

Kunstmeile Krems

EXPEDITION: KUNST

Angebote für Kindergruppen und Schulen
Schuljahr 2025/26

Abenteuer Museum! Abenteuer Museum!
**FREIER
EINTRITT**
im
Klassenverband
Abenteuer Museum! Abenteuer Museum!

LANDESGALERIE NIEDERÖSTERREICH

In der Landesgalerie Niederösterreich begegnen Kinder und Jugendliche österreichischen Kunstschatzen und erleben das Weltkulturerbe Wachau.



1

MEIN MUSEUM

So ein schräges Gebäude! Die Kinder erkunden den außergewöhnlichen Museumsbau der Architekten marte.marte mit seinen einzigartigen Raumerlebnissen. Spielerisch erfahren sie, was Architekt:innen machen und warum die Landesgalerie auch „Tänzerin aus Krems“ genannt wird. Bei der 90-minütigen Führung zeichnen die Kinder im Kreativteil ihr eigenes farbenfrohes Museum.

Empfohlen: 4 – 10 Jahre

Führung 60 Min. oder 90 Min. mit Kreativteil

Museum, Architektur, Raumerfahrung

ARCHITEKTUR HAUTNAH

Jugendliche erforschen die schräge Landesgalerie. Sie erfahren mehr über die Arbeit von Architekt:innen und welche Rolle Kreativität und Präzision im Bauwesen spielen. Bei der 90-minütigen Führung bringen die Jugendlichen im Kreativteil ihre eigenen architektonischen Visionen zu Papier.

Empfohlen: 10 – 19 Jahre

Führung 60 Min. oder 90 Min. mit Kreativteil

Museum, Architektur, Raumerfahrung

KUNST KRITISCH BETRACHTET

Wie geht man mit Kunstwerken und Objekten um, die im heutigen Kontext problematische Inhalte darstellen oder diskriminierend sind? Dürfen wir Künstler:innen mit bedenklicher Biografie von deren Werk trennen? Jugendliche setzen sich kritisch mit Exponaten auseinander und diskutieren deren gegenwärtige Bedeutung und den Umgang damit.

Empfohlen: 12 – 19 Jahre

Führung 60 Min.

Kritik, Reflexion, Geschichte, Politische Bildung

FLOWER POWER.

EINE KULTURGESCHICHTE DER PFLANZEN bis 15.02.2026

Werke von der Gotik bis zur Gegenwart erzählen vom Symbolgehalt der Pflanzen und zeigen, wie tief die Natur in unsere kulturellen Vorstellungen und Praktiken eingebettet ist.

UNTERWEGS. REISE IN DIE SAMMLUNG

Die Sammlungspräsentation umfasst Meisterwerke der Landes-sammlungen Niederösterreich aus fünf Jahrhunderten und führt geografisch an sechs Orte und Regionen in Niederösterreich. Der Fokus liegt auf dem UNESCO-Weltkulturerbe Wachau – einer einzigartigen Kulturlandschaft.



2

UNTERWEGS DURCH DIE WACHAU

Sich auf eine Reise mit allen Sinnen begeben und das Welterbe Wachau in der Kunst entdecken. Das Wesentliche über die Region und die geschützte Landschaft an der Donau, die Flora und Fauna, die besondere Architektur mit Kirchen, Burgen, Ruinen sowie die Menschen und das gelebte Brauchtum erfahren. Bei der 90-minütigen Führung halten die Kinder zeichnerisch ihre Sicht auf die Wachau fest.

Empfohlen: 4 – 10 Jahre

Führung 60 Min. oder 90 Min. mit Kreativteil

Welterbe, Wachau, Donau, Sachunterricht

UNTERWEGS IM WELTERBE

Das Welterbe Wachau über die Kunst entdecken: unterschiedliche Kunststile kennenlernen, Inhalte diskutieren und eigene Eindrücke sammeln. Was macht diese Region so einzigartig und schützenswert? Warum fasziniert sie Künstler:innen seit jeher? Was können wir zum Erhalt von solchen Landschaften und immateriellem Kulturgut beitragen? Bei der 90-minütigen Führung erarbeiten die Jugendlichen digitale Bildcollagen auf dem Book Creator zur Zukunft der Wachau.

