

Kunstmeile Krems

Abenteuer Museum! Abenteuer Museum!  
**FREIER  
EINTRITT**  
im  
Klassenverband  
Abenteuer Museum! Abenteuer Museum!

# EXPEDITION: KUNST

Angebote für Kindergruppen und Schulen  
Herbst/Winter 2024/25

# LANDESGALERIE NIEDERÖSTERREICH

Die Landesgalerie feiert 2024 ihr fünfjähriges Jubiläum. Im Museum begegnen Kinder und Jugendliche Schätzen der österreichischen Kunstgeschichte.



1

## MEIN MUSEUM

So ein schräges Gebäude! Die Kinder erkunden den außergewöhnlichen Museumsbau der Architekten marte.marte mit seinen einzigartigen Raumerlebnissen. Spielerisch erfahren sie, was Architekt:innen machen und warum die Landesgalerie auch „Tänzerin aus Krems“ genannt wird. Bei der 90-minütigen Führung zeichnen die Kinder im Kreativteil ihr eigenes farbenfrohes Museum.

**Empfohlen: 4 – 10 Jahre**

Führung 60 Min. oder 90 Min. mit Kreativteil

# Museum, Architektur, Raumerfahrung, Geschichte

## ARCHITEKTUR HAUTNAH!

Jugendliche erforschen die *schräge* Landesgalerie. Sie erfahren mehr über die Arbeit von Architekt:innen und welche Rolle Kreativität und Präzision im Bauwesen spielen. Bei der 90-minütigen Führung bringen die Jugendlichen im Kreativteil ihre eigenen architektonischen Visionen zu Papier.

**Empfohlen: 10 – 19 Jahre**

Führung 60 Min. oder 90 Min. mit Kreativteil

# Museum, Architektur, Raumerfahrung, Geschichte



2

## ELFRIEDE MEJCHAR. GRENZGÄNGERIN DER FOTOGRAFIE

bis 16. 02. 2025

Elfriede Mejchar (1924–2020) ist eine Grande Dame der österreichischen Fotografie. Die Retrospektive präsentiert das facettenreiche Schaffen der Künstlerin: Collagen, Stillleben, Pflanzenstudien, experimentelle Arbeiten und fotografische Dokumentationen von Bau- und Kunstwerken.

## FOKUS FOTOGRAFIE

Spannende Einblicke in die Geschichte der Fotografie: Die Teilnehmenden lernen das umfassende Werk der Fotografin Elfriede Mejchar kennen und setzen sich mit verschiedenen Techniken auseinander. Bei der 90-minütigen Führung wird im Kreativteil eine sehr alte fotografische Technik angewendet: die Cyanotypie (Fotogramm).

**Empfohlen: 6 – 19 Jahre**

Führung 60 Min. oder 90 Min. mit Kreativteil

# Fotografie, Technik, Cyanotypie

## FOTOGRAFIE ERLEBEN

Der Workshop ermöglicht es den Teilnehmenden, Grundlagen der Fotografie durch einfache, aber wirkungsvolle Experimente zu erleben. Im Fokus stehen fotografische Parameter wie Licht, Schatten, Zeit und Fixierung.

**Empfohlen: 6 – 19 Jahre**

Workshop inkl. Ausstellungsbesuch 120 Min.

# Fotografie, Technik, Cyanotypie



3

## UNTERWEGS. REISE IN DIE SAMMLUNG

bis 19. 04. 2026

Meisterwerke von der Gotik bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts aus den Landessammlungen Niederösterreich: Zu sehen sind Stars der österreichischen Kunstgeschichte wie Egon Schiele, Oskar Kokoschka oder Olga Wisinger-Florian.

## KUNST AUF DER SPUR

Eine spielerische Zeitreise durch die Kunstgeschichte: Die Jüngsten erleben Kunstschatze der Landessammlungen Niederösterreich mit all ihren Sinnen. Jugendliche lernen unterschiedliche Kunststile kennen, diskutieren Inhalte wie Malweisen und sammeln eigene Eindrücke. Im Book Creator entstehen persönliche Kunstquartette der Jugendlichen. Bei der 90-minütigen Führung dreht sich alles um die Inszenierung als Tableau vivant (frz. „lebendes Bild“), die Kunst wird hautnah erspürbar.

