR ERLEBEN FÜR NUR € 60

365 TAGE
VERBUNDENHEIT
GRAFENEGG
CARD

grafenegg
.com



SOMMERKLÄNGE

Do. 17.06., Fr. 18.06. 20.15 Uhr	SOMMERNACHTSGALA Tonkünstler-Orchester Niederösterreich Benjamin Bernheim · Ludovic Tézier · Vilde Frang Teresa Vogl · Fabien Gabel	Galaprogramm zum Sommerbeginn
Sa. 26.06. 20.00 Uhr	TASTENZAUBER Tonkünstler-Orchester Niederösterreich Alexander Malofeev · Eva Ollikainen	Joel Järventausta Pjotr Iljitsch Tschaikowski Ludwig van Beethoven
Sa. 10.07. 20.00 Uhr	VIER JAHRESZEITEN Tonkünstler-Orchester Niederösterreich · Ray Chen	Astor Piazzolla Antonio Vivaldi
Sa. 17.07. 20.00 Uhr	A NIGHT AT THE OSCARS Tonkünstler-Orchester Niederösterreich Lydia Kavina · Manuel Rubey · Frank Strobel	Oscarprämierte Soundtracks aus fast 90 Jahren Hollywood-Geschichte

IM HERZEN EUROPAS

Sa. 24.07. ab 14.00 Uhr	EUROPA IM PARK Musiker:innen des European Union Youth Orchestra Jugendsinfonieorchester Niederösterreich · Andrea Götsch Mojca Lavrenčič · Kollektiv Frieden & Liebe · u. v. m.	Von Kammermusik bis Clubbing: Ein musikalischer Sommertag an allen Spielstätten
Fr. 30.07. 18.30 Uhr	SCHLAGWERKSTATT Teilnehmer:innen des EUYO Percussion Workshop Colin Currie	Steve Reich
Sa. 31.07. 20.00 Uhr	EUROPAS HELDEN? European Union Youth Orchestra · Leonidas Kavakos	Ludwig van Beethoven
Mi. 04.08. 19.00 Uhr	ÖFFENTLICHE PROBE European Union Youth Orchestra · Liz Lerman James Ross · Vincent Thomas · Iván Fischer	Richard Strauss
Fr. 06.08. 20.00 Uhr	ALSO SPRACH ZARATHUSTRA European Union Youth Orchestra · Daniil Trifonov Liz Lerman · James Ross · Vincent Thomas · Iván Fischer	Sergej Rachmaninow Richard Strauss
Sa. 07.08. 20.00 Uhr	AN DIE FREUDE! European Union Youth Orchestra Tschechischer Philharmonischer Chor Brno Samantha Gaul · Olivia Vermeulen · Michael Schade Hanno Müller-Brachmann · Iván Fischer	Ludwig van Beethoven

GRAFENEGG FESTIVAL

Woche 1

Fr. 13.08. 19.30 Uhr	RUSALKA FESTIVAL-ERÖFFNUNG Tschechische Philharmonie · Ruzan Mantashyan David Butt Philip · Jongmin Park · Jamie Barton · Jiří Rajniš Markéta Klaudová · Michaela Zajmi · Monika Jägerová Slowakischer Philharmonischer Chor · Frederic Wake-Walker Semyon Bychkov	Antonín Dvořák
Sa. 14.08. 15.30 Uhr	HEIMAT Pavel Haas Quartett · Rudolf Buchbinder · Colin Currie	Bryce Dessner, Pavel Haas, Antonín Dvořák
Sa. 14.08. 19.30 Uhr	MEIN VATERLAND Tschechische Philharmonie · Semyon Bychkov	Bedřich Smetana
So. 15.08. 11.00 Uhr	AUS DER NEUEN WELT Tonkünstler-Orchester Niederösterreich Kian Soltani · Fabien Gabel	Bohuslav Martinů Antonín Dvořák
So. 15.08. 15.30 Uhr	GRENZENLOSE MUSIK Josef Špaček · Julia Hagen · Denis Kozhukhin	Josef Suk, Leoš Janáček, Antonín Dvořák
So. 15.08. 19.30 Uhr	RUSALKA II Tschechische Philharmonie · Ruzan Mantashyan David Butt Philip · Jongmin Park · Jamie Barton · Jiří Rajniš Markéta Klaudová · Michaela Zajmi · Monika Jägerová Slowakischer Philharmonischer Chor · Frederic Wake-Walker Semyon Bychkov	Antonín Dvořák