Empfohlen: 10 – 19 Jahre

Führung 60 Min. oder 90 Min. mit Kreativteil

Welterbe, UNESCO, Naturschutz, Umweltbildung, Medienbildung

KARIKATURMUSEUM KREMS

MITMACH-THEATER KUNSTPIRATIN PIA UNTERWEGS

Ein Mitmach-Theater zum Weltkulturerbe Wachau für Kindergarten & Schule mit Geschichte, Bildern und Song aus der Bilderbuch-Welt von ASAGAN. Zum Theaterbesuch erhält jedes Kind das Mini-Buch *Kunstpiratin Pia unterwegs an der Donau*.

Pia ist Piratin in Ausbildung und liebt das Abenteuer. Das wissbegierige Ziesel begleitet Pia ins Abenteuer und führt sie die Donau entlang an spannende Plätze, auf Burgen, zu Ruinen und bis zum Smaragdschiff. Pia lernt, dass ihre Fantasie und Kreativität sie an ganz neue Plätze bringen können. Gemeinsam reisen die Kinder mit Pia und dem Ziesel durch ihre Bilder und entdecken – wie die berühmten Wachau-Künstler:innen vor ihnen – das malerische Welterbe Wachau. Der Besuch des Theaters ist kombinierbar mit einer Museumsführung oder einem Workshop-Modul nach Wahl.

Empfohlen: 4 – 10 Jahre

Kindertheater 45 Min.

Theater, Welterbe, Bilderbuch, Visual Literacy



3

HERAUSRAGENDE KÜNSTLERINNEN

Spannende und wegweisende Künstlerinnen zeigt die Landesgalerie Niederösterreich. Die vielfältigen Œuvres im Bereich Malerei, Kunsthandwerk, Fotografie und Installation im Rahmen einer Führung, mit dem Vermittlungsformat **BEING A FEMALE ARTIST** oder in Kombination mit einem Workshop-Modul entdecken.

HEIDI HARSIEBER

bis 09.11.2025

CHRISTA HAUER

bis 15.03.2026

REGULA DETTWILER

bis 01.03.2026

INGE DICK

ab 14.03.2026

REBELLIN IM TRACHTENROCK

Fanny Harlfinger-Zakucka und die Wiener Frauenkunst

ab 11.04.2026

PARASTOU FOROUHAR

ab 23.05.2026

GRETA SCHÖDL

ab 23.05.2026

Kinder und Jugendliche entdecken in Österreichs einzigem Museum für satirische Kunst eine Vielzahl politischer Karikaturen, Zeichnungen, Comics und Illustrationen.



4

PLANET PAMMESBERGER

bis 01.02.2026

Sein Strich ist präzise, sein Witz scharfsinnig und er ein Chronist der letzten 30 Jahre: In seinen Karikaturen bringt Michael Pammesberger Politik und Zeitgeschehen auf den Punkt. Er zeichnet für große österreichische Tageszeitungen und seit 1997 täglich für den *Kurier*.



5

OLIVER SCHOPF. NICHTS ALS DIE WAHRHEIT

ab 21.02.2026

Schopf bezieht als langjähriger Karikaturist für *Der Standard* in seinen gezeichneten Kommentaren tagtäglich Stellung zu aktuellen Themen aus Politik, Wirtschaft und Weltgeschehen. Neben seinen scharfsinnigen Karikaturen werden auch seine legendären Gerichtszeichnungen gezeigt.