**Empfohlen: 4 – 19 Jahre**

Führung 60 Min. oder 90 Min. mit Kreativteil

# Kunstgeschichte, Sammeln, Inszenierung

# KARIKATURMUSEUM KREMS

Kinder und Jugendliche entdecken in Österreichs einzigem Museum für satirische Kunst eine Vielzahl politischer Karikaturen, Zeichnungen, Comics und Illustrationen.



4

## I LOVE DEIX bis 02. 02. 2025

Manfred Deix (1949–2016) provozierte, schockierte und rüttelte mit seinen Karikaturen an gesellschaftlichen Tabus. Der Altmeister der österreichischen Karikatur wird anlässlich seines 75. Geburtstags in einer große Jubiläumsausstellung gezeigt.



5

## HIER KOMMT BART! SIMPSONS CARTOON ART VOLLE ENERGIE VORAUS! GEZEICHNETE GESCHICHTE bis 29. 06. 2025

Das Springfield-Universum in Krems: Seit 35 Jahren läuft die erfolgreiche TV-Serie von Erfinder Matt Groening. Über 150 handgezeichnete Bilder und Cels zeigen Charaktere und Streiche der Simpson-Familie, den abgründigen Humor sowie gnadenlosen Blick auf die westliche Gesellschaft. Die Ausstellung wird ergänzt vom Kinder- & Familienspezial *Volle Energie voraus!* sowie von einem Exkurs mit historischen Karikaturen u. a. von Manfred Deix, IRONIMUS oder Bruno Haberzettl zum Atomkraftwerk Zwentendorf (AKW).

### HIER KOMMT BART!

Eintauchen ins Universum der gelben TV-Liebliche: Storyboards, Skizzen und Cels geben spannende Einblicke in die Charaktere, Cartoon Kunst und den Prozess der Animation. Die Jugendlichen entdecken den satirischen Blick der Zeichentrickserie.

Bei der 90-minütigen Führung wird mit Cartoon, Animation und Bewegung experimentiert (digitales Daumenkino, Thaumatrof/Wunderscheibe).

#### Empfohlen: 10 – 19 Jahre

Führung 60 Min. oder 90 Min. mit Kreativteil

# Cartoon, Kunst, Animation, Satire

### VOLLE ENERGIE VORAUS!

Die ganze Welt steckt voller Energie! Nach einem Einblick in die Simpsons Cartoon Art entdecken die Kinder das Thema Energie. Interaktiv gestaltet, werden Erzeugung, Nutzung und Alternativen von Energie erfahrbar. Eine Kunstinstitution nutzt die Muskelkraft der Kinder, um zur Spielhöhle zu werden. Bei der 90-minütigen Führung wird bei Spiel & Spaß erlebt, was Energie ausmacht.

#### Empfohlen: 4 – 10 Jahre

Führung 60 Min. oder 90 Min.

# Cartoon, Kunst, Energie, Zukunft



6

### ALLES KARIKATUR. GEZEICHNETE GESCHICHTE

Jugendliche entdecken Geschichte und politische Ereignisse in historischen Karikaturen und Cartoons. Sie ergründen das Humorverständnis der Karikatur und fragen, wie weit satirische Kunst gehen darf. Ebenso betrachten sie Werke zum umstrittenen AKW Zwentendorf und die Volksabstimmung 1978.

Bei der 90-minütigen Führung verknüpfen die Jugendlichen historische Originale im digitalen Book Creator mit dem Hier und Jetzt.

#### Empfohlen: 12 – 19 Jahre

Führung 60 Min. oder 90 Min. mit Kreativteil

# Karikatur, Politische Bildung, Geschichte, Satire

### DIE SIMPSONS IM KINO & MUSEUM

Nach der Filmvorführung zweier früher Simpsons-Episoden im Kino im Kesselhaus folgt ein Filmgespräch über die skurrilen Ideen, den gnadenlosen Blick auf die westliche Gesellschaft und die beißende Satire der TV-Serie. Die Cartoon-Kunst der berühmten gelben TV-Familie und den Prozess der Animation entdecken die Jugendlichen im Karikaturmuseum Krems.