Woche 2

Mi. 18.08. 17.30 Uhr	ÖFFENTLICHE PROBE Grafenegg Festival Orchestra · Vladimir Jurowski	Anton Bruckner
Do. 19.08. 19.30 Uhr	LIEDER OHNE WORTE Tonkünstler-Orchester Niederösterreich Bruce Liu · Fabio Luisi	Frédéric Chopin Gustav Mahler
Fr. 20.08. 19.30 Uhr	AUFTAKT Grafenegg Festival Orchestra · Boris Garlitsky David Nebel · Vladimir Jurowski	Charles Ives, Ludwig van Beethoven, Steve Reich, Anton Bruckner
Sa. 21.08. 15.30 Uhr	LIEBESBANDE Christiane Karg · Patricia Nolz · Joseph Middleton	Felix Mendelssohn Bartholdy, Johannes Brahms, Robert Schumann, Clara Schumann, Antonín Dvořák, Ernest Chausson, Gabriel Fauré
Sa. 21.08. 19.30 Uhr	JUBELKLÄNGE London Symphony Orchestra Rudolf Buchbinder · Susanna Mälkki	Steve Reich Ludwig van Beethoven

So. 22.08. 11.00 Uhr	REICH BY COLIN CURRIE Colin Currie Group · Bryce Dessner · Colin Currie	Steve Reich
So. 22.08. 15.30 Uhr	GRUSS AUS NÎMES Liya Petrova · Alexandre Kantorow · u. a.	Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.
So. 22.08. 19.30 Uhr	LIEBEN SIE BRAHMS? London Symphony Orchestra · Sir Antonio Pappano	Johannes Brahms

Woche 3

Do. 26.08. 15.00 Uhr	INK STILL WET Tonkünstler-Orchester Niederösterreich David Robertson · Teilnehmer:innen des Composer-Conductor-Workshops «Ink Still Wet»	Teilnehmer:innen des Composer-Conductor-Workshops
Do. 26.08. 19.15 Uhr	BILDER EINER AUSSTELLUNG Cincinnati Symphony Orchestra Augustin Hadelich · Cristian Măcelaru	Pjotr Iljitsch Tschaikowski Modest Mussorgski Duke Ellington
Fr. 27.08. 19.15 Uhr	REICH / BEETHOVEN Tonkünstler-Orchester Niederösterreich Synergy Vocals · David Robertson	Steve Reich Ludwig van Beethoven
Sa. 28.08. 15.30 Uhr	BEETHOVEN VIOLINSONATEN Renaud Capuçon · Mao Fujita	Ludwig van Beethoven
Sa. 28.08. 19.15 Uhr	EIN HELDENLEBEN Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam Yunchan Lim · Klaus Mäkelä	Sergej Rachmaninow Richard Strauss
Sa. 28.08. 21.15 Uhr	LATE NIGHT HADELICH SOLO Augustin Hadelich	Georg Philipp Telemann Coleridge-Taylor Perkinson Eugène Ysaÿe Johann Sebastian Bach
So. 29.08. 11.00 Uhr	BEETHOVEN KLAVIERSONATEN Rudolf Buchbinder	Ludwig van Beethoven
So. 29.08. 15.30 Uhr	RISING STAR Eva Gevorgyan	Frédéric Chopin Alexander Skrjabin Sofia Gubaidulina Pjotr Iljitsch Tschaikowski / Mikhail Pletnev
So. 29.08. 19.15 Uhr	LEGENDEN West-Eastern Divan Orchestra Martha Argerich · Daniel Barenboim	Sergej Prokofjew Pjotr Iljitsch Tschaikowski

Woche 4

Do. 02.09. 19.00 Uhr	SCHWANENSEE Orchestre De La Suisse Romande Rudolf Buchbinder · Tugan Sokhiev	Ludwig van Beethoven Pjotr Iljitsch Tschaikowski
Fr. 03.09. 19.00 Uhr	WELTBEWEGEND Wiener Philharmoniker · Andris Nelsons	Ludwig van Beethoven Antonín Dvořák
Sa. 04.09. 14.00 & 15.30 Uhr	DER KARNEVAL DER TIERE Les Siècles · Grégoire Pont · Johanna Arrouas	Maurice Ravel Camille Saint-Saëns
Sa. 04.09. 19.00 Uhr	WIEN – PARIS Orchestre National de France Bertrand Chamayou · Philippe Jordan	Maurice Ravel Richard Strauss
So. 05.09. 11.00 Uhr	BRAHMS VIOLINKONZERT The Constellation Orchestra & Choir Isabelle Faust · Sir John Eliot Gardiner	Johannes Brahms Ludwig van Beethoven
So. 05.09. 15.30 Uhr	REICH / RICHTER DIFFERENT TRAINS Klangforum Wien · Mivos Quartet · George Jackson	Steve Reich
So. 05.09. 19.00 Uhr	DIE WALKÜRE FESTIVAL-FINALE Tonkünstler-Orchester Niederösterreich · Andreas Schager Vida Miknevičiūtė · Mika Kares · Fabien Gabel	Wolfgang Amadeus Mozart Richard Wagner