ALLES KARIKATUR. ALLES WAS RECHT IST

Jugendliche entdecken Geschichte, Gesellschaft und Politik in historischen Karikaturen und Cartoons. Die Schüler:innen ergründen das Humorverständnis der Karikatur sowie Presse- und Kunstfreiheit, indem sie diskutieren, wie weit satirische Kunst gehen darf und wo sie in Konkurrenz mit anderen Grundrechten tritt. Bei der 90-minütigen Führung arbeiten die Jugendlichen mit spitzem Bleistift und üben sich in kritischen Kommentaren und Karikaturen.

Empfohlen: 12 – 19 Jahre

Führung 60 Min. oder 90 Min. mit Kreativteil

Karikatur, Politische Bildung, Geschichte, Satire

SEHNSUCHT WALD. GESCHICHTEN UND KARIKATUR MIT EXKURS: ULLI LUST. DIE FRAU ALS MENSCH bis 05.07.2026

Von Märchen bis Klimawandel, von Jagdszenen bis zum Freizeitsport – der Wald ist ein Ort, der unsere Fantasie und Karikaturist:innen anregt. Die Themenausstellung *Sehnsucht Wald* zeigt Comics, Cartoons und Karikaturen, die zum Lachen als auch zum Nachdenken anregen.

SEHNSUCHT WALD

Wann ist ein Wald ein Wald? Welche Tiere leben in unseren Wäldern? Was haben die Stockwerke des Waldes mit einem Hochhaus zu tun? Kinder und Jugendliche entdecken den Wald über die Kunst aus verschiedenen Perspektiven: als Sehnsuchtsort, Naturraum und Quelle unzähliger Geschichten. Humorvoll und kritisch tauchen sie mit Geschichten, Karikatur sowie allen Sinnen ins Thema ein. Sie holen sich Inspiration für eine kritische Wald-Collage und den nächsten Waldausflug.

Bei der 90-minütigen Führung entsteht ihr Wald der Zukunft aus Papier, alten Buchseiten und Naturmaterialien.

Empfohlen: 6 – 19 Jahre

Führung 60 Min. oder 90 Min. mit Kreativteil

Karikatur, Satire, Natur, Sachunterricht



6



7

GRÜFFELO & CO. DIE BILDERBUCH-WELT VON AXEL SCHEFFLER UND JULIA DONALDSON bis 05.07.2026

„Der Gruffelo? Sag, was ist das für ein Tier? Den kennst du nicht? Dann beschreib' ich ihn dir!“ Seit 1999 gibt es den Gruffelo. Das erfolgreiche Kinderbuch von Julia Donaldson wurde in mehr als 100 Sprachen und Dialekte übersetzt. Liebevoll von Axel Scheffler illustriert, zählt der Gruffelo gemeinsam mit Gruffelkind und weiteren Figuren zum Bilderkosmos von Donaldson und Scheffler. In der Ausstellung zeigen rund 70 originale Illustrationen, Skizzen und vorbereitende Arbeiten das Entstehen dieser Welten.

GRÜFFELO & CO

Im Museum treffen die Kinder auf ausdrucksstarke Bilder, feine Reime, überraschende Geschichten und die Vielfalt von Gefühlen – und natürlich auf das berühmte Waldmonster. Vom Gruffelo mit Gruffelkind über Stockmann, den lebendigen Zweig, bis hin zu einer cleveren Ente, die den diebischen Räuber Ratte austrickst: Kinder lernen die Held:innen der Geschichten kennen und dass es im Leben nicht immer auf Stärke und Größe ankommt. Sie hören und erzählen sich Geschichten, erfinden kleine Reime, entdecken die Gefühle der Figuren und vergleichen diese mit der Lebensweise echter Tiere.

Bei der 90-minütigen Führung kann zwischen zwei Angeboten gewählt werden: Beim Kreativteil gestalten die Kinder eine bunte Wald-Collage aus Papier, alten Buchseiten und Naturmaterialien. Beim Sprachteil heißt es *Into the Woods with the Gruffelo*. Die Kinder lernen anhand des englischen Buchs und der Illustrationen die Welt des beliebten Monsters in Originalsprache kennen und vertiefen spielerisch ihr englisches Vokabular rund um den Wald.