Termine auf Anfrage:

16. – 18. 09., 02. – 04. 12. 2024 | 12. – 14. 02., 10. – 12. 06. 2025

Start ab 08.00 Uhr im Kino im Kesselhaus

#### Empfohlen: 12 – 19 Jahre | 135 Min.

Filmvorführung & -vermittlung 60 Min., Fußweg

Kino-Museum 15 Min., Museumsführung 60 Min.

# Cartoon, Animation, Film, Satire

# KUNSTHALLE KREMS

In der Kunsthalle Krems treffen Kinder und Jugendliche auf moderne, internationale und zeitgenössische Kunst.



## ANNA & BERNHARD BLUME KOMPLIZENSCHAFT (A = B)

12. 10. 2024 – 16. 03. 2025

Kartoffeln fliegen durch die Luft, Scherben zerbrochener Teller bedecken den Küchenfußboden. Das deutsche Künstler:innenpaar Anna und Bernhard Blume (1936–2020, 1937–2011) ist international für die Fotografien von skurrilen häuslichen Szenen bekannt. Die Ausstellung zeigt Serien von Schwarzweißfotos, ergänzt durch eine Auswahl an farbigen Polaroids.

### VER-RÜCKTE FOTOGRAFIE

Während die Jüngsten mit all ihren Sinnen die Fotografien entdecken und in deren ver-rückten Geschichten eintauchen, beschäftigen sich die Jugendlichen mit den humorvollen Bildinszenierungen der alltäglichen Szenen von Anna und Bernhard Blume. Bei der 90-minütigen Führung entwickeln die jüngeren Teilnehmenden im Kreativteil eigene Fotoinszenierungen mit dem Book Creator. Die Jugendlichen überarbeiten im digitalen Zeichenprogramm Fotoporträts und schaffen fantastische wie absurde Selbstdarstellungen.

**Empfohlen: 4 – 19 Jahre**

Führung 60 Min. oder 90 Min. mit Kreativteil

# Storytelling, Fotografie, Inszenierung

## THOMAS J PRICE. MATTER OF PLACE bis 22. 09. 2024

Der britische Künstler Thomas J Price (\*1981) schafft überlebensgroße Skulpturen von Menschen, die dazu anregen, über Identität, Individualität und Sichtbarkeit nachzudenken. Dafür verbindet er traditionelle Bildhauerei mit moderner Technik. Die Kunsthalle Krems zeigt die erste Ausstellung des Künstlers in Europa außerhalb seines Heimatlands.

### IDENTITÄT UND REPRÄSENTATION

Während die Jüngsten spielerisch den Museumsraum und die Geschichten hinter den Skulpturen von Thomas J Price entdecken, stellen sich die Jugendlichen die Fragen: Wer wird in der Gesellschaft gesehen? Wer wird durch Darstellungen in der Kunst repräsentiert? Wieso gibt es so wenige Skulpturen von Menschen of Color? Die Teilnehmenden setzen sich mit Kunst wie Gesellschaft auseinander. Bei der 90-minütigen Führung entstehen im Kreativteil mit Fotografie und digitaler Zeichnung Bilder der eigenen Identität.

**Empfohlen: 4 – 19 Jahre**

Führung 60 Min. oder 90 Min. mit Kreativteil

# Skulptur, BIPOC, Perspektivenwechsel, Antirassismus



8



## ABENTEUER MUSEUM! FREIER EINTRITT IM KLASSENVERBAND

Alle Schüler:innen und Kindergartenkinder Niederösterreichs im Klassen- bzw. Gruppenverband genießen durch das Projekt **ABENTEUER MUSEUM!** einen **FREIEN EINTRITT** in die Museen der Kunstmeile Krems. Zusätzlich profitieren Schüler:innen und Kindergartenkinder durch die Buchung eines **KOSTENFREIEN VERMITTLUNGSFORMATS**.

Pro Gruppe sind zwei Begleitpersonen bzw. gesetzlich vorgeschriebene Lehrpersonen frei.

Mehr Informationen finden Sie unter [kunstmeile.at/abenteuer-museum](https://kunstmeile.at/abenteuer-museum)

Das Projekt ABENTEUER MUSEUM! wird ermöglicht durch die NIEDERÖSTERREICHISCHEN SPARKASSEN und den KUNSTSALON KREMS.