Impressum

Medieninhaber (Verleger)
Grafenegg Kulturbetriebsgesellschaft m.b.H.
Grafenegg 10, 3485 Grafenegg

Herausgeber
Verein Tonkünstler-Orchester Niederösterreich
Kulturbezirk 2, 3100 St.Pölten

Für den Inhalt verantwortlich
Simone Bamberg

Projektkoordination
Stella Teßmann, Teresa Grassinger

Texte
Markus Hennerfeind, Quirin Gerstenecker
Christoph Becher (S. 14, 88)

Gestaltung & Design
Buero TMG

Produktion
Lindenau Productions GmbH

Druck
Samson Druck GmbH, St. Margarethen

Redaktionsschluss
30.09.2026, Termin-, Programm- und Besetzungsänderungen bleiben vorbehalten.

Bildnachweis
Susanna Hofer (Cover) / Gianmaria Gava (S. 3, 74) / Kurt Kuball (S. 4) / Julia Wesely (S. 6, 13, 43) / Umberto Nicoletti (S. 6) / Sofija Palurović (S. 7, 24–25, 26, 28, 40, 41, 62, 73, 93, 95) / Geoffroy Schied (S. 7, 53) / Marco Borggreve (S. 7, 9, 13, 42, 45, 68, 70, 77) / Decca Records 2024 (S. 8, 20) / Adriano Heitmann, Warner Classics (S. 8) / Radio France, Christophe Abramowitz (S. 8, 80) / Jennifer Taylor (S. 8, 14, 86) / Jiyang Chen (S. 9) / David Jerusalem (S. 9) / Stefan Knittel (S. 10–11, 36–37, 94, 105) / Lyodoh Kaneko (S. 12) / Gregor Hohenberg (S. 12) / Sophie Wallisch (S. 15) / Liudmila Malofeeva (S. 17) / Wolf-Dieter Grabner (S. 19) / Barbara Majcan (S. 23) / James Glossop (S. 29) / Peter Rigaud (S. 31) / Gregor Hohenberg, Sony Music Entertainment (S. 31) / Dario Acosta (S. 33) / Eduardus Lee (S. 35) / Magali Dougados (S. 39) / Stefan Schulte (S. 44) / Andrej Grilc (S. 46) / Simon Pauly (S. 47) / Alex Lordache (S. 47) / Photoche (S. 48) / Lukas Beck (S. 49) / Sonja Müller (S. 50) / Geoffroy Schied (S. 53) / Gisela Schenker (S. 54) / Klara Leschanz (S. 55) / Brescia e Amisano, Teatro alla Scala (S. 56) / Jens Koch (S. 57) / Frances Marshall (S. 58, 60) / Denis Allard (S. 59) / Suxiao Yang (S. 63, 69) / Mark Pock (S. 64) / Elliott Capuçon (S. 67) / Dovile Sermokas (S. 67) / Cami Music (S. 71) / Patrice Nin (S. 74) / Grégoire Pont (S. 78) / Felix Broede (S. 82) / Gerhard Richter (S. 83) / David Jerusalem (S. 84) / MIKA-fotografie, Berlin (S. 84) / Migle Golubickaite (S. 85) / Nancy Horowitz (S. 85) / Teresa Grassinger (S. 90) / Lisa Edi (S. 94, 129) / Beatrice Schreiner (S. 95) / Niederösterreich Werbung, Maximilian Pawlikowsky (S. 96) / &Social (S. 98) / PointofView (S. 101) / Leonhard Hilzensauer (S. 101) / Manuel Grafenauer (S. 102) / Marlene Fleischhacker (S. 120) / alle anderen unbenannt

Datenschutzhinweis
Wie verarbeiten Ihre Daten in der Unternehmensgruppe der NÖ Kulturwirtschaft GesmbH (siehe grafenegg.com/datenschutzerklaerung) und verwenden diese auch zur Zusendung von Informationen. Diese Daten haben wir unter Umständen von einem Betrieb unserer Unternehmensgruppe oder dem Verein «Freundeskreis Grafenegg» erhalten. Wenn Sie das nicht wünschen, dann teilen Sie uns das bitte per E-Mail an datenverwaltung@grafenegg.com oder auf andere Art und Weise mit (Widerspruchsrecht). Sie erhalten dann keine Zusendungen mehr. Weitere Informationen finden Sie in unserer Datenschutzerklärung, die wir Ihnen auch gerne zuschicken.

AI Die auf den Seiten 4, 7, 9, 10–11, 13, 19, 24–25, 26, 36–37, 39, 41, 63, 82, 85 und 120 abgebildeten Fotografien wurden mithilfe von künstlicher Intelligenz (KI) teilweise bearbeitet und/oder erweitert.