Empfohlen: 4 – 12 Jahre

Führung 60 Min. oder 90 Min. mit Kreativ- oder Sprachteil

Bilderbuch, Lesekompetenz, Sprachförderung, Identitätsentwicklung

KUNSTHALLE KREMS

In der Kunsthalle Krems treffen Kinder und Jugendliche auf internationale, moderne und zeitgenössische Kunst.



8

SUSAN ROTHENBERG bis 02.11.2025

Susan Rothenberg (1945–2020) war eine Pionierin des Neo-expressionismus. Sie verlieh der figurativen Malerei neue Bedeutung. Ihre Werke prägten die Kunst der 1970er- und 1980er-Jahre, mit ihren Pferdebildern erlangte sie internationale Aufmerksamkeit.

DAS GEMALTE PFERD

Die großformatigen Malereien entdecken die Jüngsten spielerisch mit allen Sinnen und erfahren, wer die berühmte Künstlerin aus New York ist. Jugendliche beschäftigen sich mit der Radikalität und emotionalen Tiefe in Rothenbergs Malerei und der Frage, wie sich die Kunst im 20. Jahrhundert verändert hat. Bei der 90-minütigen Führung werden im Kreativteil eigene radikale künstlerische Ideen umgesetzt.

Empfohlen: 4 – 19 Jahre

Führung 60 Min. oder 90 Min. mit Kreativteil

Malerei, Pferde, New York, Female Artist

JOE BRADLEY 22.11.2025-06.04.2026

Der New Yorker Künstler Joe Bradley (*1975) ist bekannt für seine vielfältigen Arbeiten, die von zeichnerisch-comicartiger Figuration, Minimalismus und Colorfield-Elementen geprägt sind. Seine farbintensiven Arbeiten wechseln zwischen abstrakten und figurativen Elementen und beziehen sich auf die Malereitradition von Henri Matisse bis zu Willem de Kooning.

SO VIEL FARBE

Kraftvolle Farben und eindringliche Formen sorgen für bunte Leinwände. Was stellt Joe Bradley hier wohl dar? Was macht die Kunst des New Yorker Malers so besonders? Die Kinder gehen mit all ihren Sinnen in den Bildern auf Entdeckungsreise und lernen, was Künstler:innen heute beschäftigt. Bei der 90-minütigen Führung greifen die Kinder im Kreativteil selbst zur Farbe und schaffen bunte Kompositionen.

Empfohlen: 6 – 10 Jahre

Führung 60 Min. oder 90 Min. mit Kreativteil

Malerei, New York, Farben

EIN NEW YORKER IN KREMS

Was macht die Kunst des New Yorkers Joe Bradley so besonders? Auf der Suche nach Antworten lernen die Jugendlichen seine Malerei kennen, beschäftigen sich mit malerischer Dichte, Farbintensität und Ironie. Bei der 90-minütigen Führung entwickeln sie im Kreativteil eigene Arbeiten, experimentieren mit Farbe, Form und Ausdruck und hinterfragen die Grenzen zeitgenössischer Malerei.

Empfohlen: 10 – 19 Jahre

Führung 60 Min. oder 90 Min. mit Kreativteil

Malerei, New York, Figuration, Kunstgeschichte

ROBERT RAUSCHENBERG ab 25.04.2026

Robert Rauschenberg (1925–2008) ist einer der einflussreichsten Künstler:innen des 20. Jahrhunderts. Er experimentierte mit Techniken und Materialien und sprengte traditionelle Grenzen, verband Malerei, Skulptur und Fotografie und prägte die Pop Art und Konzeptkunst entscheidend.