# WORKSHOPMODULE

Die Module sind mit jeder Führung des Vermittlungsprogramms als Workshop kombinierbar.  
Gesamtdauer inkl. Führung 120 bzw. 180 Min.

## STORY-BOARD. GESCHICHTEN AM LAUFENDEN BAND

Eine wunderbare Reise in die Welt der Bilder und Geschichten! Mit dem Story-Board werden Sprachförderung und neue Medien kombiniert: Kinder lassen mit ihren kreativen Werken und Sprache eine eigene kleine Geschichte lebendig werden, die mit dem Beamer an die Wand projiziert wird.

**Empfohlen: 4 – 10 Jahre | 120 Min.**

# Storytelling, Sprachförderung, Sozialkompetenz, Digitale Bildung

## FARBENSPIEL

Experimentell und kreativ das Medium Farbe kennenlernen: von der Farbwahl über das Mischen bis zur Malweise. In eigenen großformatigen Bildern werden die Farben zu leuchtenden Farbflächen und Kunstwerken.

**Empfohlen: 4 – 19 Jahre | 120 Min.**

# Malerei, Experimente, Farben, Maltechniken

## ZEICHNEN. STRICH UM STRICH

Strich für Strich erhalten die Teilnehmenden Einblicke in Zeichentechniken wie das Schraffieren mit Feder und Tusche, mit Pastellkreide oder Bleistift, bevor sie sich selbst an einer durchkomponierten Zeichnung versuchen.

**Empfohlen: 6 – 19 Jahre | 120 Min.**

# Skizze, Zeichnung, Karikatur, Komposition



9

## DRUCKEN

Drucktechniken kennenlernen, mit Materialien und Untergründen experimentieren und selbst Drucke durch Monotypie, Frottage und Materialdruck herstellen.

**Empfohlen: 6 – 19 Jahre | 120 Min.**

# Grafik, Experimente, Drucktechniken

## MUSEUMSARCHITEKTUR

Spielerisch konstruieren, formen und bauen. Mit Fantasie und Geschick werden eigene Architekturvisionen umgesetzt. Dabei stellen sich die Schüler:innen zentralen Fragen von Architekt:innen zu Funktion und Statik.

**Empfohlen: 6 – 19 Jahre | 120 Min.**

# Architektur, Museum, Konstruktion, Raumerfahrung

## TRICKFILMSTUDIO

Das Medium Trickfilm kennenlernen und eigene Geschichten in bewegte Bilder umsetzen: Mit Methoden des Digital Storytelling und der Stop-Motion-Technik auf iPads tauchen die Teilnehmenden in die spannende Welt der Animation und des Films ein.

**Empfohlen: 8 – 19 Jahre | 180 Min.**

# Trickfilm, StopMotion, Digitale Bildung, Storytelling

# KUNSTMEILE KREMS

Auch häuserübergreifend bietet die Kunstmeile Krems ein Programm an.

## MUSEUMSARCHITEKTUR x 3

Einzigartige Museumsarchitekturen von bekannten Architekten, vereint auf der Kunstmeile Krems: Der Rundgang über den Museumsplatz öffnet einen architektonischen Blick auf die Landesgalerie Niederösterreich, die Kunsthalle Krems und das Karikaturmuseum Krems.

**Empfohlen: 12 – 19 Jahre**

Führung 90 Min.

# KunstmeileKrems, Museen, Architektur, Raumerfahrung

# ARTOTHEK NIEDERÖSTERREICH

Kunst intensiv erleben und in den Alltag einbinden! Über 1.500 Gemälde und Grafiken der Kunstsammlung des Landes stehen in der Artothek NÖ zum Verleih. Kunst einfach leihen für ein Semester – unbürokratisch und günstig. Bildkatalog und mehr zur Leihe unter [artothek.at](http://artothek.at)

## KUNST IM KLASSENZIMMER. KUNST IM KINDERGARTEN

Kinder und Jugendliche holen sich ein originales Kunstwerk direkt ins Klassenzimmer oder in den Kindergarten. Sie erleben im gewohnten Alltag Kunst unmittelbar und im Original.

Die MY MUSEUM BOX begleitet jede Kunstleihe und bietet Methoden zur Kunstbetrachtung mit allen Sinnen.