- gedruckt nach der Richtlinie «Druckerzeugnisse» des Österreichischen Umweltzeichens, Samson Druck GmbH, UW-Nr. 837

MIX
Papier aus verantwortungsvollen Quellen
FSC® C022357

Bestellformular 2027

→ Bitte beidseitig ausfüllen.

Verkaufsstart

Mi. 11.11.2026
Mitglied / Bronze / Silber / Gold / Diamant
Junger Freundeskreis

Mi. 18.11.2026
mit Grafenegg Card

Mi. 25.11.2026
Allgemein

Kontakt
Kartenbüro Wien
Herrengasse 10
1010 Wien

Allgemeine Informationen
+43 (0)2735 5500

Bitte senden Sie das ausgefüllte Formular per E-Mail an grafenegg@noeku.tickets oder postalisch an unser Wiener Kartenbüro.

Mitgliedschaften

◯ Ich bin bereits Mitglied.

Kund:innennummer

Grafenegg Card

◯ kaufen (€ 60*)

Grafenegg Freundeskreis

◯ Einfaches Mitglied (€ 150) werden
◯ Bronze Mitglied (€ 600) werden
◯ Ich interessiere mich für höhere Förderstufen. (Wir kontaktieren Sie gerne telefonisch.)
◯ Bitte senden Sie mir einmalig Informationen zum Grafenegg Freundeskreis zu.

* Mit dem Kauf treten Sie dem Verein «Freundeskreis Grafenegg» als assoziiertes Mitglied bei. Die Grafenegg Card ist nicht übertragbar und gilt, wenn nicht anders angegeben, für zwei Personen bei allen Eigenveranstaltungen.
Die Mitgliedschaft endet automatisch nach Ablauf der Gültigkeit der Grafenegg Card (September bis September).

Datenschutzinformationen: grafenegg.com/foerderverein-datenschutz

Einzelkarten

Datum	Uhrzeit	Kategorie	Anzahl	Busplätze

Abonnements

Auswahl	Kategorie	Anzahl

Kontakt

Kund:innennummer

Vor- & Nachname (Titel)

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

Telefon (untertags)

E-Mail

◯ Newsletteranmeldung (jederzeit widerrufbar)

Zahlung

◯ Paylink (Sie erhalten zuerst die Rechnung und nach Bezahlung die Karten)

◯ bar/Bankomat bei Abholung

Zusendung

◯ E-Ticket (nur bei Zahlung mit Paylink)

◯ Standardpost € 3
(für Mitglieder im Freundeskreis kostenlos)

◯ Eingeschrieben € 6

Abholung

◯ im Kartenbüro Wien

◯ im Kartenbüro Grafenegg

◯ am Konzerttag an der Vorstellungskassa
(nur bezahlte Karten)

Wenn Sie Karten erwerben oder Dienstleistungen in Anspruch nehmen, dann wird ein Vertrag abgeschlossen. Wir verarbeiten die personenbezogenen Daten, die für die Erfüllung des Vertrags oder zur Durchführung vorvertraglicher Maßnahmen erforderlich sind. Hinweis gem. TKG/DSGVO: Wir verarbeiten diese Daten in der Unternehmensgruppe der NÖ Kulturwirtschaft GesmbH (NÖKU) aufgrund des berechtigten Interesses, nämlich Marketing, Kund:innenbetreuung und Kund:innengewinnung. Wir werden Ihnen Informationen für gleichartige oder ähnliche Produkte und Dienstleistungen auch per elektronischer Post der Unternehmensgruppe der NÖKU zusenden. Sollten Sie der Verwendung Ihrer Daten nicht zustimmen, können Sie von Ihrem Widerrufsrecht postalisch oder per E-Mail unter datenverwaltung@grafenegg.com Gebrauch machen. Wir senden Ihnen daraufhin keine Informationen mehr zu. Wir schicken Ihnen die Datenschutzerklärung auf Anfrage auch gerne zu. Weitere Informationen finden Sie unter grafenegg.com/datenschutzerklaerung.

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen gemäß grafenegg.com/agb.

Datum, Unterschrift



Das Sujet für die Broschüre 2027 wurde von der österreichischen Künstlerin **Susanna Hofer** entwickelt und umgesetzt. Hofer studierte Literaturwissenschaft und angewandte Fotografie an der Universität für angewandte Kunst in Wien. Ihre fotografische Praxis setzt an der Schnittstelle von Stillleben, Tableaux Vivants, Skulptur und Werbefotografie an.

susannahofer.com

Kartenbüro & Info Grafenegg
Auditorium
Grafenegg 10
3485 Grafenegg

Kartenbüro Wien
Herrengasse 10
1010 Wien

+43 (0)2735 5500 500
grafenegg@noeku.tickets

NÖKU

KULTURLAND
NIEDERÖSTERREICH