BAHNBRECHEND

Die Jüngsten machen sich spielerisch und mit allen Sinnen auf die Suche nach einer Antwort auf die Frage: Was kann Kunst alles sein? Die Jugendlichen tauchen in die Geschichte der Kunst des 20. Jahrhunderts ein: Wie veränderte Rauschenberg das Verständnis von Kunst als offenem, vielfältigem Medium? Was inspirierte noch so viele Künstler:innen nach ihm?

Bei der 90-minütigen Führung wird im Kreativteil mit analoger und digitaler Zeichnung experimentiert.

Empfohlen: 6 – 19 Jahre

Führung 60 Min. oder 90 Min. mit Kreativteil

Medienkompetenz, Kunstgeschichte, Experimentierfreudigkeit



9

WORKSHOP-MODULE

Die Module sind mit jeder Führung des Vermittlungsprogramms als Workshop kombinierbar. Gesamtdauer inkl. Führung 120 bzw. 180 Min.

BILDER & GESCHICHTEN AM LAUFENDEN BAND

Eine Reise in die Welt der Bilder und Geschichten! Mit der Apparatur Story-Board werden Sprachförderung und neue Medien kombiniert: Kinder lassen mit Sprache und ihren kreativen Werken auf einem Laufband eigene Geschichten lebendig werden, die mit dem Beamer an die Wand projiziert werden.

Empfohlen: 4–10 Jahre | 120 Min.

Storytelling, Sprachförderung, Sozialkompetenz, Digitale Bildung



10

FARBENSPIEL

Experimentell und kreativ das Medium Farbe kennenlernen: von der Farbwahl über das Mischen bis zur Malweise. Mit Blick auf die allerersten Bilder der Menschheit schaffen alle ihre eigenen Kunstwerke mit leuchtenden Farbflächen und ideenreichen Formen.

Empfohlen: 4–19 Jahre | 120 Min.

Malerei, Experimente, Farben, Maltechniken

ZEICHNEN. STRICH UM STRICH

Strich für Strich erhalten alle Einblicke in Zeichentechniken mit Pastellkreide oder Bleistift und in das Schraffieren mit Feder und Tusche, bevor sie sich selbst an einer durchkomponierten Zeichnung versuchen.

Empfohlen: 6–19 Jahre | 120 Min.

Skizze, Zeichnung, Karikatur, Komposition



11

DRUCKEN

Drucktechniken kennenlernen, mit Materialien und Untergründen experimentieren und selbst Drucke durch Monotypie, Frottage und Materialdruck herstellen.

Empfohlen: 6–19 Jahre | 120 Min.

Grafik, Experimente, Drucktechniken

MUSEUMSARCHITEKTUR

Spielerisch konstruieren, formen und bauen. Mit Fantasie und Geschick werden eigene Architekturvisionen umgesetzt. Dabei stellen sich die Schüler:innen zentralen Fragen von Architekt:innen zu Funktion und Statik.

Empfohlen: 6–19 Jahre | 120 Min.

Architektur, Museum, Konstruktion, Raumerfahrung

TRICKFILMSTUDIO

Das Medium Trickfilm kennenlernen und eigene Geschichten in bewegte Bilder umsetzen: Mit Methoden des Digital Storytelling und der Stop-Motion-Technik auf iPads tauchen alle in die spannende Welt der Animation und des Films ein.

Empfohlen: 8–19 Jahre | 180 Min.

Trickfilm, Stop-Motion, Digitale Bildung, Storytelling



12

FOKUS FOTOGRAFIE

Die Welt der Fotografie entdecken: Anhand einer Camera Obscura und der historischen Technik der Cyanotypie erkunden die Teilnehmenden die Ursprünge der Fotografie. Ergänzend wird mit einfachen Tipps das Smartphone kreativ für beeindruckende Fotos eingesetzt.

Empfohlen: 10–19 Jahre | 120 Min.