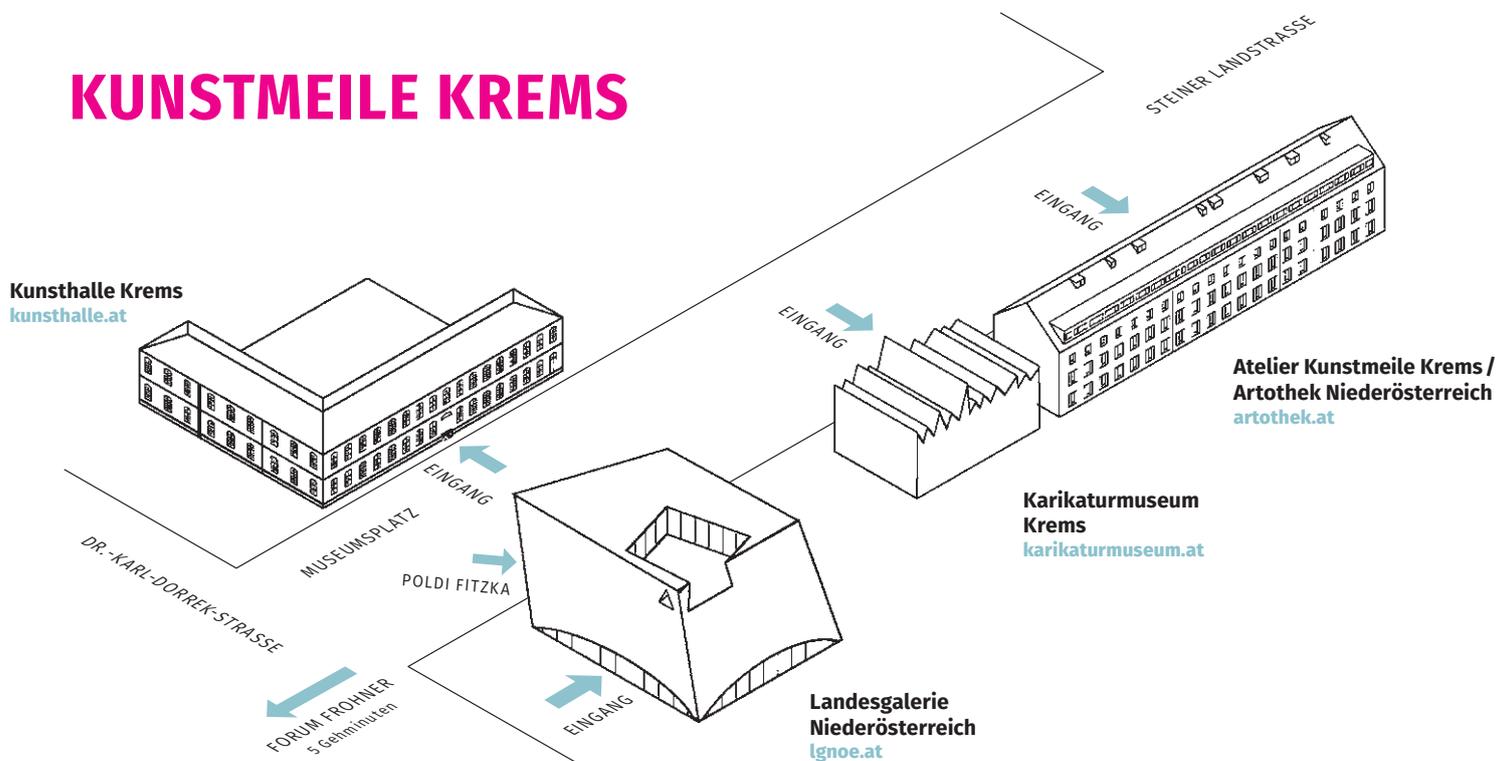
# KunstEinfachLeihen, Original, KunstMitAllenSinnen

Mehr unter [kunstmeile.at/kunstimklassenzimmer](http://kunstmeile.at/kunstimklassenzimmer)  
[kunstmeile.at/mymuseumbox](http://kunstmeile.at/mymuseumbox)



10

# KUNSTMEILE KREMS



## INFORMATION UND BUCHUNG

09.00 – 16.00 Uhr (Mo – Fr)

+43 2732 908010

office@kunstmeile.at

[kunstmeile.at/kunstvermittlung](https://kunstmeile.at/kunstvermittlung)

### Newsletter-Anmeldung

[kunstmeile.at/paedagogen-newsletter](https://kunstmeile.at/paedagogen-newsletter)

[kunstmeile.at/kreativ-newsletter](https://kunstmeile.at/kreativ-newsletter)

**Tipp**

### Öffnungszeiten der Museen

10.00 – 18.00 Uhr (März – Okt.)

