

Presseinformation

4. März 2026

Seite 1/2

Neues Violakonzert von Donghoon Shin im Musikverein Wien Amihai Grosz, das Tonkünstler-Orchester und Chefdirigent Fabien Gabel gestalten die österreichische Erstaufführung von «Threadsuns»

Keine vier Wochen nach der **Erstaufführung** der Symphonie E-Dur op. 14 von **Josef Suk** im **Musikverein Wien** wartet das **Tonkünstler-Orchester** wieder mit einer österreichischen Premiere auf: Am **Samstag, 14.**, und am **Sonntag, 15. März**, erklingt das neue **Violakonzert «Threadsuns»** des Südkoreaners **Donghoon Shin** erstmals in Österreich. Am Pult der **Abonnementkonzerte** steht **Chefdirigent Fabien Gabel**.

«Threadsuns», zu Deutsch «Fadensonnen», entstand 2024, beruht auf dem gleichnamigen Gedicht von **Paul Celan** und ist ein **Auftragswerk** der Berliner Philharmoniker, des Minnesota Orchestra, des Gyeonggi Philharmonic Orchestra und **des Tonkünstler-Orchesters**. *«Dieses Stück ist meinem lieben Freund Amihai Grosz gewidmet, dem Solobratschisten der Berliner Philharmoniker»*, schrieb **Donghoon Shin** über das neue Violakonzert. Widmungsträger **Amihai Grosz** brachte das Werk im Jänner 2025 in Berlin zur Uraufführung. Nachdem Chefdirigent Fabien Gabel die jüngsten Aufführungen des Konzerts Ende Jänner 2026 mit Rebecca Albers als Solistin in Minneapolis dirigiert hatte, steht Amihai Grosz nun wieder im Fokus der Konzerte und debütiert mit diesem Werk beim Tonkünstler-Orchester.

Ein **ausführliches Porträt** über **Donghoon Shin** enthält das **Onlinemagazin «OrchestERleben»** auf der **Website des Tonkünstler-Orchesters**.

Wie klingt die Natur in der Musik, wie klingen die Empfindungen, die sie in uns hervorruft? Dieser Frage gehen Fabien Gabel und die Tonkünstler mit ihrem Programm rund um diese Erstaufführung nach: **Ludwig van Beethovens** sechste Symphonie, eine «Erinnerung an das Landleben», mit der Drucklegung schließlich **«Sinfonie Pastorale»** genannt, erzählt von murmelnden Bächen, Vogelstimmen, tanzenden Landleuten, Gewitter, Sturm und nachfolgendem Frieden. Da ist auch **«Im Sommerwind»** nicht weit: Das spätromantisch-betörende Naturzauberstück des damals erst 21-jährigen **Anton Webern** entstand fast 100 Jahre später.

Termine, Besetzung, Fotomaterial, Karteninformation auf Seite 2

Tonkünstler-Pressestelle

Ute van der Sanden

Niederösterreichische Tonkünstler Betriebsgesellschaft m.b.H.

Kulturbezirk 2

3100 St. Pölten, Österreich

M: +43 664 604 99 752

presse@tonkuenstler.at

tonkuenstler.at

Presseinformation

4. März 2026

Seite 2/2

8. Abonnementprogramm | «Beethoven: Pastorale»

Termine, Besetzung, Fotomaterial, Karteninformation

Samstag, 14. März 2026, 19.30 Uhr | Musikverein Wien

Sonntag, 15. März 2026, 15.30 Uhr | Musikverein Wien

Montag, 16. März 2026, 19.30 Uhr | Festspielhaus St. Pölten

Amihai Grosz Viola

Fabien Gabel Dirigent

Tonkünstler-Orchester Niederösterreich

Anton Webern

«Im Sommerwind» Idyll für großes Orchester

Donghoon Shin

«Threadsuns» Konzert für Viola und Orchester

Ludwig van Beethoven

Symphonie Nr. 6 F-Dur op. 68 «Pastorale»

Fotos von **Donghoon Shin**, **Amihai Grosz**, **Fabien Gabel** und vom **Tonkünstler-Orchester** im Musikverein Wien

zur freien Verwendung im Zusammenhang mit der Berichterstattung und bei Erwähnung des im Bildnamen vermerkten Credits

finden Sie zum [Download bitte hier](#).

Tonkünstler-Kartenbüro

Herrengasse 10 | 1010 Wien | T: +43 1 586 83 83 | tickets@tonkuenstler.at | tonkuenstler.at

Öffnungszeiten: Di bis Fr von 9 bis 17.30 Uhr, an Feiertagen geschlossen

Tonkünstler-Pressestelle

Ute van der Sanden

Niederösterreichische Tonkünstler Betriebsgesellschaft m.b.H.

Kulturbezirk 2

3100 St. Pölten, Österreich

M: +43 664 604 99 752

presse@tonkuenstler.at

tonkuenstler.at