Fotografie, Cyanotypie, Camera Obscura, Blickwinkel

AKTIONSTAGE FÜR SCHULEN

HOLZ MIT ALLEN SINNEN

Wissenswertes über den Lebensraum Wald im Museum erfahren. Anschließend durch Experimente im Atelier die besonderen Eigenschaften des Werkstoffes Holz mit allen Sinnen erleben: Holz sehen, riechen, hören, fühlen, schmecken und genau beobachten.

Programm:

- Kurzführung durch *Sehnsucht Wald* im Karikaturmuseum Krems
- Aktivteil mit Holzpädagogin Christine Csöke, pro:Holz Niederösterreich

Empfohlen: 6 – 12 Jahre

Gesamtdauer: 120 Min.

Termine ab 08.30 Uhr auf Anfrage:

19./20.03.2026 (buchbar bis 27.02.2026)

18./19.06.2026 (buchbar bis 22.05.2026)

Wald, Holz, Biologie, Umweltkunde

INTO THE WOODS

Interessantes rund um Wald, Holz, Natur & Pflanzen über die Kunst in den Museen entdecken, bei interaktiven Stationen und spannenden Experimenten im Atelier Holz mit allen Sinnen erleben und Ideen für die nachhaltige Nutzung von Waldressourcen bekommen.

Programm:

- Kurzführung durch *Sehnsucht Wald* im Karikaturmuseum Krems und *Flower Power* in der Landesgalerie Niederösterreich
- Aktivteil mit Holzpädagogin Christine Csöke, pro:Holz Niederösterreich
- Aktivteil mit Waldpädagogin Steffi Kratzer: Re-use your Christmas Tree

Empfohlen: 10 – 19 Jahre

Gesamtdauer: 180 Min.

Termine auf Anfrage jeweils von 08.30 bis 11.30 Uhr:

18./19.12.2025 (buchbar bis 16.11.2025)

28./29.01.2026 (buchbar bis 21.12.2025)

Wald, Holz, Natur, Pflanzen, Biologie, Umweltkunde

KUNSTMEILE KREMS

Häuserübergreifende Programme

MUSEUMSARCHITEKTUR x 3

Einzigartige Museumsarchitekturen von bekannten Architekten, vereint auf der Kunstmeile Krems: Der Rundgang über den Museumsplatz öffnet einen architektonischen Blick auf die Landesgalerie Niederösterreich, die Kunsthalle Krems und das Karikaturmuseum Krems.

Empfohlen: 12 – 19 Jahre

Führung 90 Min.

Kunstmeile Krems, Museen, Architektur, Raumerfahrung

BEING A FEMALE ARTIST

Als Frau in der Kunstwelt erfolgreich sein? Mit welchen Vorurteilen und Hindernissen waren und sind Künstler:innen konfrontiert? Am Beispiel von mehreren Künstlerinnen beschäftigen sich die Schüler:innen mit der Frage, welche Hürden Frauen bzw. FLINTA-Personen überwinden mussten.

Empfohlen: 12 – 19 Jahre

Führung 90 Min.

Feminismus, Female Artists, Gender, FLINTA



13

ABENTEUER MUSEUM!

Niederösterreichische SPARKASSEN

ABENTEUER MUSEUM! FREIER EINTRITT IM KLASSENVERBAND

Alle Schüler:innen und Kindergartenkinder Niederösterreichs im Klassen- bzw. Gruppenverband genießen durch das Projekt **ABENTEUER MUSEUM!** einen **FREIEN EINTRITT** in die Museen der Kunstmeile Krems. Zusätzlich profitieren Schüler:innen und Kindergartenkinder durch die Buchung eines **KOSTENFREIEN VERMITTLUNGSFORMATS**.