10.00 – 17.00 Uhr (Nov. – Feb.)

Mo – So (Karikaturmuseum KREMS)

Di – So (Landesgalerie Niederösterreich, Kunsthalle KREMS)

Die Museen können von Kinder-/Schulgruppen schon vor den Museumsöffnungszeiten, ab 09.00 Uhr, besucht werden. Das Atelier Kunstmeile KREMS steht ab 08.00 Uhr zur Verfügung.

Credits: **Cover:** Kunstmeile KREMS, schultz+schultz-Mediengestaltung; **1/4:** Landesgalerie Niederösterreich, Karikaturmuseum KREMS, Foto: Andreas Hofer; **2:** Elfriede Mejchar, Aus der Serie *Nobody is perfect*, 2004 © Elfriede Mejchar/Landessammlungen NÖ; **3:** Maria Egner, *Frühling an der Donau mit Blick gegen Stift Melk*, Öl auf Leinwand, 1904/06 © Landessammlungen NÖ; **5:** Aus der Sammlung William Heeter und Kristi Correa © 20th Century Fox; **6:** Hellmuth Macheck, *Alleingelassen ...*, 1978 © Landessammlungen NÖ; **7:** Kunsthalle KREMS, Foto: Faruk Pinjo; **8:** Thomas J Price, *Through a Steady Gaze*, 2023 © Thomas J Price, Courtesy the artist and Hauser & Wirth, Photo: Keith Lubow; **9:** Kunstmeile KREMS, Foto: Christian Redtenbacher; **10:** Artothek Niederösterreich, Foto: Agnes Winkler

**IMPRESSUM** Herausgeber: Kunstmeile KREMS Betriebs GmbH, Museumsplatz 5, 3500 KREMS an der Donau; Redaktionsschluss: 20.08.2024; Änderungen sowie Druck- und Satzfehler vorbehalten.

Datenschutzhinweis siehe [kunstmeile.at/datenschutzerklaerung](https://kunstmeile.at/datenschutzerklaerung). Wenn Sie künftig keine Zusendungen möchten, senden Sie bitte einen Widerspruch an [datenverwaltung@kunstmeile.at](mailto:datenverwaltung@kunstmeile.at)

 Freunde der Kunstmeile KREMS

## KOSTEN

**Freier Eintritt** und kostenfreies Vermittlungsformat für Kindergärten, Schulen und Horte aus Niederösterreich im Rahmen von **ABENTEUER MUSEUM!**

Für Kinder- und Jugendgruppen außerhalb des Kindergarten-, Schul- oder Hortbetriebs sowie außerhalb Niederösterreichs:

Führung (60 Min.)	€ 60,-
Führung (90 Min.)	€ 65,-
Workshop (120 Min.)	€ 95,-
Workshop (180 Min.)	€ 130,-
zzgl. Eintritt pro Teilnehmer:in	€ 0,50
Eintritt pro Schüler:in ohne Vermittlung	€ 3,50

Pro Gruppe sind zwei Begleitpersonen bzw. gesetzlich vorgeschriebene Lehrpersonen frei.

### Gruppengröße

Kindergarten: maximal 15 Kinder

Schulen: maximal 21 Schüler:innen

### Kino im Kesselhaus

#### Die Simpsons im Kino & Museum

Filmvorführung & -vermittlung, pro Schüler:in ..... € 4,-  
zzgl. Eintritt ins Museum und Führung

### Kunst im Klassenzimmer

#### Kunst im Kindergarten

Kunstleihe Grafik 1 Semester (5 Monate) ..... € 12,-

Kunstleihe Gemälde 1 Semester (5 Monate) ..... € 30,-