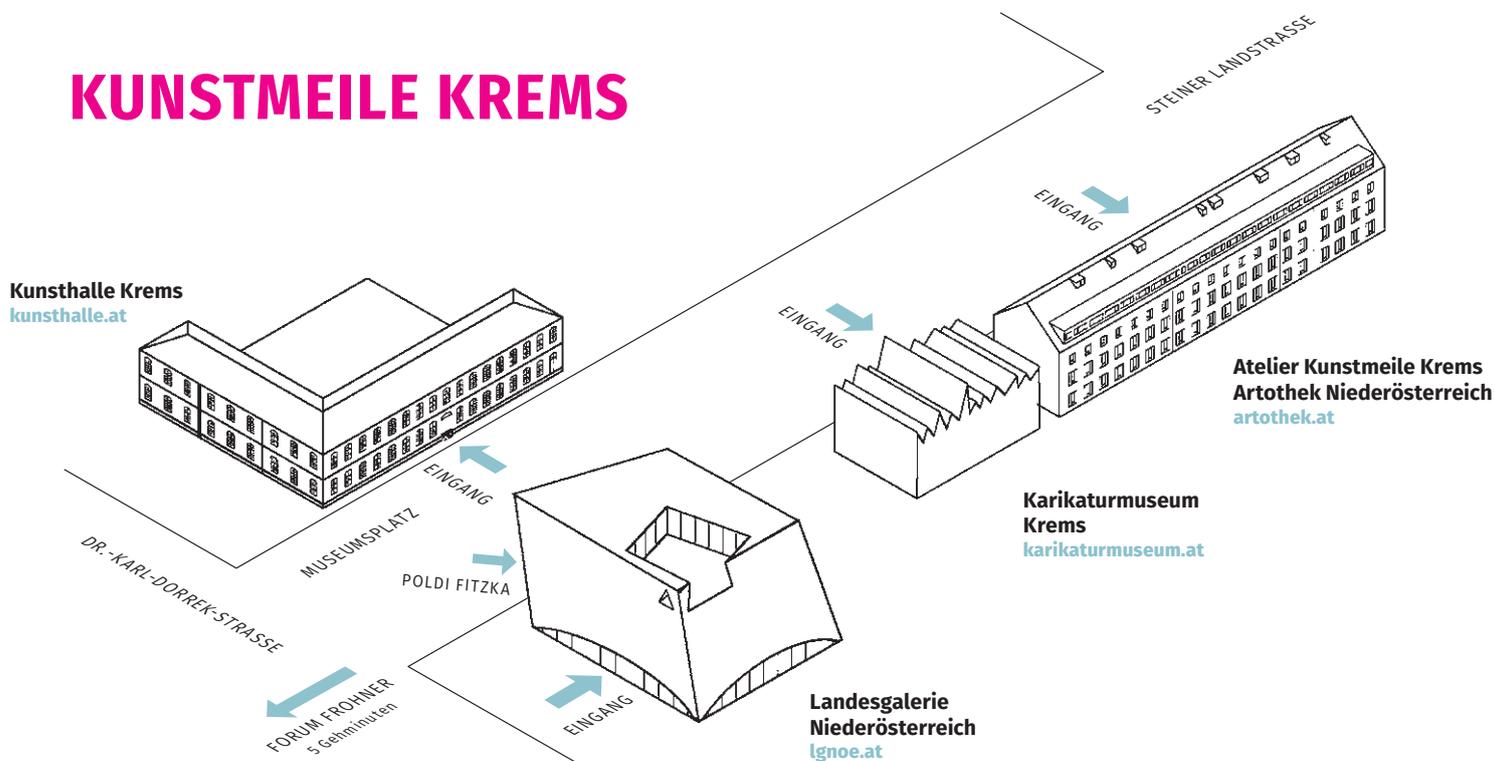
Pro Gruppe sind zwei Begleitpersonen bzw. gesetzlich vorgeschriebene Lehrpersonen frei.

Mehr Informationen finden Sie unter kunstmeile.at/abenteuer-museum

Das Projekt ABENTEUER MUSEUM! wird ermöglicht durch die NIEDERÖSTERREICHISCHEN SPARKASSEN.



KUNSTMEILE KREMS



INFORMATION UND BUCHUNG

09.00 – 16.00 Uhr (Mo – Fr)

+43 2732 908010

office@kunstmeile.at

kunstmeile.at/schule

Aktuell informiert: Newsletter-Anmeldung

kunstmeile.at/paedagogen-newsletter

Öffnungszeiten der Museen

10.00 – 18.00 Uhr (März – Okt.)

10.00 – 17.00 Uhr (Nov. – Feb.)

Mo – So (Karikaturmuseum KREMS)

Di – So (Landesgalerie Niederösterreich, Kunsthalle KREMS)

Die Museen können von Kinder-/Schulgruppen schon vor den Museumsöffnungszeiten, ab 09.00 Uhr, besucht werden. Das Atelier Kunstmeile KREMS steht ab 08.00 Uhr für Workshops zur Verfügung.

Credits: **Cover & 7:** *Der Gruffelo* © Julia Donaldson und Axel Scheffler 1999, Beltz Verlag, originally published by Macmillan Children's Books, **1 & 4:** Landesgalerie Niederösterreich, Karikaturmuseum KREMS, Foto: Andreas Hofer, **2:** Anton Hlavacek, *Panorama des Donautals mit der Ruine Dürnstein* (Detail), 1906 © Landessammlungen Niederösterreich, **3:** © Kunstmeile KREMS, Foto: Agnes Winkler, **5:** © Michael Pammesberger/Ueberreuter 2025, **6:** Bruno Haberzettl, *Rechtzeitig zu Beginn der Jagdsaison hiermit die Bitte an Waffenfreunde und Jägerschaft, sich doch anderen Freizeitvergnügen zuzuwenden!*, 1999, Landessammlungen NÖ © Bruno Haberzettl, **8:** Kunsthalle KREMS, Foto: Faruk Pinjo, **9:** Joe Bradley, *Same Dam Chain Gang*, 2020–2022 © Joe Bradley, Courtesy the artist, Xavier Hufkens, David Zwirner and Eva Presenhuber, Foto: Maris Hutchinson, **10, 11, 12, 13:** © Kunstmeile KREMS, Foto: Agnes Winkler

IMPRESSUM Herausgeber: Kunstmeile KREMS Betriebs GmbH, Museumsplatz 5, 3500 KREMS an der Donau; Redaktionsschluss: 30.07.2025; Änderungen sowie Druck- und Satzfehler vorbehalten.

Datenschutzhinweis siehe kunstmeile.at/datenschutzerklaerung. Wenn Sie künftig keine Zusendungen möchten, senden Sie bitte einen Widerspruch an datenverwaltung@kunstmeile.at

KOSTEN

Freier Eintritt und kostenfreies Vermittlungsformat für Kindergärten, Schulen und Horte aus Niederösterreich im Rahmen von **ABENTEUER MUSEUM!**

Für Kinder- und Jugendgruppen außerhalb des Kindergarten-, Schul- oder Hortbetriebs sowie außerhalb Niederösterreichs:

Führung (60 Min.)	€ 60,-
Führung (90 Min.)	€ 65,-
Workshop (120 Min.)	€ 95,-
Workshop (180 Min.)	€ 130,-
zzgl. Eintritt pro Teilnehmer:in	€ 0,50
Eintritt pro Schüler:in ohne Vermittlung	€ 3,50

ab 2026:

zzgl. Eintritt pro Teilnehmer:in	€ 1,-
Eintritt pro Schüler:in ohne Vermittlung	€ 5,-

Pro Gruppe sind zwei Begleitpersonen bzw. gesetzlich vorgeschriebene Lehrpersonen frei.

Gruppengröße

Kindergarten: maximal 15 Kinder

Schulen: maximal 21 Schüler:innen

Bei größeren Gruppen erfolgt eine Teilung der Gruppe.

Alle Angebote für Kindergruppen und Schulen kunstmeile.at/schulen



Freunde der Kunstmeile KREMS



pro:Holz
Niederösterreich

